



Открыты новые дороги

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ПОДХОДИТ К ЗАВЕРШЕНИЮ подготовка к выпуску исторической, научной и политической энциклопедии «Челябинская область».

Перед читателем на основе фактов проходит картина жизни нашего края. Редакция энциклопедии не ставила задачу объять необъятное, но мы найдем в ней все то, чего трудно представить себе зарождение и развитие нашей области.

Трудная, но почетная работа длилась не один год. Тысячи авторов работали над энциклопедией по всей области и далеко за ее пределами. В городе решением главы города была создана рабочая группа по подготовке материалов. В нее вошли учёные, историки, сотрудники картинной галереи, журналисты, работники образования, культуры – люди, известные всему городу. К рабочей группе подключились сотни жителей Магнитки: приносили документы, семейные фотографии, вырезки из газет прошлых лет. Удивлялся памяти людей: она была похожа на сказочное сию, которое могло пропустить мусор, но задержать крупики золота – жизни близких и родных людей или коллектива. Запомнились слова, сказанные старым горняком и журналистом М. Горшковым: «Гораздо легче мечтать об энциклопедии, чем писать ее. Это колоссальный труд».

Энциклопедия художественно оформлена. Она дает представления о народе, живущем здесь в разные времена, призвана вызвать уважение и восхищение прошлым области, достойными делами и чувством сожаления в связи с деяниями дурными и постыдными. Энциклопедия дает спокойный и честный ответ на вопрос, что составляет гордость и славу жизненного пути нашего края. Отдельные сведения, которые ранее встречались в других энциклопедиях, справочных и научных монографиях, подчас не совпадают. Сотрудники редакции в этих случаях старались ориентироваться на наиболее авторитетные издания.

Особая признательность и благодарность – авторам статей и очерков. Все их имена и фамилии – в энциклопедии. Большая информационная поддержка оказана редакциям газет «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорский металлист», телевидения и радио, где публикуются статьи о делах рабочей группы: выходили обзоры отдельных томов, были организованы специальные выпуски телевидения, интервью с сотрудниками областной редакции и членами рабочей группы. Это и многое другое способствовало тому, что читателей поступали сведения о жизни и быте первых строителей, интересные факты из жизни города, появлялись новые авторы. Благодаря этому на страницах энциклопедии более полно отражена историческая жизнь Магнитки: знаменательные события, факты, ведущие предприятия, службы, учреждения и организации...

Важное место отведено разделу о людях, оставивших заметный след в истории области, городов и поселков. Среди них много магнитогорцев. Когда только начиналась работа по подготовке материалов, казалось странным, что, оценивши события и подвиги людей, читая документы, приходилось задумываться: «Кто из них важнее?» Извиняется кажется этот спор. «Люди живут во времени. Великие исторические события происходят тоже во времени. Отделить одних от других невозможно» – из этого исходила рабочая группа. Возможно, кое-кто, прочитав энциклопедию, обнаружит в ней, что каким-то событиям или людям рабочая группа не уделила внимания. Что ж, это поправимо. Свои мысли и наблюдения можно направить в областную редакцию по адресу: 454048, Челябинск, улица Воровского, 13. Главному редактору издательства – В. Черноземцову.

Меня часто спрашивают: где можно приобрести издание? Как объясняли в областной редакции, энциклопедия разошлась во все библиотеки области. В продаже ее не будет. Читая энциклопедию, на каждой ее странице открывается для себя новые дали и дороги в будущее, которые дают много пищи для размышлений...

ГЕННАДИЙ СВЕНТИЦКИЙ,
бывший руководитель рабочей группы
по подготовке материалов для энциклопедии
«Челябинская область» по городу Магнитогорску.

Изобретения Бориса Зуева

ЮБИЛЕЙ

НА ДНЯХ отпраздновал 70-летие начальник технического отдела ОАО «НИИМетиз» Борис Зуев.

В 70-х годах прошлого века метизной отраслью поставили задачу: выпустить проволоку для изготовления из нее шариков к авторучкам. Министерство приборостроения закупило оборудование в Швейцарии и приняло решение организовать производство шариков на заводе «Сухумприбор». Вместе с оборудованием было поставлено 20 тонн проволоки – объем на головной выпуск шариков. Стальная проволока с таким содержанием химических элементов отечественная промышленность не производила. Ее разработку поручили Б. Зуеву. По результатам исследования установили марку стали маркспингтного класса, включение которой без нагрева невозможно. Важные сроки были разработана технология с использованием волочильных станов теплого волочения и организовано производство. Б. Зуев награжден серебряной медалью ВДНХ.

Эта лишь одна из многих разработок Бориса Михайловича, за которые он удостоен звания заслуженного металлурга Российской Федерации, награжден четырьмя медалями ВДНХ, знаками «Изобретатель СССР», «Отличник соцсоревнования черной металлургии СССР»... Все новые виды проволоки, разработанные под его руководством и при его участии, перечислить невозможно.

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ.

НЕСМЫВАЕМОЕ КЛЕЙМО ПРЕДАТЕЛЯ

«Знатоки» истории не оставляют попыток обелить генерала Власова

В МАТЕРИАЛЕ под заголовком «Герой или предатель?» («ММ», 6 октября 2006 г.) писатель-краевед, ветеран войны Владимир Баканов рассказал о жизни и предательстве генерала А. Власова, который в 1942 году сдался фашистам, предав 2-ю ударную армию, оборонявшую Ленинград.

В заключение автор писал: «Самая черная страница в многосторонней истории российских Вооруженных Сил была перевернута военным судом в Москве 30 июля и 1 августа 1946 года. Суд состоялся почти ровно через четыре года после перехода Власова на службу к фашистам и за 60 лет до нынешнего августа». Добавлю, что в 2001 году была сделана попытка переосмотреть дело Власова. Авторитетная комиссия, рассмотрев все документы, сделала заключение: для переосмотра дела нет оснований.

Казалось бы, все обстоятельства прояснены, клемпим предателя генерал Власов помечен навечно. Но почему автор в заголовке поставил знак вопроса? Владимир Баканов пишет, что в

«БОМБЫ» ИВАНА РОМАЗАНА

Будущий народный директор комбината любил рисковать

В 1970 ГОДЫ я работал инженером-исследователем в центральной теплотехнической лаборатории.

Наши исследования проводились, в основном, в марганцевых цехах. Любой эксперимент на марганцевых печах проводили только после визирования плана работы и схемы эксперимента главным сталеплавильщиком Иваном Харитоновичем Ромазаном. Его боялись все – не только из-за крутого вспыльчивого характера, но и потому, что он очень хорошо знал производство и сразу мог предположить, чего ожидать от новшества. Его невозможность было «заговорить» – он сразу ухватывал суть предмета.

Зациклившись на исследовательских работах лаборатории считалось тяжелым испытанием – Ромазан редко пропускал «работу ради работы», не признавал дела «для галочки» и те, которые считали вредными для производства. У него была авантюрная жилка (в хорошем смысле слова), и он соглашался даже на рискованные эксперименты.

Наша лаборатория новых конструкций была частым ходом к нему. Мы читали всю имеющуюся новую и хорошо забытую старую техническую информацию, после обсуждений адаптировали ее к условиям комбината, разрабатывали схемы экспериментов и устройств и потом уже шли к Ромазану. Он принимал и высушивал всегда. Иногда аргументировано отвергал предлагаемые эксперименты, иногда от-



вергал, опираясь на интуицию, иногда соглашался. Но после – лично контролировал выполнение. Память у него была удивительная. Казалось, как можно упомянуть какие-то мелочи – варианты, которые мы сами-то забыли, а он нас вдруг спрашивал во время очередной встречи о деталях работ полугородовой давности. Звал нас по имени, что было признаком благосклонности. Он любил все новое, а мы постоянно «подтаскивали» ему что-нибудь из литературы или по результатам своих «мозговых штурмов». Если Ромазан чем-то заинтересовался, то будьте уверены: будет ежедневно принимать вас с ложками.

Иван Харитонович часто употреблял в речи штампы: отделять мух от котлет или риторический вопрос о возможностях сидеть на яже. «Анатолий, опять «бомбы» принес?» – это обращение к нам, «производственной науке». Начинаешь объяснять элементы новизны и преимущества «келезяк». «А ведь это может барабануть, – иногда говорил он после секундного раздумья. – Я бы вот здесь немножко не так сделал». И он твым же карандашом исправлял. А один раз, помолчав, спросил:

– А кто отвечать будет перед директором?

– Я буду, – бойко говорю.

С Дмитрием Прокоровичем Галкиным, тогдашним директором комбината, я был знаком, несколько раз докладывал ему о результатах своих работ, когда он приглашал нашу лабораторию отчитываться по новой технике. Нам на благо-

волил: «Ладно, подписываю я твою «бомбу», а отвмет вмес-те». Конкретный эксперимент мог занимать два месяца подготовки, включая изготовление оборудования по разработанным нашей же лабораторией чертежами, мог длиться от нескольких дней до месяцев, заканчиваться удачно с последующим внедрением в цехах либо неудачно. Иван Харитонович всегда требовал очень подробного отчета. Идеш к нему, ожидая сильнейшей трепки, но он внимательно выслушивает, дает комментарии со своей характерной лексикой, а потом иногда даже хватает за настойчивость и упрямство.

Ромазана мы боялись и очень уважали. Между собой мы его звали «И. Х.» – аббревиатура его имени и отчества.

«И. Х.» имел однучуру, не присущую другим администраторам такого ранга: он не боялся запачкаться производственной грязью. Увидит тебя в марганцевом цехе: «Так, Анатолий, чём занимаешься? Докладывай». «Да вот по плану горелку новую испытываем». «Пожака фасел». Стальвар поднимает крашки завалочных окон. «И. Х.» вынимает синие стальварские очки из кармана и подходит ближе к пени. Его силует на фоне открытых окон размыкается: «Иди сюда, – он машет рукой. – Смотри, фасел не касается ванни во втором окне. Какой угол установки горелки?» Отвечаш, стараясь укрыться от жара за фигуруй «И. Х.». «Наверно, погнуло стекло». И «И. Х.» вынимает синие стальварские очки из кармана и подходит ближе к пени. Его силует на фоне открытых окон размыкается: «Иди сюда, – он машет рукой. – Смотри, фасел не касается ванни во втором окне. Какой угол установки горелки?» Отвечаш, стараясь укрыться от жара за фигуруй «И. Х.». «Наверно, погнуло стекло».

АНДРАТОЙ ИОВИК,
кандидат технических наук.

Перед прошлым – склони голову, перед будущим – засучи рукава.

ГЕНРИ ЛУИС МЕЙНЕН

Последнее письмо

ФРОНТОВЫЕ СТРОЧКИ

ЕСТЬ В ИСТОРИИ учительства школы № 42 страница, которую в гдовщину Великой Победы нельзя не открыть. Связана она с семьей Мелешко...

Ипполит Гаврилович Мелешко, учитель русского языка и литературы, непрополжительного времени директорствовал в школе, а его жена Надежда Андreeвна преподавала в начальных классах. Ипполит Гаврилович в 1940 году ушел на фронт, участвовал в боях под Москвой и Ленинградом. Младший лейтенант Мелешко был командиром взвода 62-й отдельной стрелковой бригады и погиб 5 апреля 1942 года под деревней Борисово Новгородской области. Сохранилось последнее письмо нашего земляка, написанное 22 января 1942 года. Грамотное, умное, по-учительски точное и конкретное, оно дышит незабываемым временем войны. В письме теплота патриотического чувства и вера в победу.

«Деревня Глазурово, в 35 км западнее Клина. Драгоствуйте, Наия, Вова, Света, отец, мать, Женя, Гая и Е. И. Вот мы и на отдыхе. Здесь получим пополнение, выменимся в бане, приведем в порядок мат-



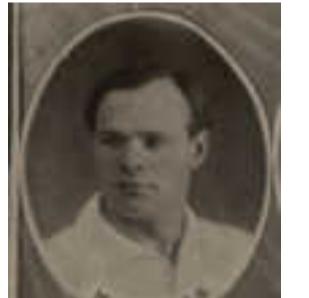
лучить от вас письмо. Меня интересует здоровье каждого члена семьи, материальные и бытовые условия жизни в Магнитогорске. Интересно знать также, где находятся Чирков, Кузьмин и другие мои товарищи, как живут их семьи, как живут знакомые.

Мой адрес: Действующая армия, полевая почтовая станция 883, отдельный артдивизион 57 мм пушек, Мелешико. Г.

С нетерпением жду ответа.

До скорого свидания. Ваш Ипполит.

В. КУРЧАВЕНКО,
директор школы № 42.



ПАМЯТЬ

Он был. Он есть

О ЖИЗНИ АНДРЕЯ НИЗОВЦЕВА известно лишь несколько эпизодов, но в них – судьба.

Такой дар своей ученице только она и могла преподнести – Вероника Александровна Лещер, легендарный педагог-художник «худграф». Началось со случайного воспоминания о судьбе Андрея Константиновича Низовцева, которого до войны – тогда не боялись высоких слов – называли солицем литьфа.

Вероника Лещер долгие годы хранила книгу, подаренную Андреем Константиновичем его ученице, а после перешедшую к ее маме Нине Александровне Стригиной – тоже его ученице. Книга да крошечный портрет Низовцева в коллективном фото – вся материальная память, оставленная человеком с геронической судьбой.

Вероника Лещер передала книгу новому поколению хранителей памяти – своей ученице. А вместе с книгой – то немножко, что запомнилось Низовцеву с детства.

Мама Вероники Александровны называла его блестящим литератором, идеальным большевиком и революционером – «но и до сумасшествия». Красивый мужчина, успешный в науке, он мог вызывать зависть у менее талантливых коллег. Были у друзей предположения, кто мог донести: мол, после обнародования известия о подписании пакта Молотова – Риббентропа Низовцев сказал: «А война все-таки будет». Да что теперь об этом судить? После ареста увезли его в челябинскую тюрьму. Жена с младшим ребенком тоже вскоре перебралась в Челябинск – то ли поближе к нему, то ли, наоборот, от ставшей опасной Магнитки. Дочь Тамара осталась в комитате в магнитогорском общежитии. Вскоре после начала войны, видимо, стало не до таких, как Низовцев, и его отпустили. Он сумел добраться до магнитогорского вокзала – тогда еще на левом берегу, но был так слаб, что, не в силах пересечь город, лежал на вокзальной скамье. Случайно встретился знакомый и привез ветераном из лагеря студентам филфака. Лозовская жила в общежитии, а у семьи Норец были и дом, и животные. Запягли лошадь, перевезли Андрея Константиновича на телеге в общежитие.

Мама Вероники Александровны приглашала в гости опального коллегу с дочерью. Он приходил, делался пережитым: «Такое ощущение, будто преднамеренно уничижают интеллигенцию и руководство армии. В тюрьме со мной были профессора и генералы...» У него были выбиты передние зубы, разбиты голова. В институт Андрей Константинович уже не вернулся.

Простая дарственная надпись на довоенном издании «Пушкинского календаря» датирована 10 марта 1943 года: «Валентине Ивановне в память совместной работы на вышнем образовании в городе Магнитогорске – от учителя и соратника А. Низовцева». Это был прощальный подарок: через несколько дней Андрей Константинович ушел добровольно на фронт и больше не вернулся.

...Дочь Низовцева вышла замуж и потерялась из поля зрения его институтских друзей. Ученицы и друзья не отреклись от него. И как ни мало мы сегодня знаем о нем, он – был.

АЛЛА КАНЬШИНА.

Чтобы обеспечить вам достойную старость, обогреть одиночные души, скрасить вашу жизнь на склоне лет, акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» построило для вас прекрасный дом «Ветеран».

Сегодня в нем проживают более сотни бывших металлургов, которые поселились здесь с первых дней его существования и не жалеют о перемене местожительства. Но в нашем теплом и уютном доме еще остались свободные квартиры для тех, кто по-прежнему проезжает в одиночечке, кто в связи с возрастом, болезнью или инвалидностью испытывает трудности.

Не зря говорит: лучше один раз увид