

# Заслуженное признание

Его песни пробуждают совесть и сострадание к старикам

**НЕДАВНО довелось мне быть в больнице на Набережной, где лежала моя жена.**

Проведав больную, решил навестить старшего друга, дом которого стоит напротив больничного медгородка. Давненько я не был у Леонидыча... Дверь открыл внук в сопровождении доброго пуделя Чапика.

– Дедуля, к тебе дядя Саша Павлов! – доложил Максим.

Раздевшись, прохожу в комнату, навстречу – с кошкой на руках, с широкой улыбкой сам хозяин – Виталий Титов, небезызвестный в городе человек – актер, композитор, литератор. В тесном жилище все по-прежнему: книги, ноты, старенькое немецкое пианино, над ним – крест-распятие с иконами, картины, фотографии... Прибавилась лишь клетка с канарейками, подаренная маэстро на 70-летие. Рабочий стол, как у любого творца, завален бумагами. В глаза бросилось несколько стопок писем.

– От кого? – спрашиваю. – Подружек завел на старости лет?

– Да нет, – говорит, – от поклонников и новых друзей...

И он поведал о том, как весной прошлого года в ряде изданий «Завалинка», «Ветеран» и других была опубликована его авторская песня «Не обижайте стариков!», после чего нашего композитора буквально завалили письмами с просьбой прислать ноты «Стариков» и других песен. Письма шли из Волгоградской, Архангельской, Челябинской,

Мурманской, Брянской, Ивановской областей, из Чувашии, Карелии, Башкортостана, из Пермского, Краснодарского, Алтайского, Приморского, Забайкальского краев...

Особый интерес представляют сами письма. Привожу фрагменты некоторых из них.

«...Мы выписываем «Завалинку», и в ней нашла Вашу песню про стариков. Стала читать и заплакала. Как точно вы все в ней описали. Как мы относимся к своим родителям и как наши дети относятся к нам...»

«Уважаемый В. Л.! Пишет Вам из российской глубинки бывшая воспитательница детсада Н. Першина. Как я Вам благодарна за песню «Не обижайте стариков», столь нужную и необходимую сейчас, когда такое творится вокруг, сколько всего дрянного, злого. Ни благородства, ни совести. Везде царят грубость, хамство, ненависть... Невольно вспоминаешь, как было раньше, в наше время. Небо и земля. Спасибо Вам большое за «Стариков»! Пришли-те, пожалуйста, другие ваши песни.»

«...Получили Ваши прекрасные песни, за которые Вам огромное спасибо. Пусть хранит Вас Господь Бог и никогда не иссякает в Вас родник исконно русского таланта! Нашему ансамблю будет что петь, чем радовать слух односельчан.»

«Дорогой Виталий Леонидович! Огромное удмуртское ТАУ (спасибо) от меня лично и от всего нашего поющего детсадовского коллектива за песню о нас «Мы – воспитатели!» Это шедевр, это бриллиант, здорово! Пусть в Вас никогда не угаснет заряд творчества! Ваши песни нужны нам, народу! Живите долго, не болейте, пусть Господь отведет от Вас все плохое, Вы заслуживаете только самого лучшего!»

«Здравствуй, уважаемый Виталий Леонидович! Мы очень благодарны Вам за присланные песни. Большое спасибо! У нас ежегодно проводится праздник села, и нам хотелось бы разучить ваши песни и порадовать наших сельчан. Судя по Вашим песням, у Вас очень доброе сердце. Когда я знакомила наших женщин из ансамбля с Вашей песней «Не обижайте стариков», многие плакали...»

«Уважаемый Виталий Леонидович! Благодарю Вас за отзывчивость. Не сомневаюсь, что Ваша песня про стариков придется по душе моим седовласым юношам и девушкам, коих в нашей первичной пенсионерской организации более 600. Мои певуны из вокальной группы с удовольствием разучат Ваши песни.»

«Уважаемый Виталий Леонидович! Пожалуйста, вышлите нам свою песню «Не обижайте стариков». Мы – «Сельские напевы» – хотим включить ее в концертную программу, посвященную Дню пожилого человека. Может, у кого эта песня пробудит совесть и сострадание к пожилому возрасту. Село наше небольшое – 1240 жителей, но ДК существует, хоть и со скрипом. Доброго Вам здоровья и вдохновения! Очень бы хотелось познакомиться и с другими Вашими песнями.»

«Здравствуй, дорогой Виталий Леонидович! Собрался вот написать Вам, дело к зиме, по-свободнее стало со временем. Деревенская жизнь: забота о хозяйстве – корову держим, сено зарабатываю у фермера. Снег выпал. Все оставшиеся дела (в деревне они никогда не прекращаются) – до весны. Ваших «Стариков» получили, разучили и спели на концерте 26 октября. Песня всем очень понравилась, многие в зале плакали. Спасибо Вам! Сейчас вообще проблема с репертуаром. Песенных



сборников не выпускают, а старые... Поем, конечно, и старые хорошие песни, но хочется чего-то новенького, неспетого. Огромная просьба: В. Л., вышлите нам еще свои песни – с удовольствием будем их исполнять, особенно если есть в оптимистическом ключе, печали и так хватает в нашей повседневности...»

«Здравствуй, Виталий Леонидович! Простите меня, что тревожу Вас своим письмом. Но меня заинтересовала заметка в «Завалинке» (№ 17, апр. 2008 г). Меня глубоко тронули слова Вашей песни «Не обижайте стариков!», очень бы хотелось услышать и мотив ее. Так же хотелось бы ознакомиться

с другими Вашими песнями. Мы – северяне, любим песни уральских авторов – Е. Родыгина, И. Шутова, И. Плешивцева и др. Думаю, полюбятся и Ваши песни. Вас, наверное, Россия сейчас завалит письмами...»

В заключение нашей встречи Виталий Титов исполнил своих уже знаменитых «Стариков». Ему помогали петь пернатые и лохматые: Жалейте, ради Бога, стариков! Нелегкая им долюшка досталась. Добрей к ним будьте, больше нежных слов, Чтоб старость им была бы

только в радость

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ

## Ты только, мама, верь и жди...

Год, как нет с нами увлеченного и светлого человека – Бориса Тэрнитэ



**НЕПРИВЫЧНАЯ для уральского уха фамилия Тэрнитэ не мешала Борису чувствовать себя уверенно и комфортно в родной Магнитке и в рабочем коллективе.**

До службы в Совгавани на Дальнем Востоке и после нее он – выпускник нашего индустриального техникума – работал электриком на комбинате. Отсюда наш земляк отправился покорять МГУ, после защиты диплома был ре-

дактором Южно-Уральского книжного издательства и корреспондентом «Вечернего Челябинска».

Видимо, сказались в нем гены его далекого французского прапрадеда Тэрнитэ, оставившего ему в наследство тягу к странствиям и поэзии. И Борис уезжает в столицу. Бывшего – по военной службе – техника реактивных истребителей принимают в штат журнала «Крылья Родины». Родные сестры остаются в Магнитке, всю жизнь трудятся на комбинате и вместе с мамой трепетно ждут своего брата в гости.

А вот отца, Алексея Тэрнитэ, одного из первых руководителей «Полей орошения» – подразделения комбинатского отдела рабочего снабжения, дома не дождалась. Он сложил свою голову под Москвой в морозно-

стылом 1941 году на Волоколамском направлении. И его дети росли безотцовщиной.

А Борис, повзрослев, кочевал по стране и, помимо редакционных заданий «Крыльев Родины», публиковал свои стихи в Москве и Харькове, Челябинске и у нас в Магнитогорске. В том числе и в «Металле»...

Сегодня год, как его нет с нами – светлого и увлеченного человека. Но остались его стихи. Одно из них мы публикуем.

Мир его памяти...

### К маме

Лечу домой на самолете.  
Ковром – поля, луга...  
Хребет Уральский строго смотрит.  
Снега... снега...  
Во мне ни радости, ни грусти.

Тревожно мне,  
Что дом считал я захолюсьем,  
А он всегда в объятья пустит,  
Когда устанешь в стороне...  
Нагоревал, навоевался  
В больших холодных городах...  
Я, мама, может, не удался.  
Прости меня, но я старался.  
Пусть не в жизни, не в стихах  
Я счастлив был хоть две минуты.  
Ведь только

в праздники – салюты...

Сейчас приду домой, домой,  
Все затаенное открою,  
До слез наговорюсь с тобой  
И поделюсь своей бедой.  
Тебя увижу молодой,  
С гитарой плачущей

неслышно...

Все искалечено войной,  
Ну что поделать, так уж вышло.  
А знаешь, вдруг заметил я,

Что я отца намного старше,  
И голова уже моя  
Седеет медленно и страшно,  
Что были стужи и дожди,  
И черный мне мешал

завистник.

Ты только, мама, верь и жди...  
Не омрачу твоей я жизни.  
Я чище стал, добрей душой,  
И не такой уж я проказник.  
На нашей улице большой  
Устроим мы

веселый праздник.

Вот только выйду из такси,  
Споткнусь у нашего порога...  
Что хочешь, мама, попроси  
У сына только, не у бога.  
...Войду с рассветом. Налегке.  
И детство вспомнится

мне снова.

Повиснет мама на руке,  
И не найду я даже слова...

Актер, литератор, композитор стал популярным поэтом-песенником