

Соло для лауреата с оркестром

➤ В Магнитке родилась еще одна традиция

СЛОВО «ПЕРВЫЙ» в тот день звучало особенно часто. Потому что на дворе стоял первый день лета. Потому что клонился к закату первый день каникул. А на сцене театра оперы и балета впервые вместе с профессиональным оркестром выступали юные дарования Магнитки. И каждый из этих ребят тоже успел стать первым среди сверстников.

Идея необычного для Магнитки проекта возникла, когда театру оперы и балета была поставлена задача найти новые формы работы со зрителем. Тогда директор театра Илья Кожевников и задумал вывести на профессиональную сцену юных музыкантов. Рассказывают, правда, что поначалу предложение это не всем показалось удачным и перспективным. Дети-лауреаты различных музыкальных конкурсов – от региональных до международных, исполняющие сложную программу вместе с настоящим симфоническим оркестром?.. Ну и что из того, что практически каждый из них уже имеет немалый опыт сольных выступлений? Произведение инструментальное, в котором музыкант сосредотачивается исключительно на собственных возможностях, вовсе не то же самое, что концерт или соната для солиста с оркестром, где оба партнера равновелики и должны составлять единое целое, «послушно звуки в музыку сливая»...

Словом, не совсем это как-то в традициях российской музыкальной жизни – экспериментировать подобным образом на глазах у солидной публики. Но опасения скептиков оказались напрасны. Ведь любой лауреат, невзирая на возраст, обязательно музыкант серьезный и очень



ответственный. Кроме того, отбирая участников будущего проекта, совет директоров музыкальных школ и школ искусств города во главе с Натальей Ходовой учитывал два критерия: претендент должен быть лауреатом международного или всероссийского конкурса, а также стипендиатом

губернатора или министерства культуры области.

Из семи отобранных участников исключение было сделано только для двоих. Пятнадцатилетний учащийся ДМШ № 3 Константин Яшкин, исполнивший в концерте сонату для контрабаса с камерным оркестром

И. Галиара, успел проучиться всего год. До этого Костя успешно окончил музыкальную школу по классу флейты. А в прошлом году, когда здесь впервые открылся класс контрабаса, решил освоить еще и этот необычный для солиста инструмент. Рассказывают, за год в обучении он достиг немалых успехов и потому его педагог Михаил Грицай, контрабасист оркестра оперного театра, рекомендовал включить начинающего исполнителя в программу вечера.

Что касается второго исключения, оно было сделано для самого младшего участника концерта – учащегося Дома музыки Никиты Федотова, играющего на эфониуме – разновидности трубы, обладающей проникновенным богатым звучанием. Никита уже успел стать лауреатом зонального конкурса «Фанфары Магнитки», и организаторы концерта решили включить его выступление в программу, чтобы дошколята и младшеклассники, пришедшие в театр с мамами и папами, загорелись желанием учиться игре на медных духовых инструментах.

В вечер концерта зрительный зал оперного театра был полон. Самым нерасторопным, привыкшим приходить в театральную кассу за полчаса до начала, билетов попросту не досталось. А в зрительном зале царил та атмосфера праздника и ожидания чуда, которая ощущалась здесь на фестивале «Вива опера!» Только на сцену выходили не маститые музыканты, а обычные школьники.

Четверо из семерых – виолончелист Вячеслав Пуцан, пианистки Кристина Ковалева и Милана Шушкова, контрабасист Константин Яшкин – представляли в программе детскую музыкальную школу № 3, давно и прочно завоевавшую в наро-

де репутацию «школы лауреатов». И несмотря на наличие у большинства солидного опыта конкурсных выступлений, все они жутко волновались перед выходом на сцену. Слушатели их волнения не заметили. Стихия музыки поглотила все тревоги и неуверенность. Не менее успешными оказались выступления учащихся музыкального лицея Магнитогорской консерватории – духовиков Людмилы Резепкиной и Антона Кузьмина. В тот вечер в зале звучали произведения Баха, Каччини, Гайдна, Балакирева, Кабалевского, Габуччи.

– Мы очень рады, – говорит сегодня Наталья Ходова, – что первый опыт подобного творческого сотрудничества оказался таким удач-

На сцену выходили не маститые музыканты, а обычные школьники

нным. Причем отношение профессиональных музыкантов к юным солистам во время репетиций заслужи-

вает восхищения. К ним относились как к равным – с уважением и тактом. А после удачной репетиции ребята даже удостаивались аплодисментов артистов оркестра...

Сегодня можно с уверенностью сказать – в июне 2009-го в Магнитке заложена еще одна традиция. Теперь подобные концерты будут проходить ежегодно в первый день лета, когда весь мир отмечает Международный день защиты детей. В следующем году, кстати, несколько изменятся условия отбора участников: лауреатство станет условием желательным, но не обязательным. Участников программы отберут по результатам конкурса. Причем каждое музыкальное учебное заведение города должно представить себя в концертной программе. Впрочем, дождемся следующего лета. И первого дня школьных каникул, от которого традиционно ждешь чего-то нового и удивительного... ☺

ВЕРА СЕРГИЕНКО

Спасибо за праздник, Аркаим!

➤ ФЕСТИВАЛЬ

НАША ГАЗЕТА уже рассказывала о состоявшемся в Аркаиме XI фестивале СМИ Челябинской области.

Его участниками стали более 250 представителей средств массовой информации Южного Урала, коллеги из Казахстана, политики, общественные деятели.

– Фестиваль получился! – рассказывает директор фестиваля Марина Поддубная. Хотя в связи с кризисом во многих регионах отказались от его проведения, где-то еще раздумывают, проводить его или нет. В нашей области таких вопросов не возникло. В первую очередь, благодаря политической воле губернатора Петра Сумина, подписавшего постановление об организации форума журналистов. Четко была обозначена позиция

председателя оргкомитета фестиваля, первого вице-губернатора Андрея Николаевича Косилова, начальника главного управления по делам печати и массовых коммуникаций Сергея Кимайкина. Как никогда проявилась консолидация власти, деловой элиты и журналистского сообщества. Все делали с большим желанием и душой.

Шефом-спонсором фестиваля стало ООО «Челябинскрегионгаз». Генеральный директор Юрий Фишер заявил: «Деятельность Газпрома на территории Челябинской области в освещении программы газификации регионов, в реализации газа невозможно представить без специалистов средств массовой информации. Уважаемые коллеги! От всей души поздравляю вас с этим праздником, с фестивалем СМИ. Хотелось бы пожелать вам творческих успехов, здоровья, всех благ и профессионального роста».

Генеральный спонсор – универсальный оператор связи UTEL, директор Челябинского филиала ОАО «Уралсвязьинформ» Николай Менщиков признал: «Наша компания исповедует принцип информационного партнерства и открытости. Когда сегодня говорят о новых технологиях, это заслуга не только участников телекоммуникационного рынка, но и средств массовой информации. И мы благодарны журналистам за пристальное внимание к этой теме. У нас было особое желание поддержать нынешний фестиваль СМИ Челябинской области, потому что преодолеть сегодняшние трудности поможет только консолидация усилий, сплочение и обмен опытом, а значит, фестиваль должен быть!»

ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» уже третий год оказывает поддержку фестивалю. Как

отметил директор филиала «Балтика-Челябинск» Сергей Бабинский: «Участие в этом проекте для компании «Балтика» почетно и важно, поскольку мы стремимся к эффективному диалогу с журналистами. Уверен, что все участники фестиваля привезли с собой домой интересные

впечатления и позитивный настрой. А это очень важно для сохранения главного достоинства журналистики – объективности и непредвзятости при освещении событий».

Впервые в качестве информационного спонсора фестиваля выступала газета «Магнитогорский металл» ☺

