

Сказано — сделано

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

К расказу Сережи я добавлю, что он лучший сборщик макулатуры в классе и школе, сдал ее 190 килограммов.

Наташа Фокина, председатель совета отряда:

— В нашем классе идет соревнование между звеньями по сбору макулатуры. Впереди сейчас второе звено, но не намного отстают и остальные. У нас почти каждый сдал больше 100 килограммов макулатуры.

10 «Б» тоже отличился на сборе макулатуры. Класс выпускной. Понятно, что свободного времени у ребят не так много — как никак впереди экзамены. Но ребята нашли время для участия в таком общественно-школьном деле, как сбор макулатуры.

— К нам часто приходят работницы из цеха технологической диспетчеризации, — говорит классный руководитель в «А» Галина Михайловна Санникова. — Они проверяют у ребят дневники, интересуются их жизнью вне школы. И учащиеся не раз побывали в цехе, познакомились с самыми различными участками. И, конечно же, все в классе с готовностью взялись за сбор макулатуры для газеты металлургов.

Хорошо, когда у ребят есть общее дело, оно сплачивает их, объединяет, рождает чувство коллективизма. А если это дело большое и серьезное, то оно помогает ощутить свою причастность к значительному и важному событию.

Ж. ЛЕОНИДОВА.

„Юбилейный манеж“

Так называется новая программа, первые представления которой прошли на арене Магнитогорского цирка в канун 50-летия ММК.

Говорят, ко всяким чудесам в конце концов можно привыкнуть. И все же есть среди них такое, которое выпадает из этого правила. Это — цирк.

Вот и идущая сегодня в Магнитке программа лишней раз подтверждает это. На первый взгляд в ней все знакомо — акробаты, эквилибристы, дрессировщики, клоуны... Но зритель узнает и не узнает привычные номера. Вот, кажется, все идет по классической схеме. Вдруг — неожиданный трюк, и ряды цирка взрываются аплодисментами. Чувство, как у того человека, который отсутствовал какое-то время в родном городе и теперь, открывая в его облик новые и новые черты.

Что ж, все правильно. Цирк и раньше никогда не заставался на одном месте. Сегодня его номера эволюционируют еще стремительней, продуктивней, в ногу, что называется, с веком.

Запомнились слова обладательницы медали Владимира Дурова эксцентрика Виолетты Козловой, сказанные на встрече с журналистами после первого представления новой программы: «В принципе, — заметила артистка, — я выступаю со своим номером уже 17 лет. Но что осталось от него в

первозданном виде? Ничего! Разве лишь смысл, идея...»

Этот поиск, тяга к новизне, к трюкам, в характеристике которых содержался бы эпитет «впервые», постоянно наблюдаешь во многих номерах «Юбилейного манежа».

Например, Геннадий Бойко и Михаил Бондовкин выступают в старом, как мир, амплу — акробаты-эксцентрики. Изюминка в том, что рабочей площадкой из служит не ковер манежа, а... движущийся по арене автомобиль. Александр Пасечник — эквилибр на катушке — вводит в свой номер вращение и другие оригинальные элементы, Юрий Террин — эквилибр на вольностоящей лестнице — скакалку, перевороты, баланс на руках, Владимир Бабаев — штейн-трапе — раскачивается под куполом на трапедии в стойке на голове, акробаты под руководством Юрия Пухова делают головокружительные упражнения на раздвижных столах, Аркадий и Роман Новаки заканчивают свою «Атлетическую позу» тем, что один из них в положении на спине держит на ногах трек с мячиками по нему двумя спаренными мотоциклами — вся атрибутика вместе с водителями весит, между прочим, 400 килограммов...

Какой бы номер не предлагался зрителю — будь то упражнения на трапедии Натальи Шаловой, выступле-

ние акробатов-вольтижеров под руководством Марка Сатановского или выход нашего земляка, мастера смеха, заслуженного артиста РСФСР Николая Шульгина — все они идут с неизменным успехом.

Широко представлена в новой программе дрессура. Это и лошади Тамары Штейн, и верблюды и ослики народного артиста Таджикской ССР Пирназара Юсупова в аттракционе «Караван горного Памира», и целый «зверинец» заслуженного артиста РСФСР, лауреата всесоюзных смотров новых цирковых произведений Александра Попова.

Александр и Надежда Поповы определяют выступления своих подопечных как цирковые спектакли. И это действительно спектакли: с той лишь особенностью, что все роли в них играют четвероногие и крылатые артисты. В «Докторе Айболите» это собаки, в спектакле «Кошкин дом», — собаки, кошка, свинья, гусь, петух.

Оба спектакля поражают высокой отточенностью, добрым юмором, приводят в неописуемый восторг детвору, как, впрочем, и взрослых — всех без исключения.

В целом можно сказать: «Юбилейный манеж», посвященный 50-летию ММК, удался вполне, программа смотрится легко, на одном дыхании, доставляет зрителю немало приятных минут.

Л. РАТЬЕВ.



В ПОДАРОК — МУЗЫКА

На празднование 50-летия ММК прибыло немало гостей. И среди них заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор Л. А. Лядова. Людмила Алексеевна побывала в ряде производственных коллективов комбината, где состоялась у нее встречи с трудящимися.

Теплой и задушевной была встреча с мартовцами второго цеха. Живая, непосредственная в общении, Людмила Алексеевна с первых же минут сумела создать в красном уголке непринужденную обстановку. Она коротко рассказала о начале своего творческого пути, о том, что сегодня для нее как композитора, является главным в создании музыкальных произведений. А это прежде всего стремление создавать произведения, отвечающие духу времени, которые бы были созвучны настроениям людей. К числу таких Людмила Алексеевна отнесла песню «А зовут меня КамАЗ», созданную после поездки в Набережные Челны, вокально-симфоническую композицию «Тюмень—

Сургут», также навеянную поездкой по Сибири, «Старый марш», «Бей, барабан» и другие. Мечтает она написать и песню о Магнитке, о людях огненной профессии.

На встречу с металлургами Лядова приехала с группой артистов Москонцерта — исполнителями ее песен: Юрием Олизаровым, Валентиной Ульяновой, Ниной Соколатиной. Выступление певцов доставило радость зрителям и дало возможность поближе познакомиться с творчеством композитора. Людмила Алексеевна сама аккомпанировала солистам, а некоторые песни сама и исполнила.

Час музыки, который подарил композитор Людмила Лядова своим новым слушателям, несомненно, надолго останется в их памяти, как и ее песни — лирические и маршевые, грустные и веселые, которые живут с нами и в печали и в радости.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

На снимке: Л. Лядова на встрече с труженниками мартовского цеха № 2.

Фото Ю. Попова.

В БИОГРАФИИ СТРАНЫ

В городе проходит тематический показ хронико-документальных фильмов «Биография страны» — в биографии Магнитки — в биографии страны, посвященный золотому юбилею ММК. В кинопоказ вошли фильмы из музейного фонда комбината, которые в разные годы были созданы по заказу ММК различными киностудиями страны. В фильмах отражена история строительства уральского гиганта, рассказывается о трудовом подвиге магнитогорцев в годы войны, показан сегодняшний день металлургов. Зрители могут увидеть такие киноленты, как «Дует о Магнитке», «Магнитка-70», «Арсенал», «Люди и металл Магнитки» и другие. Фильм «Люди и металл Магнитки», созданный Свердловской ки-

ностудией, готовился специально к 50-летию ММК.

В кинопоказ вошли также фильмы, созданные кинокорреспондентским пунктом отдела научно-технической информации комбината, — «Праздник трудовой славы», «Тылы комбината — комсомольский фронт», «Пионерское лето», «Даешь Магнитку!», «Стальное сердце Родины». Новую работу этого коллектива — фильм «Урал-Кузнецкий проект» — недавно представило на суд зрителей магнитогорское телевидение. Магнитогорцы и гости, которые прибыли на празднование юбилея комбината, с большим удовольствием познакомятся с этими кинолентами.

Д. БЫСТРОВ,
старший инженер отдела
НТИ.

ИСКУССТВО — ТРУДУ

26 января в кинотеатре «Современник» в торжественной обстановке состоялось открытие кинофестиваля, посвященного 50-летию ММК. На встречу со зрителями пришли известные артисты и деятели культуры, среди них лауреат Государственной премии, народный артист РСФСР композитор М. Фрадкин, народный артист СССР П. Глебов, народный артист РСФСР В. Иванов, заместитель главного редактора студии «Мосфильм» В. Беляев и другие.

Они рассказали о своих творческих планах, о новых работах «Мосфильма». А за-

тем состоялась премьера фильма «Мужики», созданного на студии «Мосфильм» режиссером Н. Бабич.

В рамках фестиваля состоится встреча артистов с металлургами и жителями города, творческие вечера мастеров кино и композиторов М. Фрадкина и Л. Лядовой, которые пишут музыку для кинофильмов, пройдут большие концерты, в которых примут участие как профессиональные, так и самодеятельные артисты.

М. ЛАСКИНА.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.



На снимке: учащиеся 2 «А» класса Оксана Николаичук, Гуля Асылгузина, Оксана Маркова, Инна Сергеева, признанные победители по сбору макулатуры. Фото Н. Пестеренко.



СУББОТА, 30 января

Шестой канал
8.00. Время. 8.40. АБВГДейка. 9.10. Для вас, родители. 9.40. 5-й тираж «Спортлото». 9.45. Больше хороших товаров. 10.15. Семнадцать мгновений весны. Телевизионный многосерийный художественный фильм. 12-я серия. 11.20. Человек. Земля. Вселенная. 12.05. «Дом Твардовского». Телевизионный документальный фильм. 13.05. Очевидное — невероятное. 14.10. Сегодня в мире. 14.25. Беседа политического обозревателя В. Бенетова. 15.10. Фортепианные произведения П. Чайковского. 15.30. 9-я студия. 16.30. Новости. 16.45. «Две сказки». Мультфильм. 17.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Транктор» (Челябинск) — ЦСКА. Трансляция из Челябинска. 19.15. Песня, романс, вальс. Концерт.

19.45. Любовь Петровна Орлова. К 80-летию со дня рождения. 20.30. Время. 21.05. Премьера фильма-спектакля Московского театра им. Н. В. Гоголя «Старый казачий способ». 23.20. Новости.

Двенадцатый канал
ЦТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. Если хочешь быть здоров. 10.25. Программа документальных фильмов. 10.55. «Летние гастроли». Телевизионный художественный фильм. 12.15. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.45. Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 13.30. Клуб фронтовых друзей. 15.00. «Новогодний репортаж из леса». Музыкальная программа для детей. 15.35. «Белый этюд». Кинозарисовка о зимнем Бануриани. 15.45. Лирический концерт. 16.10. Премьера телевизионного документального фильма «Поединок». 16.30. Продолжаем разговор о музыке... 18.10. Кинокамера смотрит в мир. 19.15. Музыкальный киоск. 19.45. Премьера

мультфильма «Разлученные». 20.15. Международное обозрение. ЧСТ. 20.30. «Автограф». Телевизионный молодежный клуб. Встреча с ансамблем «Артель». 21.30. Челябинские новости.

ЦТ. 21.45. Эрмитаж. «Рембрант». Фильм 9-й. 22.15. Здоровье. 23.00. Время. 23.35. «Дорога». Телевизионный художественный фильм. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 января Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Будильник. 9.10. Служу Советскому Союзу! 10.10. Здоровье. 10.55. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.25. Советский Союз глазами зарубежных гостей. 11.40. Сельский час. 12.40. Музыкальный киоск. 13.10. Решения XXVI съезда КПСС — в жизни! Магнитка сегодня. 13.40. Ф. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького. 16.15. Клуб кинопутешественников. 17.15. Мультфильм.

17.30. Международная панорама. 18.15. Авторский вечер Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, композитора А. Г. Новикова в Колонном зале Дома Союзов. 20.30. Время. 21.05. Спортивная программа. Футбольное обозрение. Международная встреча по боксу (сборная СССР — сборная США).

Двенадцатый канал
10.00. На зарядку становись! 10.20. Играет В. Козун (анкордеон). 10.35. Программа научно-популярных фильмов. 10.55. «Дорога». Телевизионный художественный фильм. 12.00. В мире животных. 13.00. В гостях у сказки. «Последний лепесток». Мультфильм. 13.45. Слутник кинозрителя. 14.30. Рассказывают наши корреспонденты. Обозрение. 15.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Торпедо» — «Спартак». 17.30. «Ширя круг». Эстрадная программа. 19.25. М. Анчаров — «День за днем». Телевизионный многосерийный спектакль. Глаза 9-я «Декабрь, 31-е, пятница». 20.30.

К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 4-й — «Год 1920-й». 21.30. «Нрошка Енот». Мультфильм. 21.45. Эрмитаж. «Живопольс Фландрии». Фильм 10-й. 22.15. Международный турнир по вольной борьбе. 23.00. Время. 23.35. «Герой нашего времени» («Бэлла»). Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 февраля Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Концерт советской песни. 9.10. В гостях у сказки. «Последний лепесток». Мультфильм. 9.55. Очевидное — невероятное. 11.00. Новости. 13.55. Программа будет объявлена дополнительно. 16.45. Концерт. 17.15. Мультфильм. 17.25. Симфонический концерт. 18.25. Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь. «Рабочий характер Магнитки». К 50-летию ММК. «Первенец первой пятилетки». В передаче принимает участие первый секретарь ГК КПСС П. С. Грищенко. 18.55. Встреча с писателем С. Абрамовым в концертной студии Останкино. 20.30. Время. 21.05. Чемпио-

нат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Двенадцатый канал
ЦТ. 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Научно-популярный фильм. 8.35 и 11.35. Жизнь науки. 9.20. «Енисейский нектар». Научно-популярный фильм. 9.35 и 10.35. История. 8-й класс. 10.05. АБВГДейка. 11.05. Русская речь. 11.35 и 12.40. Ботаника. 6-й класс. 13.00. Твоя ленинская библиотека.

МСТ. 13.30. К 50-летию ММК. Кинофильм «Стальное сердце Родины». 13.55. Трансляция из Дворца культуры им. С. Орджоникидзе торжественного заседания и праздничного концерта, посвященных 50-летию ММК. ЧСТ. 18.00. Новости. 18.15. Песни о Родине. 18.40. «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 1-я серия. 19.50. Вечерняя сказка малышам. 20.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Транктор» — «Ижсталь». 3-й период. 20.45. Новости. 21.00. Программа будет объявлена дополнительно. 21.45. «Самый жаркий месяц». 2-я серия.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.