

# МОДУ ДИКТУЕТ ФИЗМАТ

Есть возможность замахнуться на Нобелевскую премию

**ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ** сегодняшней Магнитки один назовут горнолыжные центры и аквапарки, загородные базы отдыха, новый Ледовый дворец. Другие — громкие спортивные мероприятия, третьи — университеты.

Рынок труда изменился неузнаваемо, и надо бежать со всех ног, чтобы не отстать. Хочешь быть впереди — надо бежать вдвое быстрее. На физмате МаГУ руководствовались этой заповедью, иначе бы не «замахнулись», помимо педагогического, на фундаментальное элитарное физико-математическое образование. Усилиями ректора Валентина Романова и его команды университет приобрел статус классического, а не ограничился гуманитарным профилем. Теперь умникам и умницам нет нужды штурмовать приемные комиссии ведущих столичных вузов, чтобы стать специалистом в области математических методов в экономике, системным программистом или физиком-исследователем, престижную профессию можно получить дома.

Математическая школа ФМФ известна не только в России. В определенной степени она является филиалом школы Виктора Садовниченко, ректора МГУ имени Ломоносова. Ее основатель профессор Владимир Дубровский — выпускник МГУ, ученик и последователь Садовниченко, ученик с мировым именем, член американского математического общества. Ему удалось в короткое время создать школу на базе тогда еще педагогического вуза. Дубровского, увы, рано не стало, однако дело его живет. В аспирантуре по математике защищают докторские диссертации ученики профессора, сохраняются научные связи между МаГУ и МГУ. Кстати, многие научные публикации долгое время шли в соавторстве с Садовниченко. Серьезный рынок сделали и физики. Научные кадры «куют» совместно с ЧелГУ, где сильное «физическое крыло». Появилась своя профильная школа.

На предприятиях города трудятся два выпуска специа-



ФОТО ВАЛЕНТИНА ШИШКОВА

листов по математическим методам в экономике. На весенней сессии физмат отреагировал оперативно: одним из первых получил лицензию на право обучения новой специальности. В Московском университете экономики и статистики вовсе не были заинтересованы в том, чтобы пускать «варягов» в свою нишу. Спрос на экономистов-математиков не отстает от предложения: специалисты по системным процессам в экономике и математиком востребованы на любом предприятии. Они способны проанализировать экономическое состояние математическим языком и спрогнозировать его дальнейшее развитие. Моделей столько же, сколько предпри-

ятий, поле деятельности для выпускников широкое, а перспективы — самые заманчивые: экономист-математик есть даже среди лауреатов Нобелевской премии.

Но ближайшая и самая важная перспектива — гарантия трудоустройства. Выпускники берут, что называется, с пылу-жару, зачастую еще студентами-практикантами. Обучаясь в вузе, студенты получают материал для диссертационных исследований, а ММК — результаты научного анализа. Большие перспективы в сфере управления: тенденция к профессионализации становится все более явной. Если у этой специальности женское лицо, то у открывшейся на год позднее прикладной математики и информатики — мужское: здесь готовят системных программистов. Располагая кадровой и лабораторной базой, университет получил лицензию на право подготовки таких специалистов. Дока-

зывали свою состоятельность в МГУ на факультете вычислительной математики и кибернетики. Как результат, Министерство образования РФ издало приказ об открытии новой специальности. В прошлом году состоялся первый выпуск.

Поле деятельности необъятное: математика «прикладывается» в механике, физике, социальных, экономических и биологических процессах, в лингвистике. Специалисты нарастают: системные администраторы, программисты, инженеры-программисты, математики-аналитики работают в конструкторских бюро, компьютерных и Интернет-центрах, компаниях связи, НИИ, на производстве,

в аналитических отделах, в сфере управления. При глобальной компьютеризации безработица им не грозит.

А вот физиков-исследователей, да со специализацией компьютерная или экологическая физика, пока немного. В недавние еще времена их не могло быть в принципе, экологические проблемы решались просто — на них закрывали глаза. Сегодня физики-экологи, тем более в таком городе, как наш, нужны и важны. Их миссия — не просто контроль и мониторинг состояния окружающей среды, а борьба за ее чистоту осуществляется с помощью методов физики. Нынешним летом состоится первый выпуск — 25 человек.

Открытием университетских специальностей старейший факультет вуза, которому в этом году исполняется 75 лет, обрел новое лицо. Три десятка студентов, несколько преподавателей и одна кафедра в самом начале пути сегодня вызывают улыбку; уровень физмата двадцатилетней давности — уже славная история. Теперь на факультете четыре кафедры, планируется открытие пятой, двенадцать лабораторий, около 70 процентов преподавателей имеют степень кандидата и доктора наук. Открыты аспирантуры по прикладной математике, методике обучения физике. Для одного факультета этого даже много. Привлекают специалисты из ЧелГУ, ЧГПУ, УПИ, Пермского государственного университета. Ежегодно преподаватели и аспиранты выигрывают гранты — это возможность научных исследований и пропуск на различные всероссийские и международные форумы. Студенты ФМФ достойно представляют вуз на областных и российских конкурсах, есть среди них губернаторские и президентские стипендиаты.

С не меньшей гордостью декан физмата Виктор Кузнецов говорит о том, что никто из выпускников ни разу не обратился в альма-матер с просьбой о трудоустройстве и не числится в службе занятости. Для прагматичного поколения этот критерий самый показательный.

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО.

## Ювелиры-кудесники

КОНКУРС

**В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ** зале союза художников Москвы на Кузнецком мосту прошла международная Ассамблея искусств, посвященная 75-летию организации.

В конкурсе участвовали более четырехсот человек в номинациях «Ювелирное искусство», «Рисунок», «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство». В числе участников были преподаватели и студенты кафедры художественного металла и керамики МаГУ.

Работа студентки факультета искусств и дизайна Олеси Черемшанцевой получила высшую оценку в номинации «Государственные символы» за блонд «Челябинск». Второе место в номинации «Ювелирное искусство» за юртик «Северная столица» досталось Александру Карнауову. Специальным призом организаторы ассамблеи наградили студентку МаГУ Алену Кучину за высокий уровень мастерства в ювелирном деле.

Жюри конкурса выразило благодарность кафедре художественного металла и керамики факультета изобразительных искусств и дизайна МаГУ за высокий профессиональный уровень подготовки студентов в области ювелирного искусства. Кафедра награждена подпиской на журнал «Ювелир РУ». Представитель жюри конкурса заметил, что среди учебных заведений, готовящих ювелиров для художественных предприятий страны, появилась новая уральская школа.

## Образование без границ

ПРОФПОДГОТОВКА

**МАГНИТОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ** Современной гуманитарной академии отмечает десятилетие. Он предоставляет возможность поступить на престижный факультет и стать профессиональным специалистом в сфере менеджмента, экономики, права, компьютерного программирования.

Учиться здесь интересно. Наиболее популярно изучение курса с помощью слайд-лекций: через экран монитора и наушники учебный материал запоминается гораздо лучше.

Вуз имеет спутниковое образовательное телевидение с собственным телепортом для круглосуточного вещания по четырем каналам на всей территории России и СНГ. Для удобства студентов академия предусматривает IP-хелпинг — консультирование по учебным дисциплинам с использованием Интернета, позволяющее осуществлять обратную связь — «студент-преподаватель». Если студенту что-то неясно, он может по Интернету задать преподавателю вопрос и через сайт в короткий срок получить ответ. Знания студенты демонстрируют в форме телесессе, записывая доклад на видеокассету. Это своего рода тренинг, который помогает развить коммуникативные способности: правильную речь, слух и память.

Бытует мнение, что иностранный язык за короткое время выучить трудно. Но с помощью информационного компьютерного тренинга обучение становится игрой: программа просит повторить английские фразы вслед за виртуальными британцами. Современная гуманитарная академия обладает огромной цифровой библиотекой, предоставляющей учебники по всем предметам. Это удобно: материал можно легко изучать дома.

Тысячи выпускников академии по всей России славятся качественной профессиональной подготовкой. По данным службы занятости, среди них практически нет безработных. Современная гуманитарная академия помогает освоить основы любимой профессии, найти работу по престижной специальности не только в России, но и за рубежом.

ЯНА ГАЛИЦКАЯ.

## Не по Крылову

ИСКУССТВО

**ЗАВЕРШИЛСЯ ОТКРЫТЫЙ** городской студенческий конкурс, в котором впервые состязались молодые мастера-художники МаГУ, МГТУ и профессионального училища № 53. Под их художественные работы был отведен выставочный зал корпуса живописи МаГУ.

У посетителя экспозиции разбежались глаза: конкурсными работами были заняты не только стены, но и столы, стулья, подставки. Посетители буждали по залу, как по настоящему музею. Каждая работа была оригинальна и уже этим привлекала внимание. А каково жанровое разнообразие: от лаконичной графики до архитектурных макетов, от симпатичных кукол до изящных изделий из металла. В состав жюри вошли председатель городского отделения Союза художников России Р. Сафиулин, главный художник драмтеатра имени Пушкина А. Вояков, представитель медиарупки «Знак», член Союза дизайнеров России Э. Коца. Возглавил жюри проректор по науке и международным отношениям МаГУ З. Уметбаев.

Творческий союз трех разных организаций, объединенных пониманием роли искусства в нашей жизни, оказался на редкость успешным. В отличие от крыловских лебедя, рака и жуки они составили слаженную команду. И по большому счету — в этом ничего удивительного: кто сегодня поддержит людей искусства, если не единомышленники?

РЕНАТ ФАХСУДИНОВ.

## Научный прокат

ПРОИЗВОДСТВО

**ГРАМОТНОЕ ВНЕДРЕНИЕ** инновационных идей позволяет увеличивать прибыль и сокращать издержки в металлургии.

Заглянем в калибровочный цех компании «ММК-Метиз». От 10 до 15 процентов его продукции — шестигранный прокат, доля которого все время растет, хотя еще восемь лет назад экономическая выгода от его выпуска была под вопросом. Заводчане использовали «неудобную» с нынешней точки зрения технологию и никак не могли подыскать ей альтернативу. Одно время собирались даже перенять технологическую схему у ижевских коллег, тоже далекую от совершенства. Но куда более простое и изящное решение найдено заведующим кафедрой общетехнических дисциплин МаГУ профессором Вячеславом Славяном.

Уникальность идеи в том, что оборудовать можно эксплуатируемый как по новой схеме, так и по традиционной технологии обычных видов продукции. Перенатройка оборудования осуществляется в минимальные сроки. Теперь, по самым скромным подсчетам, «ММК-Метиз» ежегодно экономит около шести миллионов рублей.

РЕНАТ ФАХСУДИНОВ.

## ФЕСТИВАЛЬ

### Роза для Принца

**В МАГНИТОГОРСКОМ ГОСУНИВЕРСИТЕТЕ** прошел XII фестиваль студенческих театральных коллективов. За три дня зрители увидели премьеры спектаклей, созданных начинающими актерами и постановщиками.

«Наш университет стал надежной пристанью для многих видов искусства. Только театров у нас четыре вида: литературный, драматический, кукольный и психодрама», — вступительное слово ректора МаГУ Валентина Романова стало началом фестиваля, и действие началось.

Первый день фестиваля пародовал комедией положений под условным названием «Преступления без наказаний». Что выбрать: быть собой или, желая занять выгодное место в жизни, стать бизнесменом, роль которого совсем не по душе? Актуально, не правда ли? Особенно для тех, кто учится в гуманитарном вузе... Главным героем, «подстрекателем» женой и ее родителями, пытается изменить себя, не изменяя себе. Но, как перья ни цепляй, пыленком не станешь! Даже те, кто учил незадачливого биолога, в конце концов попадают в пропуск, а главный герой остается верен себе.

Ситуации, в которые попадают персонажи пьесы, комичны. На главный вопрос постановки: «Чего ждать от современной молодежи?» — ответили сами актеры: нестандартных решений наболевших проблем, остроумных шуток и веселья. Порадовали ребята: дали возможность и задуматься, и посмеяться.

На второй день режиссер Евгений Иваненков представил дебютный спектакль по пьесе В. Шпринца «Как скажешь, любимый!»

Комедия положений — трудная задача для актеров-дебютантов, с которой они все же справились. При первой постановке не избежал огрехов, пауз, неточностей. Но в чем нельзя отказать Евгению Иваненкову, так это в выборе интересного материала, актуального и беспринципного. То был дебют режиссера, который считает, что зритель должен получать удовольствие от просмотра театральных постановок, смеяться над другими и работать над собой...

Что такое театр психодрамы, зрители узнали в третий день фестиваля. На сцене — отсутствие декораций, звучит приятная музыка, улыбающаяся девушка в джинсах и футболке предлагает зрителям: «Поговорим о любви? Что такое любовь, кто скажет?» В ответ из зала звучат определения, версии, реплики...

Девушка продолжает: «Мы покажем вам историю любви Маленького Принца и Розы. Первый акт — это выступление наших актеров, а второй полностью зависит от вас, зрители!» Публика была активна, искренне пыталась работать, что же прав: покинутая Роза или желающий проверить свои чувства Принц? Ни окончательного «да», ни решительного «нет» со сцены не прозвучало, потому что Эзопер в философской сказке утверждает: «Глазами главного не увидишь!»

Те зрители, которые постоянно посещали студенческие спектакли, убедились, что фестиваль состоялся. Пусть были заметны «скобки» начинающих актеров, постановки временами напоминали школьный театр, а массовка иногда грешила неорганизованностью. Публика по завершении фестиваля надеялась на новую встречу.

АННА ЗАВАДСКАЯ,  
студентка отделения журналистики.

## На вечные вопросы обычно даются временные ответы.

ЛЕШЕК КУМОР

## Шекспир на олимпиаде

ТАЛАНТЫ

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ** МаГУ провел традиционную олимпиаду среди желающих получить диплом журналиста. Конкурс прошел в два этапа: сначала ребята писали сочинение на одну из предложенных тем, затем лучшие из них проходили собеседование. Победители получали бонус — освобождение от творческого конкурса на вступительных экзаменах.

Абитуриентов-олимпиадцев приветствовали декан филологического факультета Любовь Пономарева и доцент кафедры русской классической литературы Татьяна Зайцева. Некоторые вопросы участников заставили улыбнуться. Например, такой: можно ли в сочинении использовать смайлики? И вот на доске темы: «Ради нескольких строчек в газете...», «Слово — как лекарство и как оружие», «Мои кумиры в журналистике», «Интервью с...» У одних в глазах легкий ужас, у других — творческое напряжение: наверняка пытаются

вспомнить какую-нибудь важную и жутко умную цитату. Шанс стать лучшим есть у каждого. Первый час, второй... Участники со вздохом облегчения сдают работы. Учитель уже членом комиссии ждут несколько заманчивых часов проверки.

В день, назначенный для собеседования, число конкурсантов значительно увеличилось. В кабинете декана филологического факультета появился Александр Жилин. Представился штатным корреспондентом газеты «Магнитогорск спортивный». Он поразил комиссию своим портфолио: более ста публикаций, в том числе в общероссийских СМИ. Александр хочет стать профессиональным журналистом, попробовать себя на радио. Количество представленных Александром работ обеспечило ему проходной балл на экзамене.

В кабинете декана побывало много интересных ребят, и каждый хотел задать комиссию чем-то необычным. Алена Калинин, например, читала Шекспира, Дарья Данилова спокойно излагала свои мысли на иврите, а Ольга Шерстобитова заткнула за пояс спортивного корреспондента Александра, представив на суд комиссии аж двести публи-

каций — абсолютный рекорд за время проведения олимпиад. Галина Числова — победитель первого дня — призналась, что еще не пробовала себя в журналистике. Запомнилась Алина Валеева — победитель конкурса мультимедийных презентаций 2004 года в номинации «Страна и люди», а Дарья Васюкову отметили за оригинальный и жесткий взгляд в сочинении. На традиционный вопрос: «Почему хотите стать журналистом?» — Саула Маймакова ответила просто: «Захотелось правды».

В прошлые годы победителями олимпиады становились Айгуль Галиахметова, Галина Зуева, Гульсина Уметбаева, Елена Разина, Данил Нюркин. Все они сейчас учатся на отделе журналистики филологического факультета. А теперь — имена тех, кто занял пьедестал в 2007 году: третье место у Алены Валеевой (лицей при МаГУ), второе — у Ольги Шерстобитовой (Верхуральск), а медаль высшей пробы в свою копилку положил Александр Жилин (56-я школа).

МАКСИМ ХОМЯКОВ,  
студент отделения журналистики,  
победитель прошлой олимпиады.

## СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ НИТЬЮ

В каждом городе есть знаковые учебные заведения, судьба которых во многом отражает его историю

**У НАС ОДНИМ** из таких является лицей при Магнитогорском государственном университете.

Еще в 1988 году новый, недавно избранный трудовым коллективом ректор педагогического института Валентин Романов почувствовал все время: необходимость нового качества работы вуза со школами города. Так возникла идея создания при вузе городского лицея — элитного учебного заведения, ориентированного на подготовку будущих абитуриентов для высшей школы. Идею поддержал и ректор горно-металлургического института Борис Никифоров. Главным было желание собрать под одной крышей лицей были самые строгие: добросовестность, профессионализм, уважительное отношение к учащимся.

Первым в 1989 году был организован городской лицей — ныне многопрофильный лицей № 1, который по ряду причин перестал быть школой при вузах. В 1999–2000 годах почти одновременно появились лицей при МГТУ и МаГУ. На призыв ректора МаГУ поучаствовать в возрождении лицея откликнулись многие доценты и профессора университета. Подобрался замечательный коллектив энтузиастов, замечательных профессионалов, которые работают до сих пор: директор лицея Людмила Абдуллина, завучи Ольга Гневэк, Валентина Малахатка, педагог Валентина Коновалова, Светлана Рудакова, Ольга Зюлина... Требования к преподавательскому составу с основания лицея были самые строгие: добросовестность, профессионализм, уважительное отношение к учащимся.

Лицею при МаГУ есть чем гордиться. Его ученики — в числе победителей городских, областных и региональных олимпиад практически по всем предметам. Процент поступления в высшие учебные заведения близок к ста. А список вузов, студенты которых вышли когда-то из стен лицея при МаГУ, впечатляет. Это не только университеты нашего города, но и Челябинска, Екатеринбург, Москвы, Петербурга...

Сегодня лицей при МаГУ — это марка качества, своеобразный товарный знак. Он готовит абсолютно конкурентоспособных выпускников по информационно-математическому, естественно-научному, информационно-лингвистическому, информационно-технологическому направлениям. Тот факт, что занятия проводят преподаватели МаГУ, говорит сам за себя: уча-

щиеся лицея знакомятся с требованиями, предъявляемыми к студентам, наравне с ними сдают экзамены во время сессий», постепенно привыкают к «технологии» учебы в вузе, ведь некоторые занятия проводятся в лабораториях университета. Каждое уважающее себя учебное заведение сильно традициям, которые здесь почитают. Проведение КВНов, в том числе студенческого в МаГУ, посвящение в лиценсты, выборы президента лицея со всеми тонкостями предвыборной гонки, работа в студенческих научных обществах — вот далеко не полный перечень визитных карточек лицея. Протянуть «ниточку», связывающую несколько поколений лиценстов, помогает и действующий совет выпускников. В наши дни учебные заведения, как правило, не поддерживают постоянных связей с

выпускниками: ведь для этого нужны дополнительные усилия. Но для лицея это не проблема — большинство выпускников рядом, в МаГУ, да и отдала от встреч велика. Среди выпускников лицея — специалисты-практики: журналисты, психологи, экономисты, менеджеры, культурологи и даже профессиональные кавээнщики. Представьте радость учащихся, когда недавно собравшись по учебе делами своими впечатлениями о «взрослой» жизни, некоторые профессионалы своими секретами. Не на последнем месте стоит в лицее досуг учащихся. Есть здесь журналистский кружок, а его продукт — газета «Лицейский вестник», издающаяся юными корреспондентами, — уже вышла за рамки чисто учебной и занимает достойное место среди средств массовой инфор-

мации города. Работают школы краеведов, юных психологов, начинающие поэты и писатели пробуют свои силы в литературной студии. Активно трудится дизайнерская студия, имеющая собственный журнал «Август». Тренируются лицевцы и в многочисленных спортивных секциях, которые ведут преподаватели кафедры физического воспитания МаГУ.

Отбор в это учебное заведение серьезен. Но ничего невозможного нет: если подросток готов работать над собой, вкладывать в свое будущее силы, время, если стремится учиться не для «галочки», а по-настоящему, неуклонно двигаясь вперед, то нужно прийти в лицей при МаГУ, который скажет ему: «Добро пожаловать!»

ТИМУР ХАБАТУЛИН,  
НАТАЛЬЯ БАЛЫНСКАЯ.