

Книга, деньги и компьютер

Фестиваль «Время читать» обозначил ряд писательских и издательских проблем

КАК УЖЕ СООБЩАЛА наша газета, в Магнитогорске состоялся большой книжный фестиваль «Время читать». Его организаторами стали администрация города, «Издательство Марины Волковой» и ассоциация «Продвижение книги».

Целями и задачами фестиваля стали продвижение идеи семейного чтения, если хотите – введение моды на него, расширение литературного рынка Южного Урала. А еще – это попытка заложить традицию ежегодного проведения книжных фестивалей в области, а для Магнитки – стать крупнейшим по посещаемости фестивалем-выставкой, самым интересным ежегодным праздником для горожан.

Следует отметить, этот фестиваль – первый в области. В гости к горожанам прибыла большая группа писателей из Челябинска, которые вместе с писателями Магнитки участвовали во встречах с детьми, учащимися школ и студентами вузов. По мнению большинства, встречи прошли на высоком уровне, управление культуры во главе с Владеной Прохоренко сумело создать благоприятную атмосферу встреч. Завершением фестиваля стал «круглый стол» писателей в центральной библиотеке, где состоялся серьезный разговор о проблемах писательских, издательских и прочих.

Не секрет: в последние два десятилетия читать стали меньше. Стоимость книг неуклонно растет вместе с издательскими и типографскими расходами, совсем недавно они увеличились почти вдвое. Упразднение литературно-художественной цензуры привело к тому, что на прилавках книжных магазинов, в киосках Роспечати и на прочих книжных развалах в огромном количестве появилась так называемая «скорая литература» – серые детективчики,



пошлые и дешевые «замочнокважинные» издания, исполненные многотысячными частными изданиями, срывающими скорый куш с любопытного населения. Институт редактирования, по большому счету, практически уничтожен.

Конечно, если вернуться в советские времена, писателям тоже приходилось

нелегко. Идеология собрала возле издательств круг своих авторов, прорвать который литераторам «неудобным», а тем более инакомыслящим было практически невозможно. Удавалось публиковаться только тем, кто благодаря аллегориям и умелому вуалированию мыслей мог хоть как-то остаться независимым от катка идеологии.

Плотину прорвало: печатайся, публикуйся – только плати. В первую очередь в продажу вылетели словари «фени», «матерщины» и, естественно, порнография. Вспоминаю «обезмашиненный» Арбат с книжными развалами подобной «литературы». И ведь недорого, потому что тиражи огромные. А если недорого, почему не полюбостытствовать?..

Хочу сказать непосвященному в схемы издательского дела: чем больше тираж, тем дешевле книга. Чем дешевле книга, тем чаще ее купят, тем быстрее оборот денег... Значит, можно издать новую партию книг... Но на этом долго не проживешь. Период повального любопытства к подобному чтиву пошел на спад. Детективами наелись: поняли, что все это на бытовом уровне, без нормального литературного языка, с дешевым сюжетом, «скорописано», а прицел – деньги, прибыль, этакая быстрая добыча.

Теперь о другой проблеме. Говорили мы о ней на «круглом столе» в центральной библиотеке в день завершения фестиваля. Магнитка изначально считалась городом не только комсомольцев, спецпереселенцев, но и пишущих. Сейчас я говорю именно о них, хотя здесь цвели и цветут культура, спорт, наука и, прежде всего, трудовые традиции. Много было трагических страниц в истории культуры Магнитки. Расстрелы, репрессии – мы это знаем. Но нельзя было остановить движение сердец магнитогорцев. Они продолжали выражать себя в творчестве. И сегодня, несмотря на так называемый кризис, выходят книги молодых авторов, издается не опубликованное нашими ветеранами...

Молодым издаваться – еще сложнее. А у нас, в Магнитке, несмотря на

сравнительно небольшое население, талантливых и одаренных авторов немало. Иным нет и двадцати лет, а они уже приняты в профессиональные союзы писателей России, издали по несколько книг...

Наша газета «Магнитогорский металл» издала около тридцати авторов. Их серия заняла достойное место в музеях имени Б. Ручьева и в краеведческом. На магнитогорском книжном фестивале их стихи звучали в унисон с душами молодых горожан. Я уже говорил: чем больше тираж, тем меньше стоимость книги. Думаю, что даже при небольшом тираже, основная часть которых сконцентрировалась в библиотеках не только города, это достойное приложению к новому учебному предмету – литературное краеведение. Хотя все эти книги выложены в Интернете.

Теперь об Интернете. Благодаря подвижничеству нашего земляка, поэта Дениса Коновальчика, сегодня каждый, имеющий компьютер, может открыть сайт «Литераторы Магнитогорска» в Интернете. Здесь можно

Семейное чтение хороших книг стало редкостью

познакомиться с творчеством наших земляков. И все же... Повальная компьютеризация не заменит книгу. Многие счита-

ют, что книги скоро издавать будет невыгодно, цена на них растет... А скажите, пожалуйста, почему цена на компьютеры падает? Мне кажется, что, как всякое новое, компьютеры становятся обычными в доме, а книги – раритетами. Представляю, что через несколько лет иметь настоящую библиотеку в доме будет престижно. Так же, как редкий автомобиль, мебель, новые, навороченные технологиями предметы.

Книга. Нельзя забывать, что вначале было слово...

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ

«Поклонимся великим тем годам»

Викторина к 65-летию Великой Победы

ВЕЛИКАЯ Отечественная, длившаяся 1418 дней, в XX веке была самой жестокой и страшной. Всем, и молодежи особенно, нужно помнить не только военные действия, но и как трудились люди в военном тылу.

В первые месяцы войны немецко-фашистским войскам удалось захватить важные промышленные районы на юге страны. В связи с этим небывало возросла роль Магнитогорского металлургического комбината.

22 июня 1941 года комбинат получил задание приступить к производству заготовок для снарядов и изготовления танковой брони. Одну из мартеновских печей реконструировали, 23 июля броневая сталь впервые в мировой практике была сварена по новой технологии. В результате принятых мер выпуск броневой стали вырос в 100 раз.

1 ноября вступил в строй эвакуированный Мариупольский широкополосный стан «4500». Магнитка и ряд

других уральских заводов полностью обеспечили потребности в броне для танков лучшего качества, чем немецкая.

За ратные и трудовые подвиги более двух тысяч магнитогорцев были награждены орденами и медалями Советского Союза. Сейчас никто в цивилизованном мире не может отрицать, что каждый второй танк был одет в магнитогорскую броню, каждый третий снаряд отлит из магнитогорского металла.

Надо помнить слова наркома Г. Орджоникидзе: «Магнитка стала знаменем страны» и международную итоговую аксиому: «Магнитка победила Рур».

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне центральная детская библиотека имени Н. Кондратовской муниципального учреждения культуры «Центральная детская библиотечная система» Магнитогорска приглашает читателей в возрасте до 14 лет принять участие в краеведческой викторине «Поклонимся великим тем годам».

Ответы на вопросы принимает библиографический отдел центральной детской библиотеки по адресу: проспект Ленина, 124, кабинет 2 с 10.00 до 16.00 ежедневно, кроме субботы, до 15 апреля. Участники должны указать свой контактный телефон или адрес.

Подведение итогов викторины и награждение победителей состоится 27 апреля в 14.00 в центральной детской библиотеке.

Вопросы викторины

1. 65 лет назад на блюминге № 3 ММК впервые в истории мировой металлургии был прокатан броневой лист. Кто автор этой революционной технологии?

2. Кому принадлежал девиз: «Одну норму за себя, вторую за товарища, ушедшего на фронт!»

3. Как называлась серия сатирических плакатов типа «Окон РОСТА», выпускаемая на ММК комитетом комсомола в годы войны?

4. Назовите имя поэта-танкиста, написавшего следующие строки о Магнитке: «Эти домны святы! Гово-

рю, понимая: приносить бы цветы им Девятого мая!»

5. Назовите архитектора, воссоединившего в единый триптих выдающиеся скульптурные ансамбли Е. Вучетича и памятник всем труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны? Как называются эти монументы и где они расположены?

6. Кто из магнитогорцев – Героев Советского Союза – повторил подвиг Гастелло, направив свой загоревшийся самолет в скопище фашистской техники и живой силы?

7. Назовите Героя Советского Союза – миллионера небесных трасс, чье имя носит спортивное учреждение города?

8. Подвиг, совершенный магнитогорцем и его боевыми друзьями, вошел в летопись Отечественной войны как подвиг тринадцати. Назовите имя героя.

9. Назовите памятники Магнитогорска, посвященные Великой Отечественной войне?

10. Какими орденами и медалями награжден Магнитогорский

металлургический комбинат за героический труд в период Великой Отечественной войны?

11. Его рисунки стали уникальной живописной историей Магнитостроя. Но есть тема, к которой художник не мог не обратиться: тема горьких, порой нечеловеческих дней, проведенных им в фашистском лагере. Назовите этого художника.

12. Ты писал мне

перед самым боем,
В час, когда бросало землю
в дрожь...

Я не знаю – где ты, что с тобой,
Но я верю: ты ко мне придешь
Эти строки бойцы переписывали и носили с собой. А еще они писали ей письма, спрашивали: кто ты и откуда, девушка? Она отвечала: из Магнитогорска, работаю в школе, преподаю литературу и музыку. Кто автор этих строк?

13. Назовите художника «Магнитогорского рабочего», участника Великой Отечественной войны, дошедшего до Берлина и оставившего свою подпись на рейхстаге?

За годы войны выпуск броневой стали Магнитки вырос в сто раз