



«Автосвалка» на автовокзале

Велика привокзальная площадь, а автобусы ставить негде

Если чего-то нельзя, но очень хочется, значит, можно. Старая народная мудрость применима к ситуации на магнитогорском автовокзале на все сто.

Было время, когда междугородские автобусы имели на посадочной платформе «право первой ночи». Было, да прошло. Теперь в отдельные дни к месту посадки-высадки пассажиров не пробиться: все заполнили личные легковушки и такси. Знаки о том, что здесь остановка общественного транспорта, стоят, как и положено, на своем месте. Но ушлые автолюбители плевать на них хотели.

Спокойная жизнь у автобусников закончилась году примерно в 1992-м. Сотни частных ринулись заниматься извозом. Ладно бы конкуренция между большим и малым транспортом шла только за пассажира. Пространства — вот чего не хватает сейчас больше всего.

— Водители жалуются постоянно, — делится проблемами начальник магнитогорской автостанции Татьяна Мезенцева. — А что можно сделать? Если внутри здания железнодорожного вокзала мы арендуем площадь и отвечаем там за порядок, то территория, где идет посадка, нам не принадлежит, она — городская.

Время от времени меры воздействия на нарушителей все таки применяют. Когда «самовольники» совсем уж допекут, следует звонок в Ленинскую районную госавтоинспекцию. Приезжает патруль, площадь в момент пустует: все-таки страх перед дорожной милицией у брата-автомобилиста почти на генетическом уровне. Долго блюстители порядка караулить площадь не могут, постоянно — тоже, и потому через пару часов — все по прежнему. Для захода на посадку автобусы лавируют между «Жигулями» и «Волгами». Высадка пассажиров давно происходит на островке между двумя полосами дороги. Хорошо, что за все время пока никого не сбили.

Между тем поток приезжающих-отъезжающих постоянно растет. Каким только маршруты ни заказывают пассажиры! Есть, например, просьбы организовать автобусное сообщение с Казанью и Самарой. Но и без того из Магнитогорска сегодня можно уехать по пятидесяти маршрутам, а количество рейсов уже перевалило за сотню. Только на Челябинске и Уфе по два автовокзала, но в обоих городах загружен только один из них.

И второй момент, о котором я бы хотела сказать. Чтобы построить новые автостанции, нужны дополнительные затраты. Кто их возьмет на себя? Надо же и пассажирам удобства создавать. Не можем же мы сделать так: кассир сидит в тепле, а люди в ожидании автобуса мерзнут на улице.

Как считает Тамара Дмитриева, есть только один способ навести порядок на автовокзале: построить на месте посадки навес и «карманы» для подъезда автобусов. Будут платформы «оформлены», и никто не посмеет заезжать на «огороженную» территорию.

Спокойная жизнь у автобусников закончилась в 1992 году

Второй момент, о котором я бы хотела сказать. Чтобы построить новые автостанции, нужны дополнительные затраты. Кто их возьмет на себя? Надо же и пассажирам удобства создавать. Не можем же мы сделать так: кассир сидит в тепле, а люди в ожидании автобуса мерзнут на улице.

Соответствующий проект почти готов. В ближайшее время начальник автостанции намерен передать его для согласования в управление архитектуры и ЮУЖД. Добро от железной дороги — обязательное условие: ведь городская территория проектируется только до придорожного бордюра, а место, где ждут автобусов пассажиры и которое накроев навес, — собственность ЮУЖД. Первоначально стоимость проекта составляла 400 тысяч рублей, но выйдет чуть дороже. Сначала планировали четыре платформы, затем решили добавить еще одну. У каждой из пяти, кроме скамеек, разместят освещенные в темное время суток таблички с указанием маршрутов. Для высадки пассажиров и стоянки иногородних автобусов тоже предусмотрено место, благо, размеры площади позволяют.

На этом неудобства, считает Татьяна Мезенцева, закончатся. Покопачив с ними раньше не позволяли финансовые возможности. Теперь, если разрешение будет получено, привокзальную площадь «перечертят» к началу летних перевозок.



Соответствующий проект почти готов. В ближайшее время начальник автостанции намерен передать его для согласования в управление архитектуры и ЮУЖД. Добро от железной дороги — обязательное условие: ведь городская территория проектируется только до придорожного бордюра, а место, где ждут автобусов пассажиры и которое накроев навес, — собственность ЮУЖД. Первоначально стоимость проекта составляла 400 тысяч рублей, но выйдет чуть дороже. Сначала планировали четыре платформы, затем решили добавить еще одну. У каждой из пяти, кроме скамеек, разместят освещенные в темное время суток таблички с указанием маршрутов. Для высадки пассажиров и стоянки иногородних автобусов тоже предусмотрено место, благо, размеры площади позволяют.

Горизонты становления

ЮБИЛЕИ

Очередной день главы города совпал с десятилетием Магнитогорского независимого технического центра «Диагностика».

Его становление пришлось на время банкротств, огромных задолженностей в бюджеты всех уровней и многомесячных задержек зарплат. Не хватало оборотных средств не только на закупку нового оборудования, но и на ремонт старого. А тем временем обострилась необходимость контроля за эксплуатацией технических устройств и установкой нормативных сроков их службы...

ЗАО «МНТЦ «Диагностика» стал одним из первых подобных центров в России. Начинать с нуля. Трудно было собрать команду единомышленников: многие с большими сомнениями решились перейти на новую работу. Создавал центр молодой и энергичный главный инспектор газового «куста» Е. Симонов. Ядром команды стали высококлассные специалисты: В. Дышаев, Ю. Смирнов, Ю. Галушлин, В. Демореккий, Г. Вольский, М. Марилья, Э. Попик, З. Хуснутдинов, Е. Кормакова, А. Петузова, Н. Червнича, Е. Полуэктов, А. Даянова, Г. Петрова, Б. Шанко...

За 10 лет фирма стала ведущей в отрасли и уже пять лет входит в десятку лучших центров Госгортехнадзора России. За это время созданы 25 дочерних предприятий и филиалов во многих регионах России: Москве, Сочи, Челябинске, Кургане, Златоусте, Миассе... «Диагностика» осуществляла совместные проекты с зарубежными фирмами «Пепси-Кола» (США), «Унис Инжиниринг» (Югославия) и другими, участвовала практически во всех проектах Госгортехнадзора России, получила дипломы и медали на четырех международных выставках, стала территориальным исполнителем в управлении городской администрации по главе с первым заместителем главы города В. Храмовым познакомилась с работой коллектива, отметили рост во всех направлениях.

«Диагностика» активно участвует в социальных программах города и области: услуги лечебным и дошкольным учреждениям она оказывает на льготных условиях. Администрация города, в свою очередь, помогает развитию центра, заботясь о промышленной безопасности.

Коллектив сложился спортивный. На базе центра в 1996 году создана мужская команда по хоккею на траве «Диагностика», и уже через год она завоевала право участвовать в высшей лиге чемпионата России, а в 2000 году стала бронзовым призером Кубка России и принесла городу 17 очков, что позволило Магнитогорску войти в десятку самых спортивных городов России.

По результатам работы за прошлый год «Диагностика» признана одной из самых динамично развивающихся фирм России по отрасли «Технология безопасности» и внесена в правительственную книгу «Регионы России. Инвестиционный портрет».

После анализа работы и ответов на вопросы работники продолжили встречу в театре оперы и балета, где лучшим вручили грамоты и ценные подарки от городской администрации.

Александр ПАВЛОВ.

Карлсон прилетел!

ПРЕМЬЕРА

Кто из нас в детстве не мечтал встретить настоящего друга? Веселого и изобретательного, в меру озорного и в меру воспитанного, к которому, кроме всего прочего, можно попасть в гости весьма нестандартным путем, пережив по дороге захватывающие дух приключения...

Словом, о том самом Карлсоне, которого однажды придумала для своей дочки шведская писательница Астрид Линдгрен, поселив его на крышу обычного дома, где жил с мамой, папой, братом и сестрой ничем особо не примечательный Малыш.

Те малыши, которые впервые прочли эту историю и навсегда полюбили забавного человечка с пропеллером на спине и кнопкой на животе, давным-давно стали взрослыми. А Карлсон, между тем, продолжает прилетать. Только уже к их детям и внукам. Сегодня, например, он осваивает сцену Магнитогорского театра кукол и актера «Буратино», где близится к завершению работа над премьерой спектакля «Привет, Карлсон!» в постановке Игоря Ларина. Завтра, 30 января, в 11.00 Карлсон впервые спикирует на сцену, чтобы сказать традиционное: «Привет, Малыш!»

А потом затеет веселую кутерьму с разбрасыванием игрушки по комнате, взрывом паровой машины, поеданием тейфелей... Да что я вам рассказываю! Лучше приходите в театр, где все увидите сами, «своими собственными глазами». А если не успеете или захотите увидеться с забавным человечком вновь, 31 января в 10.00 и 13.00 и 1 февраля в 12.00 он вновь прилетит, чтобы встретиться с вами и услышать в ответ из зала радостное зрительское: «Привет, Карлсон!»

Александра ДАНИЛОВА.

В пользу потребителей

ЖАЛОБЫ

Более трех тысяч обращений поступило в прошлом году в Объединение защиты прав потребителей г. Магнитогорска. В среднем, каждый рабочий день сотрудники ОЗПП рассматривали более десятка новых жалоб.

— Приходили, звонили, писали не только горожане, но и жители прилегающих к Магнитогорску сельских районов, городов Башкортостана, — говорит председатель ОЗПП Александр Морозов. — Вопросы, с которыми шли люди, — самые разные. Жаловались на многое. На некачественные, а то и вовсе не безопасные для жизни и здоровья товары. На не предоставленные в полном объеме услуги. На отсутствие необходимой и достоверной информации, плохое обслуживание, хаотичное отношение к людям... Некоторые простые, на наш взгляд, вопросы решались в присутствии посетителя. На урегулирование части конфликтных ситуаций затрачивалось много времени, так как вопросы требовали тщательной проработки. «Львиная доля» спорных ситуаций разрешалась в пользу потребителей в досудебном порядке. Мы рады этому. Когда представители бизнеса признают и исправляют свои ошибки, идут нам навстречу — это экономит время и бережет нервы как потребителям, так и самим предпринимателям. Плохо, когда они «не слышат» нас, упорно не считаются с законодательством. В 132 случаях мы вынуждены были обратиться в суд, защищая интересы граждан...

Потребитель — главное действующее лицо на рынке товаров и услуг. Для тех, кто ведет бизнес, единственный источник доходов — именно те деньги, которые покупатель, клиент, заказчик согласился заплатить за предоставленную продукцию, товары или услуги. Чтобы удержаться на рынке, любая фирма или компания должна угождать потребителю и потакать всем его прихотям. До понимания этой аксиомы магнитогорские предприниматели еще явно не дошли. Потому и фиксируется в городе целый «буquet» нарушений, разбираемых с которыми приходится сотрудникам Объединения защиты прав потребителей. Например, многие продавцы, реализующие сложную технику, на которую завод-изготовитель установил гарантийный срок, самовольно его занижают. Часто потребители дают подписать договор, в текстовом содержании которого ущемляются их права. Гражданин, не знающий этого, ставит свою подпись, соглашаясь, таким образом, с предложенными условиями, хотя они нарушают федеральное законодательство. Причем среди нарушителей — внешне вполне солидные организации. Но, как выясняется, наличие мрамора, хрусталя в залах обслуживания, красиво оформленные витрины, обилие наружной, теле-, радио- и печатной рекламы — еще не признак честности и добросовестности фирмы.

Удивительная вещь: рыночная экономика более десятка лет шагает по России. Цивилизованные, добрые отношения между бизнесом и потребителем должны стать реальностью. Но пока, к сожалению, количество обращений в нашу организацию не уменьшается, а напротив, имеет устойчивую тенденцию к росту. — резюмирует Александр Морозов итоги работы в 2003 году возглавляемого им Объединения защиты прав потребителей.

Впрочем, причины «устойчивой тенденции к росту» могут быть и другими. Горожане просто активнее стали отстаивать свои «потребительские» права и уже не желают мириться ни с продажей некачественных товаров и услуг, ни с плохим обслуживанием, ни с хамским поведением продавцов.

Владислав ЛЕОНЕНКО.

Небольшой городок — это место, где женщина часами разговаривает по телефону, набрав ошибочный номер.

Робер ЛАМУРЕ

Откуда начиналась Магнитка?

ЛЕВОБОРЕЖЬЕ

Обидно за магнитогорцев, живущих на левом берегу, все благо — для правобережных жителей. Вот собираются праздновать 75-летие города. В голову приходит сравнение: родились два брата в разное время, и вот юбилей старшему, а обновки и прихорашивания младшему брату. Так и у нас получается. Взять хотя бы останков в центре левого берега: темнота, грязь, снег

почистили — на бордюры, к остановке не подойти — сплошной лед. Все услуги на правом — газ, свет... На правом либо посмотреть на останки, кругом скамеечки. А почему нельзя на левом такое сделать? На площади Победы есть автобусная остановка, бывает, люди долго ждут транспорт, но присесть негде. А какая вонь стоит здесь даже зимой!

Говорят, на левом один пьяницы и наркоманы. Но ведь с детства с молоком матери ребенок привыкает все хорошее. А наши

Галина МОРОЗОВА, пенсонерка, ветеран труда.

Гипсовый завиток

Экскурс в историю города и Магнитостроя

Вначале и в мыслях не было, что обычная поездка в трамвае от Полевой до Комсомольской вызовет неугасимое желание поделиться увиденным, рассказать о магнитостроевцах, старших из нескольких десятков лет назад придать городским улицам красоту и неповторимость. Взгляд скользил по античным пиластрам свежестроенных домов улицы Чкалова, по остаткам строгих алебастровых ваз в скаварах по проспекту Пушкина. А когда справа «по курсу» за окном на доме по проспекту Карла Маркса промелькнули роскошные гирлянды и корзины с фруктами и цветами, я снова вспомнил все, о чем два года назад беседовали мы с Леонидом Яковлевичем Кругловым. И тут в воображении замелькали «медальоны» и колонны, решетки и багеты, барельефы и вазоны — все, чем богаты улицы «старого» правобережья.

Два года назад на деревообрабатывающем комбинате ОАО «Магнитострой» начал действовать участок по изготовлению лепных изделий. По словам директора предприятия Геннадия Курникова, вызвано это возникшим у горожан интересом к украшению своего жилья. Тогда и отправил меня Геннадий Леони-

дович в Отделстрой-1 — именно там работали до выхода на пенсию Леонид Круглов и Закир Шакиров — бывшие лепщики. Именно они хранят в памяти все, что связано с одним из бытовавших в городской архитектуре направлений...

Почти шестьдесят лет назад технический отдел треста выпускал информационный «Строительный бюллетень», рассказывавший обо всех новшествах гражданского строительства города. В июне 1946 года в нем сообщалось: «В стройуправлении № 13 открыта вторая лепная мастерская треста по изготовлению архитектурных деталей для сооружений правобережного города». На левом берегу к тому времени действовала первая лепная...

Проходите по проспекту Металлургов, по улицам Уральской, Жданова — теперь Ленинградской, по дворам и скверам: все их украшения — дело работников второй лепной мастерской. Работы их, как и численность бригад, делилась на два сезона. Зимой делали все составные наружного оформления домов: розетки, вставки, геральдические ленты, перевернутое лавровое и дубовые венки и гирлянды, карнизы из виноградных гроздьев — все, что мы вкручиваем однажды для себя на привычном нашем жилье. Внутреннюю лепнину «ставили» в квартирах и подъездах готовящихся к сдаче домов. А летом начинали «одевать» дома снаружи. Все, что це-

люю зиму копилось на складах, ставили на места в соответствии с чертежами архитекторов ленинградских мастерских. Если в трих бригадах зимой работали от сорока до пятидесяти лепщиков, то летом состав мастерской разрастался до ста и более человек.

Шамотная глина, гипс, алебастр, дерево и металл для армирования — вот основные составные, с чем работали лепщики. План, конечно, был, но делать всегда приходилось больше. Один человек мог поставить сорок метров карниза в смену, а занимались этим и зимой, и летом постоянно только двадцать человек. В день три человека устанавливали лепнину в двух-трех комнатах. Кронштейны, розетки, карнизы, вставки — внутри, снаружи. Каждая бригада имела постоянную помощницу и спутницу своего рабочего маршрута — лошадку. На ней перевозили из мастерской готовые изделия. Бригада Круглова, имевшая опыт монтажа, оформляла все здания по левой стороне проспекта Металлургов, в том числе и кинотеатр «Комсомолец».

Летом у работников лепной мастерской была особая жаркая пора. Леса на дом ставились сразу и для штукатуров, и для лепщиков, приходилось успевать «след в след».

В каждой бригаде был скульптор-модельщик. Очень талантливой была Ольга Устен — и в чертежах хорошо разбиралась, и лепила хорошо. Это ее корзины с фруктами, гирлянды украшали дома. Работали лепщики второй лепной мастерской под руководством скульптора Владимира Костюкова. Он приехал в город после окончания Харьковского архитектурно-строительного техникума. А прорабом был Иван Калинин. На школе № 1, где сегодня УВД города бригада Леонида Круглова крепила барельефы его исполнения, а потом — и на здании пятнадцатой школы.

Работы попросе в этой технике выполнял Александр Агашин.

От Леонида Яковлевича узнавая, что здание на проспекте Ле-

Надежда ХЛАМОВА.

