

Корпоративные тарифы становятся популярнее ®

# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**ПОЧЕМУ все большую популярность набирают тарифы, рассчитанные на бизнес-аудиторию? Как оказалось, потребителей привлекают низкая стоимость связи высокого качества и большой спектр дополнительных услуг по наиболее выгодным ценам. Чем еще руководствуются челябинские бизнесмены?**

Мы продолжаем опрос потребителей корпоративных тарифов Челябинской области. О причинах, побудивших компанию к использованию тарифного плана «Корпоративный» от TELE2 рассказывает директор ООО «Содружество» Елена ГЕРАСИМЕНКО.

– Елена Юрьевна, какова область деятельности ООО «Содружество»?

– Мы занимаемся поставками мобильных топливозаправочных модулей – персональные АЗС для спецтехники. Это хорватское оборудование, сертифицированное для использования в России. Тесно работаем со многими строительными организациями в Челябинской области, также сотрудничаем с петербургскими, тюменскими компаниями.

– В настоящее время вы используете тарифный план «Корпоративный» от TELE2. Почему вы выбрали именно его?

– Собственно говоря, как только мы задумались о выборе корпоративного тарифа – это было в апреле, нам на глаза попался рекламный щит о вводе тарифного плана «Корпоративный». Нас привлекли, прежде всего, демократичные цены. Мы стали вторыми, кто выбрал этот тарифный план, практически, первопроходцы. И не разочаровались.

– Что-то изменилось с появлением корпоративной сотовой связи?

– Сотрудники компании стали чаще звонить друг другу – никто уже не экономит на телефонных переговорах. Улучшилась производительность: если раньше клиент, желающий связаться с менеджером, мог и не дозвониться на городской телефон, то теперь это исключено. Каждый клиент звонит своему менеджеру сразу на сотовый.

– Как вы оцениваете качество связи TELE2?

– Никаких нареканий у нас нет. Покрытие есть везде, где бывают наши менеджеры – очень качественная связь. Мы звоним себе в удовольствие.

– Какие особенности корпоративного тарифа от TELE2 вы могли бы выделить?

– Отлично, что есть персональный менеджер – с ним можно оперативно решить все вопросы, возникающие в ходе пользования услугами

связи TELE2. Естественно, у нас востребованы дополнительные услуги: Интернет, роуминг. Активно используем возможность увеличения – уменьшения квоты – определенной суммы, которой может воспользоваться наш сотрудник из общего счета.

Очевидно, что отличительной особенностью новой линейки корпоративных тарифов является традиционное для TELE2 ценовое лидерство – льготные тарифы на общение внутри компании. Так, стоимость звонка внутри «Закрытой группы» в тарифном плане «Корпоративный» составляет всего десять копеек. В рамках «Корпоративного» предлагаются дополнительные услуги: прямой роуминг, кредит счета скидки внутри группы, полный пакет отчетных документов, доставляемых почтой, возможность регулировки денежных расходов каждой SIM-карты, индивидуальный менеджер для сервисного обслуживания.

Но более всего абоненты TELE2 ценят комфорт и удобство общения без ограничений и постоянной экономии. А эмоциональная удовлетворенность при пользовании любой услугой, как известно, самая дорогая составляющая.

Беседовал  
АНДРЕЙ МЕНЬШЕНИН.



Директор ООО «Содружество» Елена Герасименко



## Постаревший «Час пик»

ПРЕМЬЕРА

**ЧТО-ТО УЖ СЛИШКОМ модно стало снимать фильмы в трех частях. Прошло каких-то шесть лет, и зритель, наконец, дождался продолжения то ли боевика, то ли комедии «Час пик» режиссера Бретта Ратнера.**

Премьера фильма прошла в минувший четверг в Доме кино «Современник». Не скажу, что я поклонник друга инспектора Ли – Джеки Чана, и детектива Картера – Криса Такера, но фильм в целом понравился, несмотря на слабый и предсказуемый сюжет. Кстати, о друзьях: вы не заметили, что если выходит в прокат какое-нибудь кино о полицей-

ских, обязательно один герой – сама серьезность, и почему-то он китаец или белый, а другой – негр, то есть, простите, афроамериканец, из которого так и хлещет море истинного американского юмора (вспомним те же «48 часов» с Ником Нолтом и Эдди Мерфи).

Очень не понравилась сцена с французским таксистом и детективом Картером, когда один заявляет, что не повезет америкосов, так как из-за них все войны, другой же приставляет пистолет к его виску и заставляет петь гимн США. Тут уж пахивает шовинизмом. И это при том, что тот же самый Картер весь фильм заявляет своему напарнику Ли, что они братья, несмотря на разный цвет кожи.

Смотришь фильм и думаешь: что-то тут не так. Ну, конечно, вечно молодой

Джеки постарел. Он уже не может быстро бегать, лазать по домам, как человек-паук, и, естественно, драться. А трюки? Все-таки сказываются многочисленные травмы, но Чан с упорством продолжает исполнять их сам. Мазохизм какой-то. Вспомнивая эпизод, как Джеки поет на качелях, посоветовал бы ему переходить на чисто комедийные роли, у него получится. Но стоит отметить драку на Эйфелевой башне: выглядит зрелищно. И совершенно поставил в тупик последний эпизод: расправившись с многочисленными врагами, герои исполняют абсолютно неуместный танец, при том что рядом валяется труп и кругом полиция.

Хочется надеяться, что на этом похождения афроамериканца и китадца закончатся и четвертой части фильма не будет.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

## Мэтр измельчал

СЕРДИТОЕ ПИСЬМО

**ХОТЕЛОСЬ БЫ СПЕТЬ в унисон со статьей А. Каньшиной «Они еще поженятся» о фильме С. Говорухина «Артистка», да как-то не получается...**

Вроде все на месте: подбор прекрасных актеров и беспронимный сценарий мелодрамы об очередной Золушке. А хорошее впечатление о фильме не складывается: суетятся и мельтешат герои, навязчиво повторяют одни и те же шутки, списанные со старых анекдотов, зажигается и гаснет свет...

Гротескная фигура театрального электрика Босьякина (Александр Абдулов) вызывает стыд за артиста. А за что Юрию Степанову досталась роль интеллигентного дебила, который в сорок лет не знает, что, кроме букашек, на земле есть и люди? Очень старалась и как могла спасала фильм подруга главной героини Муся (Мария Аронова), но и ее не хватило до конца.

Что все-таки задело душу – небольшой эпизод с Федором Бондарчуком, который по сценарию играет режиссера на пробах: умный, циничный, которому все осточертело, едва сдерживающийся, чтобы не послать куда подаль-

ше этих жалких и униженных артистов, пытающихся получить роль.

Из мужских ролей выделяется игра Михаила Ефремова – стареющий актер, еще не пьяница, но на грани. Хороший человек, больше ремесленник, нежели артист...

Главная героиня Евгении Добровольской, артистка Аня Петрова, только на пробах и запомнилась. А в остальном не затронула никаких струн, вот с заплаканными глазами и просуществовала на протяжении всего фильма. И женственная, и умная, и на «фортепьянах» играет, а не складывается у нее. И вдруг среди этого добра волче что-то проступает, когда она с подружкой травит жениха-неудачника. Или с пафосом вопрошает, как жить на маленькую актерскую зарплату и на что купить колготки?

Что мы смотрим? Мелодраму? Комедию? Фарс? Мыло! Самое настоящее и низкого пошиба. При этом режиссер С. Говорухин в интервью Риты Давлетшиной «Воспитание чувств по Говорухину» спокойно и по-барски называет целое поколение молодежи дебилами. Это оскорбительно. Я работаю в профессиональном лицее, у нас сложный контингент, но я вижу, что все дети тянутся к хорошему. Пора бы нам уже изжить комплекс провинциалов перед знаменитостями. Они не боги, а мы – не горшки.

ТАТЬЯНА КИЯШКО.

### АНОНС

## «Антидурь»

**18 СЕНТЯБРЯ в кинотеатре «Современник» в 18 часов состоится пресс-конференция с одним из главных героев фильма «АНТИДУРЬ» – Владимиром Турчинским и продюсером фильма – Андреем Прокопьевым. А в 19 часов состоится показ самого фильма.**

Режиссер – Владимир Щегольков. В ролях: Дмитрий Дюжев, Владимир Турчинский, Татьяна Догилева, Александр Башаров, Игорь Миркурибанов, Владимир Симонов.

Жанр: комедийный боевик.

Загубив при выполнении задания «важную птицу», бесстрашные бойцы элитной спецслужбы, виртуозы маскировки и просто веселые парни Велик и Кошка оказались разжалованы и отправлены на службу в подразделение по борьбе с наркотиками. Серый и душный офис, непривычные обязанности, а особенно их новый босс – суровый полковник Мороз и дотошный коллега – криминалист Николай Раков застают главных героев грустить не на шутку. Но ненадолго. Оказалось, что борьба с наркодельцами – занятие совсем не скучное и, к тому же, опасное. Их ждут нешуточные переделки в погонях за хитрым наркочеловеком Резо, опасные схватки с его поделщиками и невероятные приключения в борьбе за настоящую любовь!

WWW.ANTIDUR.RU