

# Калька – английская,

➤ **Магнитогорск в четвертый раз принимал ледовое шоу Ильи Авербуха**



**НЕ БУДУ** петь дифирамбов самому телепроекту: во-первых, делали уже это не раз, а во-вторых, честно говоря, он изрядно поднадоел – и не только из-за частоты и длительности показа, но и по причине однообразия.

Нет, конечно, Илья Авербух – большая умница, каждый сезон он что-то меняет в правилах турнира: делит участников на две команды, ставит второго тренера – Александра Жулина... Но суть-то не меняется: звезды на коньках в паре с профессиональными фигуристами – да еще параллельно на двух каналах, да еще во главе с той же Анастасией Заворотнюк – пусть на другой «кнопке». К тому же, да простят меня продюсеры «Ледникового периода», состав участников с каждым годом мельчает. Разумеется, самих фигуристов это никак не касается – их чемпионский титул никто не отнимет. В минус им можно вменить лишь то, что, «поварившись» несколько лет в почти шоу-бизнесе, они стали более валяжными, менее теплыми и доступными – но это, может, и хорошо: такого шквала интереса не вытерпит даже самый матерый тусовщик. И потом, по словам Ильи Авербуха, на командном духе это никак не сказалось:

– Когда слава и популярность приходят к тебе в сознательном возрасте, крышу не сносит. Мы – единый кулак, команда, и поведение в ней у всех участников вполне адекватное.

А вот что касается популярности артистов... В основном, Первый канал в «Ледниковом периоде» раскручивал собственных сериальных героев. А посему те зрители, которые не смотрят все эти бесконечные «Татьянины дни», «Монте Кристо» и иже с ними, с большинством «ледниковцев» от шоу-бизнеса были незнакомы. И даже Татьяна Навка – суперхаризматичная блондинка на коньках, произведшая фурор в паре с Маратом Башаровым, – нынче просто потерялась в паре с Вадимом Колгановым: актер он, скорее всего, замечательный, но совсем не известный – не медийный, точнее. Ни Анастасия Заворотнюк, ни Екатерина Стриженова, ни другие более-менее известные личности ситуацию не спасли: да и приворожившая всех мужчин Жанна Фриске в свое время «примелькалась» в цирковом проекте со звездами.

Итак, «Ледниковый период» набил оскомину и уж точно не соберет аншлага. Однако предположения «развалились» в одночасье: семитысячный зал «Арены-Металлург» практически полон – пустовали лишь боковые трибуны, совсем не годные для наблюдения. Хотя, даже этот факт сильно расстроил Илью Авербуха, традиционно встретившегося с журналистами перед началом шоу.

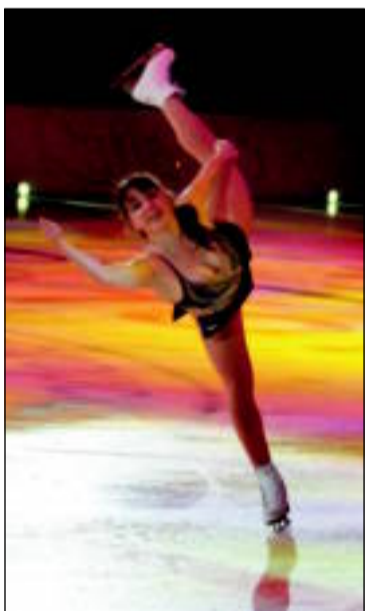
– Вчера в Челябинске был супераншлаг – мы танцевали в новом Ледовом дворце. А в Магнитогорске зал не полон. Я понимаю, времена нынче тяжелые, кризис сказался и на нас.

– **В чем он сказался на вас?** – спросил журналист «ММ».

– И в зрительском интересе, и в денежном обеспечении: труднее найти спонсоров, тем все труднее выдавать нужные суммы...

– **А в творческом отношении кризиса у вас нет? Что будет дальше в «Ледниковом периоде»?**

– Вы правы, наверное, и кризис идей наблюдается. И мы с ним боремся. Но «Ледниковый период-2» стал самым рейтинговым проектом по итогам прошлого года, и это не единственный рекорд. За всю историю телевидения он стал также самым дорогостоящим и единственным, кто имеет шестерых генеральных спонсоров – такого не было никогда: раньше один – максимум два. Поэтому у Первого канала большие планы на будущий проект: скоро стартует продолжение «Ледникового периода-2» – финальные баталии 12 пар, которые остались в проекте. Скорее всего будет и следующий «Период».



➤ **В финальном шоу примет участие 12 пар**