

## Большие гонки малого бизнеса

ПРАКТИКУМ

**МОЛОДЕЖЬ** Магнитки из лицеев, колледжей, МаГУ и МГТУ снова выехала на «Трассу» — общеобразовательный практикум для будущих предпринимателей.

Выехала в буквальном смысле слова: по традиции конкурс лучших предпринимательских проектов проводят в доме отдыха «Березки». Правда, погулять на лоне природы конкурсантам не удалось из-за насыщенной программы. Едва приехали — подошло время торжественного открытия «Трассы». С напутствиями к «бизнес-юниорам» обратились председатель союза молодых металлургов ОАО «ММК» Марат Лукманов, начальник отдела по делам молодежи администрации города Сергей Данилов, председатель попечительского совета развития образования Леонид Савинков, по инициативе которого конкурс и появился на свет. После пожеланий «ни пуха, ни пера» молодежь отправилась на первый этап практикума.

Ребятам поделили на группы в соответствии с тематикой их проектов и отдали «на растерзание» экспертам. Казалось бы, нет ничего проще, чем ответить на вопрос: «Зачем ты здесь и какая у тебя цель?» Однако не все смогли четко определить свои намерения и отселились еще до демонстрации проекта. Те, кто не видит путей осуществления своих идей, тоже сошли с «Трассы».

— Наша задача — подтолкнуть ребят к практической реализации их идей. Проекты не должны оставаться на стадии разработки, — утверждает Марат Лукманов. — Поэтому им в первую очередь нужно копить силы для активных действий. Иначе теория таковой и останется.

На следующий день «естественный предпринимательский отбор» продолжился. Конкурсанты пытались защитить бизнес-творения. Комиссия намеренно «гладила ребят против шерсти», расставляла каверзные ловушки на каждой мелочи, заставляя отстаивать свою точку зрения. Жестко, но только так готовят будущего предпринимателя: открытое море бизнеса полно куда больших опасностей.

— Некоторые молодежные проекты вызывают лишь улыбку, — говорит член экспертной комиссии, заведующий кафедрой менеджмента Московского колледжа предпринимательства № 11 Алексей Тымчихов. — Например, участник предлагает открыть пивоваренный завод. Он просчитал, сколько пенного напитка выпивает «среднестатистический» магнитогорец, и пришел к выводу: подобное предприятие городу «жизненно необходимо». Многие из молодежных идей неосуществимы из-за глобальности. Как простой студент может открыть крупнейший досуговый центр? Ребятам придется усвоить: мир состоит из мелочей. Есть довольно дельные предложения: создание страусиной фермы, специализированных центров для «коррекционных детей», охотничьего хозяйства на базе Кизильского лесничества. Конечно, это тоже масштабные идеи, но энергия авторов вполне может «оживить» их.

Сам Алексей Юрьевич начал «предпринимать» еще в седьмом классе: московский кооператив производил заколки для волос. Молодой человек раскрашивал их и продавал одноклассникам. Так что три-четыре рубля в кармане были всегда...

С каждым годом конкурс крепнет: создан молодежный оргкомитет, появилась команда экспертов из МаГУ во главе с заведующим кафедрой проектирования Александром Куликовым. И, конечно же, год от года растет количество участников — нынче их больше восьмидесяти.

— Название для практикума — «Трасса» — выбрано не случайно, — поясняет исполнительный директор конкурса Юлия Москалева. — Оно символизирует движение вперед, к заветной цели. Итоги подведут в конце мая. Тогда и определятся имена лучших «бизнес-ездюков».

КИРИЛЛ СМОРОДИН.

## ФИЛФАК — СЛУЧАЙНОСТЬ, НО СУДЬБА

Несомненно, они — среди самых ярких и талантливых педагогов филологического факультета МаГУ

**ОН — СЛОВНО оживший персонаж русских народных сказок: с густой рыжеватой бородой, сквозь которую чуть проглядывается седина. Она — нескончаемый поток энергии и доброжелательности. Не стоит студенту «осушиться», как озорной взгляд педагога становится «сканирующим», а от него ой как прохладно становится! Однако не каждый преподаватель может так доходчиво и увлекательно посвящать молодежь в тайны своего предмета. Чета преподавателей русской классической литературы Александр Петрович и Татьяна Сергеевна Власкины до последнего не думали, что филфакистанцев их судьбой...**

### Вкус жизни: каков он?

Татьяна в школе № 4 знала как отличницу. Пятёрки были постоянными обитателями ее тетрадей и дневников. Учителя нацеливали девочку на поступление в вуз, однако выпускница становится студенткой не торопится: считала, что надо жизнь попробовать. «Дегустация» продолжалась четыре года. За это время отчаянная девушка успела поработать секретарем в милиции, освоить мастерство изготовления дамских туфель на обувной фабрике, благодаря работе в детском саду научилась управлять с карапузами. Эмоции и знания превратились в солидный жизненный опыт, но Тана пора было накопить и университетский.

Она всегда любила географию и другие естественные науки, поэтому абитуриентский выбор пал на естественно-географический факультет Челябинского университета. Для поступления ей не хватило половины балла. Да и общежития при вузе не было: он открылся как раз в год поступления Татьяны. Магнитка притянула ее обратно, где и состоялась встреча с филфаком.

На это отделение студентка попала совершенно случайно благодаря помощи ответственного секретаря Нины Шестаковой — предшественницы нынешнего ректора Валентина Романова. На филологическом она поняла, что эта специальность была уготована ей судьбой: однажды, в самом начале третьего курса, в аудитории, где занималась группа Татьяны, зашел новенький — худощавый парень с рыжеватыми волосами...

### На стройфаке ломают кирпичи

Любимым занятием маленького Саши Власкина были посылки с отцом, который рассказывал сыну сказки... Однако, окончив школу, пошел в горный — на стройфак. Саше нравилась архитектура, и он думал, что профессия строителя — сродни стезе художника. Но проучившись в институте два года, Власкин понял: не его это... Ему казалось, что единственное, чем занимались тогдашние студенты, — «ломали кирпичи и мерили усилие», которые нужны для этого приложить». И Саша пошел «сдаваться» в педагогический. Он отдавал себе отчет, что уйти из вуза с военной кафедрой в пединститут, где таковой не было, значило неизбежно попасть в армию...

Служил Власкин под Свердловском в танковой дивизии радистом. Он и многие сослуживцы увлеклись музыкой, особенно западной — «антисоветчиной», по мнению высшего командования. Солдаты всеми правдами и неправдами доставали записи, хранили кассеты и магнитофон в аппаратурной. Но «музыкальную лавочку» прикрыл особист, а Власкина с товарищами хотели отправить чуть ли не под трибунал — в дисбат. Но командир полка спас солдата, посплав его на целину. Так что на гражданку Саша вернулся рядовым.

В институт он пришел по-солдатски точно: двенадцатого ноября — как раз через два года после отправки в армию. Однако восстанавливать Власкина не хотели — до первой сессии оставалось совсем мало времени. Уговаривали прийти на следующий год, обещали похлопать, но бывший солдат был тверд. Декан не остался равнодушным к его непреклонности и принял Александра. Первую сессию, как и вступительные экзамены два года назад, тот сдал на «отлично».

### Смекалка воссоединяет

Появление «дополнительного студента», как выразилась Татьяна Сергеевна, незамеченным не осталось. Александр быстро освоился в студенческой компании, а в инструктивном лагере их отношения из дружбы переросли в любовь. Свадьбу ребята сыграли еще в институте — на последнем курсе. Через год у них родился сын Кирилл. Александр с третьего курса серьезно начал заниматься научной работой. Потом это привело к написанию диплома-



исследования по Достоевскому. С научным руководителем Георгием Сениниковым ездил в Тобольск, занимался в городском архиве. «Дипломка» получила по-настоящему научную и могла стать путевкой в аспирантуру. Сениников показал работу Власкина профессору Ленинградского педагогического института имени А. Герцена Якову Билинскому, и оба сошлись во мнении: «Парню надо продолжать научную деятельность».

Закончив институт, Александр устроился в 104-е техническое училище... секретарем комитета комсомола. Душа к руководящей работе не лежала, но привлекли дополнительные возможности — работать «почасовиком» в пединституте. Будущему аспиранту был необходим стаж для поступления в аспирантуру. Сениников дал Александру «часы», и вскоре тот паковал чемоданы в Ленинград. Но без семьи в чужом городе Александр Петрович затосковал, а для жены с сыном двери аспирантского общежития были закрыты. Именно тогда вспомнилась авантюриная солдатская жизнь, и Власкин решил схитрить: стал командантом аспирантского общежития и перевез родных в Ленинград. Три с половиной

года семья жила в общежитии, муж успешно защитил диссертацию, и Власкины вернулись в Магнитку. **Работа по гороскопу** Молодого кандидата наук сразу приняли на кафедру русской классической литературы — позже Георгии Сениников передал ее талантливому воспитаннику. Тот до девятого второго года завелуду, потом сделал перерыв — решил получить докторскую степень. Тогда произошла еще одна его встреча со Свердловском, только уже не на армейском, а научном фронте. Защита диссертации прошла спустя два года, а выступление членов совета не обошлось без сюрпризов: одним из трех оппонентов оказался Яков Билински. Вернувшись в Магнитку, новоиспеченный доктор филологических наук снова встал у руля кафедры.

Супруга тоже без дела не осталась: пединститут в то время выполнял заказ союзного управления высшего образования по подготовке национальных кадров. Именно ей поручили принципиально новую и мало кому знакомую должность методиста национального отделения по работе со студентами из Киргизии. Но надо было повышать научный статус, и Татьяна Сергеевна поступила на заочное отделение аспирантуры Московского государственного педагогического университета имени В. Ленина, зачислившись и вернувшись на кафедру, где и работает по сей день под руководством супруга. Каково им жить и работать бок о бок?

Татьяна Сергеевна относится к этому с юмором. По гороскопу она Козерог, а муж — Дева. Власкина где-то слышала, что при таком раскладе знаков Зодиака муж должен быть начальником. По мнению Александра Петровича, никакой зоднакальной мистики в их гармонии нет: просто Тая — ответственный работник. Работа заведующего кафедрой состоит из распределения нагрузки, отчетов, обеспечения стабильности учебного процесса. Нужно постоянно чего-то требовать от подчиненных, а если среди них родной человек, то ему достается чаще и больше. Татьяна Сергеевна понимает это и всегда берется за «сверхурочную» работу. Взаимопонимание помогает им не только в стенах университета, но и дома...

### Цветовод и жезр

Оба супруга — люди увлекательные. В ней с детства горит страсть к растениям. Квартира Власкиных наполнена цветником: зал и лоджия, дизайнерский проект которой, кстати, принадлежит Татьяне Сергеевне, заполнены цветами. В спальне на шкафу полеживает самодельный парничок для экзотических обитателей — кактусов. Власкина — завсегдатя цветочных магазинов и авторитетный флорист-консультант: о ее зеленых подопечных сняли четыре передачи. Еще Татьяна Сергеевна занимается бисероплетением, вышивает крестиком и, по словам супруга, даже «ноликом».

Александр Петрович — заядлый «стехнар» в широком смысле этого слова. Любая техническая новинка обязана тут же раскрыть Власкину все тайны. Больше всего педагогу нравится «компьютерное железо». Совместное увлечение — книги. Но к выбору литературы Власкины подходят разборчиво. Предпочитают, естественно, классику: и для работы полезно, и «посмаковать» приятно. Из новинок под пестрыми обложками ищут истинных творцов, а их во все времена было мало. А завтра — вновь факультет, случайный выбор которого стал их судьбой. **КИРИЛЛ СМОРОДИН.**

# МАСТЕР-КЛАСС «УЧИТЕЛЯ ГОДА»

Магнитогорск, Верхнеуральск, Агаповский и Нагайбакский районы встречали лучших педагогов России

Десять обладателей титула «Учитель года России» прибыли в Магнитогорск показать, как они работают.

В лицее № 1 и школе № 10 прошли необычные уроки для учащихся и учителей. До обеда поучились у признанных лидеров педагогического ремесла повзрослевшие старшеклассники лицея № 1 и десятой школы. А потом в роли учеников выступили учителя магнитогорских школ: они заинтересованно откликнулись на приглашение управления образования городской администрации посетить мастер-классы.

— К нам в гости продемонстрировать педагогическое мастерство приехали настоящие подвижники, — заявила начальник управления образования Лариса Тихомирова. — Не за большие гонорары несут они знания и опыт в регионы, а только потому, что неравнодушны к судьбе образования в России. Сегодня они у нас, завтра поедут в Верхнеуральск, потом в Агаповку... И так — по всей России. Мы рады, что организаторы тура предусмотрели наш город в этой насыщенной и плотной просветительской программе.

Необходимо отметить, что каждый из «гастролирующих» по России «Учителей года» был готов к поездкам еще до того, как получил почетное звание. И подписали под обязательством в случае победы в общероссийском конкурсе нести свой опыт по городам и весям страны. И те, кому посчастливилось побывать на этих незабываемых уроках, отмечают, что лучшие педагоги страны ведут пропаганду с удовольствием, огромной самоотдачей и волнением. Не волновались, похоже, только старшеклассники, которым выпало отучиться хотя бы 40 минут у именитых преподавателей. Учащиеся, пожалуй, наиболее критично отнеслись к занятиям, анализируя каждый жест педагога и в результате оценив их «типичными» и «обычными». Хотя и



«Лучший учитель 2006 года» Андрей Успенский

среди школьников нашлись такие, что тут же после показанных уроков решили стать педагогами, «такими, как эти»...

— Менее интересно было общаться со своими заслуженными коллегами магнитогорскими учителями. Актовый зал многопрофильного лицея № 1 оказался забитым до отказа. Звенит звонок...

Все как в школе. Оповзлавшие с виноватым лицом крадутись расходятся на подставные стулья, другие стараются не попасть преподавателю на глаза, не рискуют отвечать на его вопросы — а вдруг неверно... И это — наши учителя! Они учеником отличаются от своих учеников, когда сами оказываются на их месте.

Правда, урок для учителей, или так называемый мастер-класс, отличается от обычного школьного. В первую очередь, тем, что ведущий «Учитель года» не только ведет урок, но и доходчиво объясняет, почему он делает так, а не иначе.

«Футуризм» — так назывался урок литературы для магнито-

горских учителей, который предложил преподаватель из Череповца, «Лучший учитель страны 2006 года» Андрей Успенский. Наверняка любой из присутствовавших на «мастер-классе» литераторов и заучей не раз преподавал эту тему своим ученикам. Здесь же, видимо, авторитет «Учителя года» никак не позво-

лял им активней отвечать на его вопросы и участвовать в обсуждении темы. Но каждый отметил виртуозную технику исполнения урока. Не назидательно-сухо, а восторженно-эмоционально вел урок Андрей Геннадьевич, акцентируя важные моменты голосом и открыто глядя на слушателей. И аудитория застыла как под гипнозом. Причем среди тех, кто пришел поучиться у признанных талантов, были люди самого разного возраста: и недавние выпускники педагогических вузов, и убежденные сединами ветераны. Всем оказалось интересно послушать авторитетных специалистов. Правда, аудитория на 99 процентов слушателей была полна педагогами-женщинами. А вешали для них педагоги-мужчины, которые традиционно имеют больше шансов при присуждении звания «Учитель года».

Начальник городской администрации образования Лариса Тихомирова открыла еще один небольшой секрет: в обязательном порядке на «мастер-класс» пришли лишь те, кто уже твердо решил участвовать в следующем году в магнитогорском конкурсе «Учитель года». Остальные прибыли в школу № 10 и в многопрофильный лицей № 1 исключительно по собственному желанию. И желающих набралось очень много. Значит, педагоги Магнитки, как справедливо отметил один из гостей города, стремятся к совершенству, пределов которому, как известно, не бывает.

ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.

**P.S.** Управление образования администрации Магнитогорска выражает искреннюю благодарность и признательность ОАО «ММК», ООО «Эмаль», ООО «Дом кино», ООО «Аквалар», ООО «Курорт-Транс» за большой вклад в организацию и проведение областного конкурса «Учитель года-2007», поддержку творческих достижений педагогов.

● **МЫ ПИСАЛИ, МЫ ПИСАЛИ...**

## К берегам «Звездного олимпа»

В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ № 6 в концертной триаде «Музыкальный вернисаж» зрители увидели выступления участников программы «Звездный олимп»: дипломанта областного и международного конкурсов пианистов Анны Сидоренко, лауреата международного конкурса Дмитрия Ковалева, дипломанта международных конкурсов Ксении Тепляковой...

Любители фортепианного искусства получили наслаждение от прекрасных концертов студентки Уральской государственной консерватории Евгении Фурманской и лауреата международных конкурсов Мариам Агбарян, обучающейся в классе профессора Уральской консерватории, знаменитого музыканта Алексея Букреева. После триады он провел для маленьких музыкантов мастер-класс. Такие встречи для учеников не редкость. В школе проводили семинар «Творческая мастерская», собравший лучших преподавателей и учащихся музыкальных школ, форум искусств «Музыкальный магнит». Дружеские встречи с maestro и общение за инструментом дают новый импульс и детям, и преподавателям. Творческий праздник состоялся благодаря спонсорской помощи депутата городского Собрания Семена Морозова. Школа искусства наметила интересные мероприятия на перспективу: концерт «Созвездие музыкальных мастеров», участие в общероссийской программе «Новый день» под девизом «К новым берегам», реализация программы «Звездный олимп».

СВЕТАНА ДЫЛКОВА,  
директор детской школы искусств № 6.

## Лучшее у школы впереди

С НАСТУПЛЕНИЕМ ВЕСНЫ стало интереснее. По крайней мере, в школе № 10 из-за праздников, конкурсов и спортивных состязаний в третьей четверти скучать ученикам было некогда.

В феврале-марте десятки и одиннадцатые классы устроили соревнования по волейболу, участвовали в конкурсах «А ну-ка, мальчики» и «А ну-ка, девочки». Ребята продемонстрировали физическую подготовку и смекалку, умение вести домашнее хозяйство и творческие способности. Победу уверенно держал 11 «А».

Точку в работе школы за пятилетку поставила аттестация — едва ли не самое главное и серьезное событие, к которому готовились целую неделю. Не прошел бесследно и семинар для учителей накануне Дня защитника Отечества. Ученики встречали гостей и проводили экскурсию по школе, а позже презентовали методики преподавания школьных предметов. Причем все по-взрослому и основательно: с демонстрацией основных тезисов на экране, дебатами и предложениями.

9 марта мы отметили семидесятилетие Виктора Поляничко — государственного и политического деятеля России, имя которого носит наша школа. На празднике присутствовали представители южного отделения фонда имени В. Поляничко «Будущее Отечества». Не обошлось без приятных подарков и вручения грамот отличившимся в «поддержании и преумножении традиций фонда» — В. Егорову, В. Маликовой, Н. Сорокиной. Своим исполнительским мастерством собравшихся порадовал хор «Соловухи Магнитки». И правильно: положительные эмоции только на пользу. Мы уверены, что лучшее еще впереди.

ЛЕЙСАН НАСЫРОВА,  
ученица 11 «А» класса школы № 10.