

# Из тех, кто строил Магнитку

> Друзей уже нет с нами, но песни и стихи живут и поныне



**МЫ ЛЮБИМ и помним наших поэтов-первостроителей Бориса Ручьева, Михаила Люгарина, Александра Ворошилова.**

Не забыты и Василий Макаров, Павел Хорунжий, Владимир Хабаров, Василий Горный. Но до сих пор неизвестно имя еще одного яркого поэта, стихи которого печатались в газетах и журналах Магнитки далеких тридцатых. Григорий Васильевич Диденко был одним из них...

Жили в красивом селе Милотичи на Украине два друга. Один хорошо играл на гармошке да стихи складывал, и другой не уступал ему в поэзии. У Гриши Диденко отец учительствовал, у Василия Лекарчука был фельдшером. Дружили они семьями. Узнали друзья, что на Урале у горы Магнитной будут строить новый город и завод. Очень нужна была руда из этой горы молодой Стране Советов. Смелые, полные творческих сил и планов, не долго думая, собрались они в путь на далекий Урал:

*Не пошли мне на пользу советы,  
а когда я пожитки собрал,  
унесли меня синие ветры  
из родного села на Урал...*

*Вот и станция. Вместо вокзала  
деревянный сарайчик простой.  
Проводница нам гордо сказала:  
«Мы проехали – Магнитострой!»*

Началась бурная, нелегкая жизнь среди

ветров в степи. Друзья не унывали: возводили дамбу на реке Урал, строили домны. Поэтическая душа требовала выхода чувствам, мыслям, впечатлениям. Молодых поэтов объединил в литературном кружке «Буксир» Василий Макаров. В работе кружка участвовали Борис Ручьев, Михаил Люгарин, Александр Ворошилов. Василий Лекарчук печатался под поэтическим псевдонимом Василий Горный. Григорий Диденко не только печатался в газете «Магнитогорский комсомолец», не только работал, но и учился в строительном институте. В апреле 1932 года он вместе с Александром Ворошиловым и Борисом Ручьевым принимал участие в работе Второго Всесоюзного совещания в Москве, где стихи Бориса Ручьева получили высокую оценку М. Горького.

Используя пребывание в Москве, Григорий Диденко получил интересное предложение на важную стройку столицы и через год уже был в Москве:

*Музеи строил и мосты,  
дома жилые и отели,  
ВДНХа, канал Москвы:  
в строительстве мы преуспели.*

Но грянула война, и в 1941 году Григорий Диденко в рядах ополченцев уходит на фронт:

*Пламенем объятые деревни,  
груды камня в павших городах –  
вот что помнит наше поколение  
и забыть не сможет никогда...*

Так случилось, что его 3-й стрелковый полк на Днепре потерпел поражение, а Григорий Диденко с немногими все-таки вышел из окружения. И хотя в его действиях не нашли состава преступления, он был арестован и отправлен в лагерь Красноярского края, где провел восемь лет. Об этих годах поэт рассказал в своей поэме «Мой друг»:

*Без обвинений, без суда  
упрятан в лагерь без возврата,  
когда война идет, когда  
моей стране нужны солдаты!..*

Но «правда кривду победила», и после реабилитации Григорий Васильевич возвращается в Москву. Опять начинает трудиться: строит мосты, гостиницы «Москва» и «Россия», театр МХАТ и еще много объектов, до сих пор украшающих столицу:

*На виду у многих москвичей  
я писал стихи о них на стенах  
строчками  
из красных кирпичей...*

Вместе с тем он продолжает заниматься поэтическим творчеством, печатается в газетах и журналах столицы. А в 1992 году выпускает прекрасно иллюстрированный

## Ансамбль «Мы – уральцы» Василия Лекарчука гремел на весь Союз

сборник своих избранных произведений. Григорий Васильевич был заслуженным строителем Союза, почетным гражданином Москвы...

А как же Магнитка, и что стало с его другом Василием Лекарчуком?

В 1934 году он был направлен по призыву в ряды пограничников на Дальний Восток. Но и там стихи писать не прекращал. Судьба подарила ему встречу с прекрасным музыкантом, игравшем в известном трио баянистов-братьев Переселенцевых. Василий быстро освоил баян и очень скоро был приглашен выступать на Дальневосточное радио. Его виртуозная игра нравилась радиослушателям.

Вернувшись в Магнитку, он продолжал писать стихи, но увлечение музыкой в армии переросло в главное дело его жизни. Юность его прошла на Магнитке, которая покорила его своим размахом, темпом стройки, силой духа строителей. Тогда и появилась мечта написать музыку, песни о юности, людях, родном городе. С 1949 года он начал создавать, растить впоследствии знаменитый ансамбль песни и пляски «Мы – уральцы» при калибровочном заводе. Ансамбль побывал во многих городах Союза, ему аплодировали Киев, Херсон, Молдавия, Кавказ. Даже был участником передачи и победителем в конкурсе на Всесоюзном телевидении «Мой адрес – Советский Союз». Много в репертуаре ансамбля было произведений В. Лекарчука, написанных в содружестве с поэтом-актером Виталием Юферевым. За заслуги в самостоятельном творчестве коллективу «Мы – уральцы» первым в городе было присвоено звание «Народный коллектив».

Василий Филиппович всю жизнь учился, вел обширную переписку с известными музыкантами Левашовым, Рудневой, консультировался у Дунаевского. А композитор Гибалин доверил ансамблю впервые исполнить известную ныне песню «Зовет гора Магнитная».

Прошло немало лет с тех пор, как друзья расстались. В 1970 году Григорий Васильевич Диденко гостил в родном селе Милотичи. И там неожиданно встретился с сестрой Василия Лекарчука, которая к его великой радости дала адрес друга. Так началась еще одна страница их дружбы. Вскоре они встретились в Москве, а в 1982 году Григорий Диденко приехал в Магнитку, поздравить друга с 70-летием со дня рождения и 40-летием творчества. Восторг и восхищение чудо-городом в степи Григорий Диденко выразил в своем стихотворении «На Магнитке», которое посвятил Василию Лекарчуку.

И хотя друзей-поэтов-первостроителей уже нет с нами, память о них живет в благодарных сердцах земляков

**ВЛАДИМИР ЛЕКАРЧУК,**  
педагог

# Не за тридевять земель

> Пройти бы нам всем в торжественном марше

**В НЫНЕШНЕМ ГОДУ исполняется 75 лет нашей области. Конечно, невозможно описать все ее пейзажи и красоты, достижения в добыче и переработке полезных ископаемых, рассказать о людях, задействованных во всех сферах жизни.**

А гордиться действительно есть чем: каждый район и город имеет трудовые династии и достижения. Возможно, и вы на страницах газеты расскажете немного о городах области, производстве. Думаю, будет интересно и школьникам, и людям среднего возраста, и пенсионерам.

Очень понравился материал от 23 апреля о Сатке: фотографии, подробный рассказ о том, чем живут люди, о проблемах и заботах. Ведь зачастую бывает – о чем-нибудь далеком, находящемся за тридевять земель, мы знаем гораздо больше, чем о том, что рядом. Например, чем живет Усть-Катав или Бакал, Трехгорный или Коркино, Копейск, Карталы...

Говорят, мал золотник, да дорог. Возможно, по отдельности эти небольшие города и не представляют большой ценности, но все вместе они создают мощь нашей области. К нам едут на работу из Башкирии, соседних областей. Мы обеспечиваем себя и многие другие районы, уча-

ствуем в культурной жизни страны, имеем спортивные достижения. К нам в новейшие медцентры отовсюду едут лечиться. Есть чем гордиться и что ценить. И пусть такие статьи будут немного похожи на уроки географии.

*Нам всем –  
молодым и постарше –  
В Челябинске, Еманжелинске,  
Копейске, Миассе и Пласте  
Пройти бы*

*в торжественном марше  
По всем городам и поселкам,  
По улицам нашим и скверам,  
С уральской песней веселой.  
Мы будем достойным  
примером.*

*Нам – семьдесят пять,  
это юность.*

*Для области – возраст надежды,  
В копилке житейская мудрость,  
Мы духом сильны, как и прежде.  
Аша, Чебаркуль и Трехгорный,  
Кыштым, Уфалей, Межозерный,  
И труженик Магнитогорск,  
И Нязелетровск и Озерск.  
Вот Снежинск –*

*талантливый наш,  
Куса, Златоуст, Карабаш...  
Рабочий люд грамотный, хваткий  
И в Верхнеуральске, и в Сатке.  
Касли, Юрюзань, Сим и Южный –  
Народ в нашей области дружный.  
Как впрочем, и в целом страна.  
В соседях – Уфа, Астана,*

*Свердловск и Курган, Оренбург.  
И каждый – соратник и друг,  
Надежный партнер и помощник  
Для области крепкой и мощной.  
Мы все: металлурги, строители,  
Рабочие, руководители,  
Студенты, актеры, спортсмены  
Достойную вырастим смену.*

*Геологи, горнорабочие,  
Врачи, педагоги и прочие...  
Мы люди земли и труда,  
И с нами растут города.  
Озера, сосновые боры,  
Родные уральские горы,  
Ильмень, Таганай, Аркаим  
Для будущих поколений,  
Для наших детей сохраним.  
И наши уральские степи,  
Где солнце лишь, небо и ветер.  
И каждый пригорок и хутор,  
Что дорог и близок кому-то,  
Все это – наш край,  
наша область.*

*Ей слава, и гордость, и доблесть!*

**ЛЮБОВЬ СТАРИКОВА,**  
поселок Желтинский

> Народ в нашей области дружный и талантливый