

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

12 мая, суббота. «Эти свободные бабочки» (мелодрама). Начало спектакля в 18.00.

13 мая, воскресенье. «Журавль» (дачный роман). Начало спектакля в 18.00.

18 мая, пятница. Премьера! «Сирена и Виктория». Начало спектакля в 19.00.

19 мая, суббота. Премьера! «Сирена и Виктория». Начало спектакля в 18.00.

20 мая, воскресенье. «Без правил» (мелодрама). Начало спектакля в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА

«Буратино»

12 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 12.00, 14.00.

13 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

15 мая – «Винни-Пух и все, все, все». Начало в 12.00.

17 мая – «Красная шапочка». Начало в 10.00, 11.15.

18 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 14.00.

19 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

20 мая – «Бука». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

15 мая. Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста». Опера в 2-х действиях. Начало в 18.30.

17 мая. Г. Молебнова. «Прощай, Харон!» Зонг-фантазия. Начало в 15.00, 18.30.

20 мая. Ф. Амиров. «Тысяча и одна ночь». Балет. Начало в 18.00.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Офорты Рембрандта» (факсимиле). Работает ежедневно в фойе 2-го этажа городской администрации с 8.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

Рождение этого оркестра в России
было во многом неожиданным и «незапланированным»ЕДИНСТВЕННЫЙ
И НЕПОВТОРИМЫЙ

В ТЕ ДНИ, когда стало ясно, что Владимир Спиваков навсегда покидает Российский национальный оркестр (РНО), политика руководства которого шла вразрез со многими творческими планами maestro, Владимир Путин дал личное поручение Министерству культуры РФ сделать все, чтобы прославленный музыкант и дирижер получил возможность создать новый коллектив не где-нибудь на Западе, а в родной стране.

Так в январе 2003 года и появился на свет Национальный филармонический оркестр России (НФОР), который уже через два года активной творческой жизни успел не только завоевать любовь широкой публики, но и заставил говорить о себе как об одном из музыкальных символов государства. В новый коллектив вместе со Спиваковым перешли из РНО 35 музыкантов. Кроме того, ряды его пополнили артисты оркестров Мариинки и Большого театра, Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии и Большого симфонического оркестра им. Чайковского, оркестров «Новая Россия» и «Виртуозы Москвы»... Ведь главной целью создания Национального филармонического оркестра провозглашалось дальнейшее развитие лучших традиций мирового оркестрового исполнительства.

Сам Владимир Теодорович на протяжении многих лет работал и работает в содружестве с выдающимися дирижерами, такими как Лорин Маазель, Клаудио Аббадо, Сейджи Озава, Георг Шолти, Кирилл Кондрашин, Евгений Светланов, Юрий Темирканов... Леонард Бернштайн, у которого maestro обучался мастерству в США, подарил Спивакову свою дирижерскую палочку. С ней художественный руководитель и главный дирижер НФОР встает за дирижерский пульт на всех концертах.

Нет нужды перечислять имена великих певцов и инструменталистов, считающих за честь выступить с музыкантами Спивакова. «У вашего оркестра потрясающий звук! В вашем звучании есть все: красота и мощь, сила и нежность, богатство тембров и тонкая огранка!» – так выразил свой восторг мастерством российских музыкантов выдающийся итальянский бас Ферруччо Фурланетто после совместного выступления в большом зале Московской консерватории. И это не преувеличение. Ведь коллектив



стремится сохранить в своем творчестве преемственность традиций трех великих русских дирижеров – Евгения Мравинского, Кирилла Кондрашина и Евгения Светланова. Опираясь на лучшее в их творческом наследии, музыканты выработали свой собственный стиль, сочетающий в себе великие достижения прошлого и современные исполнительские технологии.

Кроме того, не менее важной задачей считается здесь поддержка молодых талантов, создание условий для их творческой реализации и профессионального роста. С этой целью в оркестре были созданы стажерские группы дирижеров и музыкантов-инструменталистов, наиболее перспективные из которых получают возможность дебютировать в концертных программах НФОР.

Гастроли по странам Европы, концерты в Японии, масштабные туры по провинциальным городам России, премьерные исполнения симфонических произведений, в том числе и тех, что были посвящены авторами maestro Спивакову, активное участие в Московском международном фестивале «Владимир Спиваков при-

глашает...» Рассказывать о творческой жизни коллектива можно бесконечно.

– У вас есть все, чтобы стать одним из лучших оркестров мира, – сказал им как-то один из ведущих дирижеров мира Ион Марин.

И это правда. Как правда и то, что 28 мая в рамках очередного творческого тура по городам России и в завершение проходящего в Магнитке международного фестиваля «Шедевры классики» на сцене Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе в столице черной металлургии впервые выступит прославленный творческий коллектив, дирижировать которым будет сам maestro Спиваков. И хотя зал Дворца много вместительней зрительного зала драматического театра, где проходили все предыдущие концерты фестиваля, стоит поторопиться за билетами. Их может оказаться значительно меньше тех, кто хотел бы сегодня ощутить реальную энергетику живого звучания оркестра, которую не способна передать ни одна самая лучшая запись, сделанная с помощью самой «продвинутой» цифровой техники...

Подготовила ВЕРА СЕРГИЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинозал «Современник»

«Отец» (1 ч. 22 мин.)

Начало сеансов 11, 12, 13, 14, 15, 16 мая в 10.00, 18.00.

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 12 мая в 12.00, 15.00, 20.00.

13, 14, 15, 16 мая в 12.00, 15.00, 19.30, 22.30.

«Шрэк-3» (1 ч. 30 мин.)

Начало сеансов 17, 18, 19, 20 мая в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«Попутчик» (1 ч. 37 мин.)

Начало сеансов 17 мая в 23.00, 1.00.

18, 19 мая в 23.00.

20 мая в 23.00, 1.00.

В режиме NON-STOP:

12 мая – «Человек-паук-3», «Отец». Начало сеансов в 23.00.

18, 19 мая – «Шрэк-3», «Попутчик». Начало сеансов в 1.00.

Кинозал «Партнер»

«Отец» (1 ч. 22 мин.)

Начало сеансов 17 мая в 17.00, 18 мая в 18.00.

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 17 мая в 19.00, 22.00, 1.00.

18 мая в 19.00, 22.00.

19, 20 мая в 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.

«Пророк» (1 ч. 50 мин.)

Начало сеансов 12, 13 мая в 12.00, 14.00, 16.00, 20.00.

14, 15, 16 мая в 17.00, 21.00.

«Белый шум-2» (1 ч. 38 мин.)

Начало сеансов 12 мая в 18.00, 22.00.

13 мая в 18.00, 22.00, 00.00.

14, 15, 16 мая в 19.00, 23.00.

В режиме NON-STOP:

12 мая – «Пророк», «Белый шум-2». Начало сеансов в 00.00.

«Человек-Паук-3», «Отец». Начало сеансов 18 мая в 1.00, 19 мая в 00.00.

Кинозал «Магнит»

«Неваляшка» (1 ч. 32 мин.)

Начало сеансов 12, 13, 14, 15, 16 мая в 13.00, 15.00, 19.00.

«Паранойя» (1 ч. 45 мин.)

Начало сеансов 12, 13, 14, 15, 16 мая в 17.00, 21.00, 23.00.

«Пророк» (1 ч. 50 мин.)

Начало сеансов 17 мая в 10.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00.

18, 19, 20 мая в 18.00.

«Белый шум-2» (1 ч. 38 мин.)

Начало сеансов 17 мая в 16.00, 22.00.

18, 19, 20 мая в 23.00.

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 18, 19, 20 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 20.00.

В режиме NON-STOP:

12, 13, 14, 15, 16 мая – «Неваляшка», «Паранойя». Начало сеансов в 1.00.

17 мая – «Пророк», «Белый шум-2». Начало сеансов в 00.00.

18, 20 мая – «Человек-паук-3», «Пророк». Начало сеансов в 1.00.

19 мая – «Человек-паук-3», «Белый шум-2». Начало сеансов в 1.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

ФЕСТИВАЛЬ
«ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ»

Гала-концерт
25 МАЯ в 18.00
ДКМ им. С. Орджоникидзе

Генеральный спонсор
ОАО «ММК»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ТНТ
Металл
DFM 103.0
МАГНИТОГОРСКИЙ

Погружение
ул. Горького, 2
СИБИРЬ JEANS
К. Маркса, 138
Ленина, 69

ООО «ФОРТ»