

# Когда душа танцует, кризис нипочем

➤ **Новый долгоиграющий проект  
станет альтернативой  
молодежно-кислотной дэнс-активности**

**С ТРИУМФОМ** прошедший в декабре финал «Танца мечты» показал: желающих научиться красиво двигаться в Магнитогорске в разы больше выступивших.

И значит, самое время выводить взрослое танцевание среди «бальников» на достойный уровень. Эту колоссальную задачу собирается решить творческое объединение «Танцуют все», предложив городу одноименный проект.

Его автором и идейным вдохновителем стала участница «Танца мечты» Ольга Румянцева. Полтора месяца ежедневных тренировок и ослепительное выступление в финале не прошли даром – Ольга не только не собралась уходить с паркета, но и, взглянув на танцевальный проект изнутри, предложила горожанам собственный. Ее поддержали тренер танцевально-спортивного клуба «Грация» Марат Мухамедов, продюсер Владимир Летучев и скрипичный дуэт «Вилон».

Новый танцевальный марафон будет долгоиграющим – в этом его принципиальное отличие от предыдущего. Принцип «новичок + профессионал» останется прежним, выбирать танец пары тоже будут са-

мостоятельно. Первый сбор участников состоялся 12 января, финальный тур – через восемь недель. Затем стартуют второй, третий и четвертый туры, победители которых сразятся в суперфинале – на подготовку к нему дадут вдвое меньше времени. Далее – летние каникулы и с сентября – новый танцевальный «семестр» с новогодним шоу в конце.

Участвовать в проекте можно не раз на протяжении года. Неуверенным в своих силах предложат особую схему тренировок. Кроме того, после выхода из проекта участники танцевального марафона смогут общаться

**Исполнять номера  
участники будут  
под живую музыку**

друг с другом и реализовывать себя в новом качестве на специальных вечеринках, тематических танцевальных встречах, в клубах – для людей более зрелого возраста это станет альтернативой молодежно-кислотной дэнс-активности.

– Соревнования среди пар – не самоцель проекта, – признается Марат Мухамедов. – Нам бы хотелось дальнейшего развития процесса, чтобы танец стал частью жизни многих людей. И это нельзя назвать ноу-хау – такова тенденция столичных и многих европейских городов.

Участвовать в проекте может любой новичок – в этом отношении

он демократичнее первого. Однако при желании VIP-персоны города смогут объединиться в отдельную группу. Среди судей приоритет профессионалам, которые оценят не только фееричность выступлений и великолепие костюмов, но, прежде всего, умение выражать эмоции через движения. Наконец, самое приятное: исполнять номера участники будут под живую музыку скрипичного дуэта «Вилон».

Первый танцевальный проект в Магнитогорске пришелся на начало экономического кризиса, второй – на вторую его волну. Одни отреагировали на него как на возможность забыть про невзгоды и «подзарядиться» хорошими эмоциями, другие тут же окрестили Петром во время чумы». Владимир Летучев не согласен с последним.

– Во-первых, не так страшен черт, как его малюют, и сравнение кризиса с чумой преувеличено. Во-вторых, несмотря ни на что красота и доброта всегда побеждают. А если отгородиться от всего, что отвлекает и радует, – вот это будет, действительно, печально ☹

ЛЮДМИЛА БОРИШКИНА  
ФОТО > ИГОРЬ ПЯТИНИН

Подробнее о проекте можно  
узнать по телефонам: 22-06-81,  
8-9028652236, 8-9194092725.



# Фуршет отменяется

➤ **По нашей новогодней елке можно изучать историю**

**ГАЗМЯС, Украина и я**

Женщины мечтают о разных подарках на Новый год: о шубах, золотых украшениях, поездке в Египет, на худой конец – о наборе кастрюль или новой туши для ресниц. У меня из вышеперечисленного не было ничего, но мечтала я о газе. В начале 2008-го мое семейство переехало в свой дом в поселке Коммунальном, что за Казачьей переправой. Наш дом прогрелся электричеством. Это так дорого – все равно, что вы расставите утюги по периметру и включите их. Но, наверное, мы бы не взялись за проведение газа, если бы знали, что это так сложно. Газом мы занялись еще весной, тогда же узнали о существовании множества контор, в аббревиатуре которых встречалось слово «ГАЗ». Муж утверждал даже, что он ходил в знаменитый «ГАЗМЯС», там корпоративный стиль – розовый спортивный костюм. Но он, наверное, пошутил. Хотя с этим газом возможно все: документы делали месяцами, соседка просила мзду за столбы на ее участке, любовно выбранный газовый котел был признан негодным. Деньги лились рекой – мы вложили отпускные, заняли у родственников и взяли кредит на год. Тут случился кризис, но нас уже было не остановить. Мы построили котельную, сделали вентиляцию, купили газовый счетчик и анализатор утечек.

Накануне Нового года к нам приехали два мужичка. Мужа не было дома, и они, ласково называя меня хозяйской, сообщили, что врезаться в основную магистраль не удастся – мешает забор соседа, пусть он его уберет. Сосед – большой и серьезный мужчина. У него

большая черная машина. И забор до самого неба. За забором большой дом с колоннами и большой волкодав. Я позвонила мужу на работу и сказала: «Ты будешь плакать. Нам никогда не проведут газ». Но муж не заплакал – он договорился с большим соседом. Что-то там отогнул, поколодовал, и газовщики врезались в магистраль. Пуск газа назначили на 30 декабря. Приехало множество людей – некоторые, возможно, были в розовых костюмах. Хлопотали. Просили у меня то тряпки, то мыльную воду, то фен – что-то там у них замерзло. «Когда бы вы знали, из какого сора...»

Наконец газ пустили. У нас стало тепло и появилась горячая вода. Меня все радовало – у нас был газ. И в шампанском был газ. И в газировке. И в закигалке. По телевизору тоже беспрестанно говорили про газ. Мол, Украина не расплатилась. Но моя совесть была чиста – я-то расплатилась сполна. Знакомые, когда поздравляли меня, говорили: «Украине перекрыли газ, а у Шевченко включили».

Неужто тут есть связь?

**Развели тут нигилизм**

Когда я в рождественские каникулы поехала к подруге на трамвае, то думала, что не доеду. Почти на каждой остановке трамвай останавливался, и выгоняли нарушителей. Нет, не пьяных мужиков и безденежных подростков. А старушек и стариков. В конце декабря дали мне одно из двух: двести рублей или проездной на 20 поездок, а они экономят. И платить не хотят, и проездной не предъявляют. Хитрят – зайдут и спрашивают, какой номер. Говорят, что не тот, но тихонько едут. Или сразу с по-

рога начинают кричать, что денег нет и они всю жизнь работали и заслужили. Кондуктор в ответ говорит, что на нее кричать не надо, она на работе. Что в магазине хлеб бесплатный никому не дают. Что это не она придумала... В общем, шум, гам.

Когда я приехала к подруге, у нее дома оказался свекор. Он мужик принципиальный. В политике разбирается, всегда на защите всех угнетенных. Даже жалеет Александрия и Бахмину. Не говоря уж о пенсионерах. Но, выслушав мой рассказ, он сурово сказал: «Жить надо по правилам, в том числе пенсионерам. Развели тут правойовой нигилизм». И, махнув рукой, ушел в другую комнату. Подруга шепотом сказала: «У меня свекровь вчера пришла со смены и весь вечер проплакала». И тут я вспомнила, что свекровь – кондуктор.

**Добрые традиции**

В детстве мы ходим на множество елок – у папы на работе, у мамы на работе, во Дворец пионеров на представление, в пару театров... Поэтому, когда взрослеем, у нас тоже несколько праздников: на работе, с друзьями, с родственниками... Третьего января вся родня собралась у тети. Тетя готовила целый день, на столе красовались различные салаты, закуски, а на горячее – голубцы со сметаной. Мы наелись так, что едва могли дышать. Сидели и разговаривали... И тут одна случайная дамочка, которая зашла к тете да так и осталась за столом, рассказала, как Новый год празднуют во Франции. Отмечают его однократно, а не пять раз, как у нас. Садятся на легкий обед часов в восемь, потом до одиннадцати благо-

родно так сидят с бокалом вина и конфетами возле камина. Потом в одиннадцать, веселые и воздушные, выходят на улицу, идут к центру города. А там уже представление.

Тете стало стыдно за то, что она наготовила такую гору еды. За ее старомодные салаты – «зимний» и селедку под «шубой». За отсутствие камина. За то, что на улице после ее угощений никого не вытащить даже за шиворот.

Но тут самый молодой и продвинутый в нашей компании, студент Саня, который играет в рок-группе и учится на первом курсе в Екатеринбурге, сказал, что ему нравится наш Новый год. Елки должны быть украшены не одинаковыми шарами, а разномастными игрушками, по которым можно историю изучать. На одной ветке – космонавт, на второй – стеклянная кукурузина, а сверху – вообще красная звезда. Без «шубы» и «зимнего» Новый год не наступает, как в фильме «День сурка». Фуршеты у нас не приживаются. Один раз знакомые устроили фуршет, попрытали все стулья. Гости не хотели общаться стоя: сидели – кто на полу, кто – на подоконнике. А когда съели закуски, потребовали горячее, которое не было предусмотрено...

– И вообще, – сказал Саня, – надо не чужие традиции осваивать, а свои насаждать. Вот в Екатеринбурге вообще не знают, что такое хоккей. А я хожу в шарфе «Металлурга» и рассказываю о нашей команде. Так что теперь за «Металлург» в Екатеринбурге тоже болеют. А вы говорите – легкий обед, камин... ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

➤ **Красота и доброта побеждали и будут побеждать всегда**