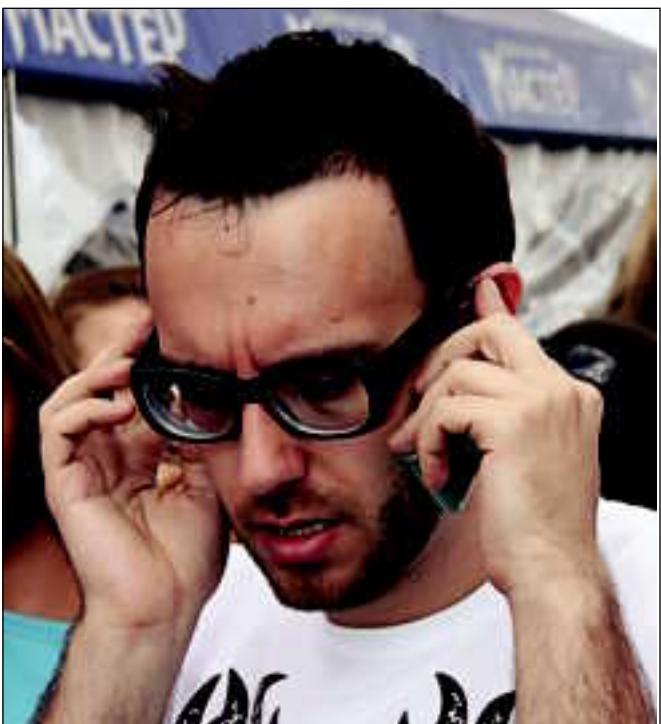


Магнитка эффектно открыла День города «Половодьем-2008»

# ШЕСТЬ ЧАСОВ КРАСИВОЙ ЖИЗНИ



**ТЕПЕРЬ УЖЕ ОЧЕВИДНО:** город влюблен в «Половодье» настолько, что простит ему многое, как простил в этом сезоне перенос на месяц, отказ от выездной программы и задержку на час.

Не то чтобы весь город всполошился ради возможности прикоснуться к празднику моды и музыки, но обычные тысяча-полторы народу – трезвого, заводного и позитивного – присутствовали, несмотря на хмурые тучи и зябкие ветра. Промелькнул даже парень с принтом на майке «Не пью и пьющих презираю». В другой атмосфере появляться с такими заявлениями – все равно что кричать «Металлург» – чемпион!» в Казани. Вижу среди зрителей и знакомого по прошлому «Половодью» парня в инвалидной коляске. От интервью отказался, но важно, что он здесь.

В этом году подиум над фонтаном перед зданием мэрии стилин как никогда. Водное пространство пересечено вдоль и поперек деревянными мостками, с обеих сторон схвачено треугольниками-парусами со строгой черно-белой графикой: фестивальной и городской символикой – ненавязчивым намеком на организатора фестиваля, городскую администрацию. Поднять бы подиум повыше – лучше видно было бы происходящее стоящим в задних рядах. Впрочем, у фестиваля преданная публика: шесть часов на ногах – и ни намека на ретираду.

Открыл «Половодье» один из его основателей, теперь мэтр – Макс Черников: привез коллекцию «Пожар». Он не единственный представитель фэшн-бизнеса: по рекомендации Егора Зайцева в качестве члена жюри наблюдает происходящее на подиуме представитель интернет-издания о моде и стиле Lifestar.ru Александр Медведев, представляют свои коллекции нидерландские дизайнеры Марлуз Крузе и Урсула Пелт. Роль ведущего в этом году взяла на себя «мама «Половодья» Лия Киннибаева.

Жесткое требование этого сезона – укладываться с показом в три минуты – себя оправдало: на подиум вышли более сорока коллекций из Москвы, Уфы, Магнитки, Челябинска. Фаворитов зритель определил сразу: кроме представленных мэтрами, взволновали красно-черные костюмы Нины Головиной «Я люблю тебя, Париж!». Жюри тоже положило глаз на коллекцию: за нее – Гран-при. После прошлогоднего перерыва снова представили свои работы стильная штучка Инесса Губаева: вывела на подиум в ретро-костюмах участниц конкурса «Жемчужина года». У мэтров – свои пристрастия: Максим Черников отметил неожиданную коллекцию «Генномодифицированный организм» магнитогорцев Галины Игнатовой и Василия Иванова.

Кроме дизайнеров, показали школу и магнитогорские модели. Общались между выступлениями челябинская группа «Эспи» и английские исполнители кантри Tiny Dancers. Англичане за кулисами признались: о России знают только – Ленин, Путин, Достоевский. Глядишь, теперь дополнят багаж зрительными образами пролетарского города в стильной фестивальной упаковке.

АЛЛА КАНЬШИНА.

