• ÎÒÂÅ×ÀÞÒ ÑÏÅÖÈÀËÈÑÒÛ ÊÎÌÁÈÍÀÒÀ

Åùå ðàçî «ìåëî÷àõ»

Íà âîïðîñû îòâåò÷àåò çàìåñòèòåëü ãëàâíîãî èíæåíåðà ïî ïðîèçâîäñòâó òðóáíîãî çàâîäà è òåõíîëîãè ÔÀ ÀÂÄÀÌÅÍÊÎ.

Äîëãîå- âðåìÿ áîëüøèå íåóäîáñòâà :ïðè÷èíû âîïðîñ: â 'ïåøêîäíîì òîííåëå îò ñëÿáèíãà äî áëþìèíãà ¹ 3:Êîãäà áóäåò èñïðàâëåí òàêîå ìîñòèæåíå?

— Äåéſòâèòåëüíî, â ýòîì òîííåëå ïîñòîÿííî ìåøàåò âîäà. Çèìîé ïîÿâëÿþſÿ öåëûå -ëåäÿíûå áóãðû çàñòûâøåé âîäû. Ïðè÷åì ýòî — òåõíîëîãè÷åſêàÿ âîïðîſ. Çíà÷èò, íîà áóäåò ïîÿâëÿòüſÿ â ïåøêîòíîì òîííåëå äî òåõ ïîð, ïîêà íå áóäóò ïðèſíÿòû êàòäèſêàëüíûå ìåðû.

Âîçëå ſëÿáèſãà òàêèå ðåſåðâû ïðèſíÿòû. Sååëàíî óêðóſòèå ſêîëîãè÷åſêîé âîäû, óſòðàſíèò ſêîïëåſòèå ſòîêîâ ïîâåðſíîſòíûõ âîä. Çàſòàâèò ſêîſíóòü ſòåíêè ïåſêà, ſîçäàſò ſêâîçíûå ſòîêè, ſïîſîáſòâóþſèå ſíèſõîæäåſèþ âîäû ſ ïîâåſõſòè. Íî ſàìîå ãëàâſîå — ſîçäàſò ſèſòåſó îáîðîſíîſòíîſòè, ſïîſîáſòâóþſèſ ſíèſõîæäåſèſ âîäû ſ ïîâåſõſòè. Ïîſëå ſòîãî, ſ÷èſò, âſå ſòàſíöèè áóäóò îſíàſùåſíû ſîſíîſíûſè ſèſòſåſû, ſïîſòîſíſíûſè ſ ſèſòſåſû ſáîſîſíîſòſíîſî âîſſòſàſîſëſåſíſíîſî ſòſîſêſà.

Ïî ðàſ÷åſíàſ ſïîſòſîſíſíîſ ſòſàſíöèſ ſ ſèſòſåſû ſáîſîſòſíîſ ſòſîſêſà. Ïîſ ſòſîſ ſ÷èſòſàſòſ, ſ÷òſ ſ ſòſîſòſíîſ ſòſîſêſà ſ ſòſîſ ſ÷èſòſàſòſ, ſ÷òſ