



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## А он не брал

**Пирс Броснан оказался кентавром, а Ума Турман – гадюкой.**

Один парень в День святого Валентина предложил девчонке выйти замуж. Она такая: «Да!» А сама в сторону смотрит. А у него цветочный магазин и есть еще подружка – не невеста, а просто. И у нее тоже парень, врач. И он в этот день уезжает типа на операцию, а сам – к жене. И покупает цветы для обеих в цветочном магазине – ну, где тот парень работает. И тот ей открывает глаза – ну подружке, которая не невеста. А она работает в школе – не невеста, а подружка. И в школе тоже несколько влюбленных старшеклассников. И все друг другу подарки дарят. А школьник – ну, не из тех старшеклассников, а помладше, у той учительницы учится, заказывает в цветочном букет для любимой – а кому, мы не знаем.

В общем, я не знаю, как рассказать: там столько пар, в этой романтической комедии «День святого Валентина» – в киноконцертном зале крутят, и все так перемешалось: любовь, ссоры, измены, секс по телефону, и столько цветов, и так быстро меняются отношения, и ни с одной парой не угадаешь, чем кончится. В общем, вся эта романтика – от режиссера «Красотки» Гэрри Маршала. И что ни актер, то имя: Энн Хаттауэй, Ширли Маклейн, Джулия Робертс, Джессика Альба, Тейлор Лотнер – волк-оборотень из «Сумерек».

Другая романтическая сага – древнегреческая – стартовала на самом большом экране города. «Перси Джексон и похититель молний» – экранизация книги «Перси Джексон и олимпийцы» американского писателя Рика Риордана,



о которой уже сложилось мнение: хочешь познакомить подростка с древнегреческой мифологией – дай ему эту книгу. При сегодняшних спецэффектах работать с таким сюжетом – одно удовольствие. Парнишку Перси Зевс подозревает в похищении молний. Не вернет – начнется война богов. А он не брал.

Парня спасают сатиры и кентавры, среди которых главного играет Пирс Броснан, но против него мифические чудовища, где Горгона с гадюками на голове в исполнении Умы Турман – еще не самое страшное. А парень еще и влюбился в подружку по школе, где учатся такие же, как он, полубоги. Талантливый юный комик Брэндон Т. Джексон из «Солдат неудачи» сыграл друга Перси – сатира на волосатых козлиных ногах, очаровательная Александра Даддарио, пока мало известная зрителю – подружка. В роли Перси – восемнадцатилетний Логан Лирман. Вот у кого необъятный послужной список – «Геймер» и «Эффект бабочки», «Чего хотят женщины» и «Поезд на Юму»: парень снимается с восьмью лет. Не знаю, закончил ли он школу за эту десятилетку, но по древнегреческой мифологии ему – зачет.

АЛЛА КАНЬШИНА



## У экстремалов BGV гостили мотогогонщики

18

ФОТО > ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

## Визит «Ледникового периода»

**15 ФЕВРАЛЯ состоится гала-концерт звезд «Ледникового периода» на «Арене-Металлург». После шоу команда Ильи Авербуха отправится на дальнейшие гастроли по России, СНГ и дальнему зарубежью.**

– Мы осознаем, что однажды можем перенасытить людей выступлениями на льду. Подводя итоги четырех лет своего телепроекта, мы решили организовать заключительный тур «Ледникового периода» со всеми звездами. Критерии отбора в состав тура – самые серьезные и, пожалуй, не уступают по требованиям вы-

соким стандартам артистизма у фигуристов-профессионалов, – заявил Илья Авербух.

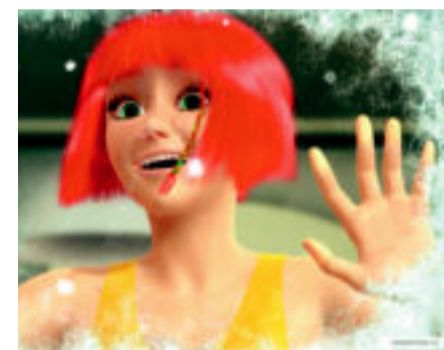
Любое шоу должно быть феерическим, что уж говорить о заключительном шоу «Ледникового периода» длиной в четыре года? Поэтому готовят новые спецэффекты и декорации, ведут переговоры с партнерами-организаторами в регионах, а также – со всеми звездами. В списке городов подтверждены Санкт-Петербург, Астрахань, Новосибирск, Екатеринбург, Челябинск, и – Магнитогорск, где выступления пройдут четвертый раз.



## Ужасные романтики

**Господин оформитель и наша Маша! Мне бы в небо.**

В «Мире» на этой неделе пестрый репертуар. Свежая молодежная анимация «Наша Маша и волшебный орех» обрела историю еще до выхода на экраны. Ее несколько раз перерисовывали и переносили премьеру из-за мирового финансового кризиса. Режиссер Егор Кончаловский не признается, каков бюджет фильма, но подчеркивает: дороже «Антикиллеров».



Фильм основан на сюжете «Щелкунчика», но щедро снабжен кибер-образами и обращен к жизни молодежи. Школьница Маша находит волшебный орех, под воздействием которого оживают ее игрушки, а сама девочка уменьшается. Повелитель крыс охотится за орехом и мечтает жениться на Маше.

Кто вырос из возраста анимации и в День святого Валентина мечтает о высоком чувстве, тому дорога на «Мне бы в небо», уже мелькнувшего на правобережных афишах. За это время романтическая комедия обрела второе название: «Мне бы в небо с Клуни». Красавчик Джордж Клуни и правда украсил изящную историю одинокого плейбоя, сделавшего перелеты между офисами образом жизни. Красивая картинка, хороший английский юмор, доброе напоминание о ценности семьи.

А теперь – самое страшное. «КинотеАрт. МИР» завтра демонстрирует культовую ленту редкого для советского кино жанра ужасов – «Господин оформитель». В ленте, снявшей три «Ники» и снятой по мотивам рассказа Александра Грина «Серый автомобиль», много подтекстов. Оформитель, слепивший когда-то замечательный манекен с девушки, большой чахоткой, через много лет встречается свою модель. Но она уверяет, что не знакома с ним. Да и человек ли она? И почему гибнут люди в ее окружении? В ролях – Иван Краско, Михаил Козаков и Виктор Авилов – это его первая кинороль.