

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ С ИЗЮМИНКОЙ

Завтра 70-летие отмечает легендарная «левобережка»



САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ коллективы, собиравшиеся в 1938 году из клубов под крышу левобережного Дворца культуры, выезжали на промплощадку ММК, часто давая концерты прямо у печей и станов. Время диктовало «формы взаимодействия», через годы звучали новые песни, но главное осталось неизменным – дружба творцов металла и культуры крепнет на протяжении 70 лет.

Особую страницу в летописи заняла просветительская деятельность с лекториями на промплощадке. В 80-е годы учреждение даже обрело в названии «техническую ноту», став всем известным Дворцом культуры и техники.

Стояла задача – клубными формами решать актуальные проблемы производства. Дворец пропагандировал передовой опыт сталеваров, прокатчиков и представителей других профессий, нес в массы научно-технические и экономические знания, идеологически выстраивая работу вместе с парткомом и профкомом ММК, – рассказывает заведующая отделом ДКит Татьяна Логейко.

Поручное дело дополнила творческая «изюминка» и концертами. Созданный при Дворце университет научно-технических знаний возглавила Валентина Сланилина. На промплощадке стали популярны не только лекции, но и такие интересные клубные формы, как деловые игры «Микроклимат в бригаде» или

мини-конкурсы по различным темам: «узкие» места в производстве, техника безопасности. Вопросы подбирали как на знание теории, так и занимательные, на сообразительность.

Научно-техническим отделом заведовала Надежда Рытова, нынешний директор Дворца.

Работа на промплощадке комбината всегда была для нас важной, почетной и престижной, – говорит Надежда Владимировна. – Особое значение придавалось чувствованию рационализаторов, лучших молодых рабочих по профессии на всех производствах, победителей конкурсов печных бригад в мартезовских цехах...

В Магнитку часто приезжали за опытом. Посмотреть, как на сменновстречных собраниях, вслед за обсуждением цеховых вопросов, дворцовые сотрудники успевали провести свои мероприятия. Участие в тех же мини-конкурсах для молодежи не пропало даром: если активные пары давали толковые ответы, то попадали к руководителям на заметку «перспективный».

Ушел пафос советских времен, деловую и техническую подоплеку целиком передала профессионалам, но сохранились творческие связи. Листаю дворцовый альбом со старыми фотографиями – концерт в красном уголке под лампочкой Ильича. Разве сравнить с современным, что сегодня на той же домне, – величественная сцена, за ней – панорама комбината, уютные кресла в зале. В альбом подклеены вырезки из нашей газеты: на обложке – новогодний репортаж из доменного цеха. Эта

традиция не прерывалась. С сентября во Дворец начинают поступать заявки на празднование – их бывает до полусотни. В середине декабря Дед Мороз отправляется в традиционный рейд по промплощадке. Последний день посвящает «сердцу комбината» – доменному цеху: артисты считают за честь поход прямо на рабочее место, это сродни посвящению в металлургии. И если любили в доменном цехе ансамбль народной песни «Марьюшка» и его основателя – одного из лучших гармонистов России Юрия Кузьмина, то их песню «Сиреневый туман» слышали на всех печях...

По всем переделам гастролировал и фольклорный ансамбль «Дубравушка», благодаря которому работники комбината не только восхищались русскими народными песнями, но и знакомились с традициями в великодушном цехе о костюмах разных областей России, обрядовых играх и праздниках. Цирковой коллектив «Улыбка», творческое объединение «Пресс-центр», музыкальная студия «А+», детский ансамбль народного танца «Ровесники» – все нашли своего зрителя, которому и по сей день создают хорошее настроение. Даже название выездной программы для комбината артисты выбрали соответствующее – «Улыбнитесь перед сменой». Когда трудовой человек идет с улыбкой на работу – это первый шаг к хорошей производительности.

Сегодня у «творческого десанта» охват грандиозный – от ККЦ, Шлаксервиса и Огнеупора до дробильно-обжигового цеха почти в Атаповке, прибавьте сюда выступления на праздниках и корпоративных выездах в горнолыжных центрах «Абзаково» и «Металлург-Магнитогорск», на спортивных базах ММК в городе. Дворцовые организаторы повсюду отлично знают: Татьяна Логейко, Тамара Манько, Наталья Шумкина, Любовь Тучина... Дворец продолжает активно работать на промплощадке. Следует отметить в этом огромную роль и серьезное отношение председателя цеховых комитетов. Менялись люди, но традиции остались: мы информируем о своих планах, они формируют социальный заказ. Даже в тяжелые времена переходной экономики ММК не отказался от Дворца. Руководство комбината и профсоюзный комитет всегда нас поддерживают, – отмечает Надежда Рытова. В последнее время Дворец осваивает «новые технологии»: на «День культуры» в цех может привести не только свои коллективы, но и городской филармонии, хоровой капеллы, театра оперы и балета. Не редкие гости – психологи центра помощи семье и детям, известный пропагандист от ГИДД Федор Сумароковский. Приятно, когда на торжественном сменновстречном собрании звучат имена лучших работников, им вручают грамоты и тут же посвящают песню. К 8 Марта особенно много заявок из подразделений с крупными женскими коллективами – ООО «Эмаль», ЦПК, Гипромез, но и на сугубо мужских производствах малочисленному отряду прекрасного пола уделяют не меньшее внимание. Наталья Шумкина давно изучила «особенности вкуса» подразделений,

каждый выезд и для артистов – большое событие.

– В аглоцехе и ООО «Огнеупор» к 9 Мая у обелисков традиционно проходит митинг-концерт «Мы рождены не для войны». В Гипромезе проводят замечательный конкурс «Женщина года» и вечер ветеранов-проектировщиков, – рассказывает она. – В месланчасти ежегодно молодежь посвящают в профессию. На РОФ особенно тепло организованы проводы на пенсию. В ЛПЦ-8 заказывают самые насыщенные по тематике выступления: и концертные бригады, и ГАИ, и психологов. Ну а 1 апреля во всех цехах пользуется популярностью юмористическое «Шоу Стаса и Ольги»...

Поводов подарить людям праздник у Дворца много: юбилей цехов, выдана миллионы тонн продукции, пуск новых агрегатов, не говоря уже о днях металлурга, энергетика, железнодорожника, химика или автомобилиста. Дворец не прерывает обратную связь со зрителем в рабочей сменке, идет навстречу пожеланиям. Сейчас вновь стало модным учиться танцевать, и вот от молодых огнеупорщиков прозвучала просьба: преподавать залу вальса. Сотрудники Дворца задумались над тем, чтобы открыть школу современного танца для металлургов. Вальс, танго, джайв после смены? А почему бы и нет. Тем более, что свой нынешний юбилей Дворец отмечает уже в новом статусе – без «технической» приставки. Отныне это левобережный Дворец культуры металлургов.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕВА.

каждый выезд и для артистов – большое событие.

– В аглоцехе и ООО «Огнеупор» к 9 Мая у обелисков традиционно проходит митинг-концерт «Мы рождены не для войны». В Гипромезе проводят замечательный конкурс «Женщина года» и вечер ветеранов-проектировщиков, – рассказывает она. – В месланчасти ежегодно молодежь посвящают в профессию. На РОФ особенно тепло организованы проводы на пенсию. В ЛПЦ-8 заказывают самые насыщенные по тематике выступления: и концертные бригады, и ГАИ, и психологов. Ну а 1 апреля во всех цехах пользуется популярностью юмористическое «Шоу Стаса и Ольги»...

Поводов подарить людям праздник у Дворца много: юбилей цехов, выдана миллионы тонн продукции, пуск новых агрегатов, не говоря уже о днях металлурга, энергетика, железнодорожника, химика или автомобилиста. Дворец не прерывает обратную связь со зрителем в рабочей сменке, идет навстречу пожеланиям. Сейчас вновь стало модным учиться танцевать, и вот от молодых огнеупорщиков прозвучала просьба: преподавать залу вальса. Сотрудники Дворца задумались над тем, чтобы открыть школу современного танца для металлургов. Вальс, танго, джайв после смены? А почему бы и нет. Тем более, что свой нынешний юбилей Дворец отмечает уже в новом статусе – без «технической» приставки. Отныне это левобережный Дворец культуры металлургов.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕВА.

● БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Репортаж с питоном на шею

ОТКРЫТЬ удивительный мир живой природы мне посчастливилось на выставке «Экзопланета», приехавшей к нам из Кургана, во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана.

...Люди теснятся возле кассы, над которой объявление: «Извините, выставка сегодня невозможна по техническим причинам». Расстроены мамы с детьми выражают недовольство. Мол, зря приходили.

Направляюсь к выходу. – Девушка, вы на выставку? – спрашивает невестку откуда появившийся молодой человек.

– Да, – отвечаю огорченно. – Проходите, пожалуйста, – улыбается мой собеседник, – выставка отложена, но ведь животные нигде не делись.

Евгений Весселов – бывший сотрудник Московской станции юннатов. Именно станции шесть лет назад, до расформирования, принадлежали экзопитомцы. Сейчас бывшие сотрудники в составе пятерых человек взяли уход за животными на себя.

– Сложно ухаживать за животными? – Создать условия для содержания не так сложно, как разводить редкие виды. Допустим, для наступления так называемого брачного периода у животных необходимо понижать или повышать температуру.

Сначала я познакомилась с триониксом по прозвищу Фунтик – представителем семейства черепах Африки, самым редким и крупным видом. Мне даже разрешили потрогать панцирь, на удивление мягкий. Черепашка трепыхалась, будто рассердившись за то, что нарушают ее покой.

– Кусается? – Да. Больно, но не смертельно.

Следующим ознакомительным экземпляром стал кивсяк – неприглядный на первый взгляд червяк длиной 15 сантиметров. Но, присмотревшись, удивляясь количеству лапок у насекомого – двести с небольшим! К тому же, по нему бегают еще жучки: как мне объяснили, они его «вычищают». Особенность кивсяка в том, что это одно из реликтовых насекомых, существовавших миллионы лет назад. Питаться может даже гнилью, но здесь его кормят вполне приличными фруктами и овощами.

Особое поразил меня аннамский палочник – насекомое. Но кто бы мог догадаться! Сматривай – обычная веточка чуть меньше пальца. Только живая! Оказалось, палочник только притворяется этой веточкой, чтобы его не съели птицы.

Еще я подружилась с тигровым питоном Кешей, родина которого – Индонезия. – Ох, тяжелый! – восьмиклограммового питона кладут мне на плечи, а он уже обвивает и ластится.

– Ну, так ведь мальчик! – улыбается Жена. Самка питона может сама вырабатывать тепло резким сокращением мышц и поднимать температуру своего тела на два градуса для того, чтобы согреть кладку.

Новогвинейский питон живет до сорока лет. Почти человеческий возраст. Среди змей удавы, питоны – долгожители. И что самое приятное – не ядовитые!

А вот яд болотного ужа, обитающего на юге Китая и севере Вьетнама, для человека не опасен. Может парализовать килограммовое животное.

У каждого питона свое имя и своя история. Вот гвоздь программы – обезьяна Анфиса с острова Ява со своей «подружкой» Лилей из Индии. Когда-то они вместе выступали в Московском цирке. Но Лилей исключили из номера, и Анфиса отказалась выступать без нее. Сидела и ждала, когда же выйдет подружка. Как «истинные россиянки», обезьяны предпочитают бананам помидоры, огурцы и картошку в мундире.

– А еще Лилейка ревнивая, – говорит Жена. – Подойдите сюда! Задумав недоброе, Евгений приобнял меня за талию, демонстрируя чувство. А Лилей так кинулась на прутья клетки, что я решила не разрушать «семейного счастья».

Еще мне довелось повидеть лесов паук-авикуляри. Он живет на деревьях тропических лесов. Это один из самых быстрых пауков: развивает скорость до семи километров в час на ровной поверхности.

Напугала меня ящерица бородачатая агама из Северной Бразилии. Сама же она осталась спокойной, как японский мудрец, даже услышав мой визг. А испугаться, поверьте, было отчего: ведь она имеет такой воинствующий вид. Называют ее бородачатой не случайно, она при встрече с врагами расправляет свою колючую бороду, будто сделанную из древесины.

Еще я увидела крокодила Гене, который неподвижно сидел в аквариуме. Это черный кайман, обитающий в водоемах Боливии, Бразилии, Колумбии и Эквадора. Он внесен в международную Красную книгу.

Перечислять всех питомцев «Экзопланеты» не буду, так как их здесь 86. И это лишь малая часть представителей фауны нашей планеты, только кусочек цветного kaleidoscope, украшающего жизнь. Но даже он, поверьте, производит незабываемое впечатление.

АЛИСА ХАБИРОВА.

● ИНИЦИАТИВА

Без обязательности

ИЗ ЧИСЛА студентов, потенциально готовых впервые принять участие в голосовании, руководство Магнитогорского торгово-экономического техникума насчитало 123 юных избирателя.

Столько учащихся ко 2 марта достигнут восемнадцати лет. Примечательные цифры озвучили во время проведения информационной акции, прошедшей в техникуме в рамках городской молодежной кампании «Голосуй! Имеешь право».

– Вы полноценные граждане России, потому что вы пользуетесь всеми льготами, благами и возможностью получить избранную специальность, – приветствовала будущих избирателей директор техникума Надежда Ольховская. – В период предвыборной кампании агитация проходит по всем кандидатам, которые выдвинуты для участия в выборах. Естественно, у каждого складывается собственное мнение о политиках, даже у тех, кто не достиг еще восемнадцатилетия.

Собравшись на акции студентам предложили ближе познакомиться со всей четверкой претендентов на пост президента РФ. Причем проведение ответственного мероприятия было возложено на плечи учащихся городской школы лидеров, входящих в состав научного совета учебного заведения. Молодежь не подкачала и подготовила информационные стенды, публичные выступления с биографическими досками на кандидатов в президенты страны. Школа лидеров, полагает ее президент Владимир Караулов, развивает ответственность за свои поступки и действия команды.

По словам заместителя директора техникума по воспитательной работе Надежды Евоны, современное воспитание молодежи должно быть деликатным, умным. А данная информационная акция – первый шаг молодых граждан, который они совершают без обязательности и отчетов наверх. Где-то ошибаются, но главное – проявляют инициативу.

То, что впереди у ребят серьезная работа над ошибками, показало и специальное тестирование, проведенное накануне отчетной встречи. В проверке уровня политической грамотности, знания избирательного права участвовали студенты со второго по четвертый курс. За пять минут им предстояло ответить на ряд непростых вопросов, в том числе о работе участковых избирательных комиссий. Результаты оказались, прямо сказать, невыдающимися: каждый десятый не смог ответить ни на один вопрос, наивысшей стала отметка в 80 процентов, которую достигли единицы. Политически подкованных студентов союз молодых металлургов отметил грамотами, футболками с уже знакомым многим слоганом «С ММК – надежнее».

– Оставаться вне политики сегодня невозможно, – говорит председатель СММ Марат Лукманов. – Отлично, что школа молодых лидеров объединяет ребят и направляет их деятельность в созидательное русло: ребята организуют детские праздники для воспитанников интернатов, проводят экологические акции. Это и есть политика конкретных дел!

АНТОН СЕМЕНОВ,
пресс-служба СММ.

Считать деньги в чужом кармане нехорошо, но интересно.

ЛЕОНИД КРАЙНЕВ-РЫТОВ

Творители добра

ПРАЗДНИК

ЕСТЬ спонсоры и меценаты, а есть люди, которые воплощают добро в жизнь.

Во Дворце дружбы народов прошел необычный праздник для воспитанников интерната № 1 и детей из неблагополучных семей. Начался он с кукольно-игрового представления на рождественскую тематику и пришлось по душе подросткам, хотя Рождество мы уже давно отпраздновали. «Это неважно, – говорили организаторы вечера. – Сегодняшнее рождение новых чувств в детских сердцах, знаний о том, кто такой Иисус Христос, куда важнее христианских дат».

История о том, как злой, вредный и хулиганистый Ваня становится любознательным школьником, любящим братам для сестренки Мани, открывая в сердце доброту и отзывчивость, рассказана многодетной семьей Рахманиных. Из восьми приемных детей шестеро – главные герои представления. Пана Юра – за ширмой «работает» волхвами, Иосифом и другими куколками. Мама Марина – и сценарист, и режиссер спектакля. Весь сценический реквизит супруги сделали своими руками с помощью давних друзей семейства. Постановку домашнего театра Рахманиных магнитогорские ребята видели

во время каникул в городском лагере клуба «Эврика», во Дворце творчества детей и молодежи. Были у актеров успешные гастроли в Челябинске и Екатеринбург.

Несмотря на религиозную тематику, спектакль не призывает тотчас брать в руки Библию и молиться... Но как важно услышать ребенка, от которого отказались родители, что есть еще кто-то, готовый любить их и отвечать на молитвы. После представления дети из семьи Рахманиных рассказывают интернатским, как они раньше жили в детдома, приютах на улице Чайковского и Пионерской, как их «взали к себе» приемные родители, невзирая на то, что кто-то из детей себя лучше вел, а кто-то был хулиганом и забиякой.

– Есть Бог, который любит вас, – обращается к ребятам Юра, – кто-то получит маму и папу, а кто-то нет. Но помните: у всех есть Отец Небесный, и он любит вас гораздо больше, чем самые лучшие земные родители.

По окончании праздника раздача подарков и сластей. Этой радостью обездоленные ребяташки обязаны магнитогорцам, принявшим участие в предновогодней и рождественской акции, проходивших в «Гостином дворе». Когда волонтеры одной из протестантских церквей, надев красные колпаки, предлагали горожанам сделать подарки детям, оставшимся

без родителей, люди либо отключались, либо равнодушно проходили мимо. «Негатива не было», – говорит Надежда Тюрина.

Чаще всего дарили шоколад. На втором месте игрушки – их в общей сложности собрали на 30 тысяч рублей. Часть из них пожертвовал торговый дом «Маркер-игрушка». Мы сами докупили плееры, теннисные ракетки для подростков, чтоб всем весело хватило. Во время акции волонтеры подошли к прохожим, но были и инициативные горожане. Например, супружеская чета, поинтересовавшись, что за акция, вскоре вернулась к нам с тремя пакетами подарков. Мы прикинули – в них на тысячу рублей игрушек. Одна женщина подарила электрический чайник, молодой человек – новенький магнитофон. Правда, парень тут же засомневался – действительно ли магнитофон попадет к детям? Мы обменялись с ним телефонами, чтоб убедить его в честности своих намерений. Однако на нынешнем празднике такие дорогие подарки не дойдут до детей: мы решили придержать их до очередной встречи в первом интернате, когда сможем подарить чайник и магнитофон не одному ребенку, а «семье», в которой живут несколько ребят.

ЛОДМИЛА БОЮРШКИНА.

Нашли убийцу младенца

В «ММ» УЖЕ сообщалось о двух младенцах, трупки которых были обнаружены в мусорных контейнерах.

В обоих случаях у младенцев не были перевязаны пуповины, что свидетельствовало о том, что они родились не в медицинском учреждении.

В ходе разбирательств сотрудники милиции вышли на 24-летнюю жительницу города, проживающую в Правобережном районе. По имеющейся информации, она недавно была беременна, но в роддоме не была и новорожденного ребенка при ней не оказалась. Для проверки ее отвезли в больницу.

Врачи установили, что роды прошли с нарушением всех медицинских и гигиенических правил. В последующей беседе с сотрудниками милиции женщина призналась, что выкинула новорожденного младенца в мусорный контейнер, расположенный возле дома № 10/1 по улице «Правды».

Сейчас решается вопрос о привлечении этой женщины к уголовной ответственности по статье 106 Уголовного кодекса «Убийство матерью новорожденного ребенка», по которой предусмотрено максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет.

Между тем, продолжается работа по розыску второй женщины, которая тоже избавилась от новорожденного, выбросив его в мусорный контейнер.

Просьба ко всем, кто располагает информацией о женщинах, которые могли родить, не обращаясь в медицинские учреждения, чтобы скрыть этот факт. Особенное внимание следует обратить на одиноких женщин, снимающих квартиру или на время приезжающих в Магнитогорск, и девушек, проживающих в общежитиях.

Информацию можно сообщить в отдел внутренних дел по Правобережному району по контактному телефону: 37-59-52, 28-35-02, 37-59-62 или в отдел уголовного розыска управления внутренних дел: 29-99-66, 29-87-10, 29-80-02 (телефон доверия милиции) и 02.

ГРИГОРИЙ СУСАРИН,
пресс-служба УВД по г. Магнитогорску.