



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Ох уж эти поэты

В «МИРЕ» классика, классика и еще раз классика.



Кинотеатр «Мир» обратился к классике современного искусства. Анимация для детей «Астробой» создана на основе популярнейших манга от создателя стиля аниме Осаму Тэдзуки. По сюжету гениальный ученый, переживающий смерть сына, создает киборг-человечка на основе нанотехнологий. Но однажды мальчик Астробой узнает, что он не родной сын и даже не человек. Он убегает из дому и находит счастье, помогая другим.

Маленький киборг впервые вышел из-под карандаша Тэдзуки еще в начале пятидесятых, в шестидесятые стал героем черно-белого телесериала из почти двухсот серий, а на киноэкранах появился только в двадцать первом веке и сразу включен в Зал славы роботов вместе с роботом С-ЗРО из «Звездных войн».

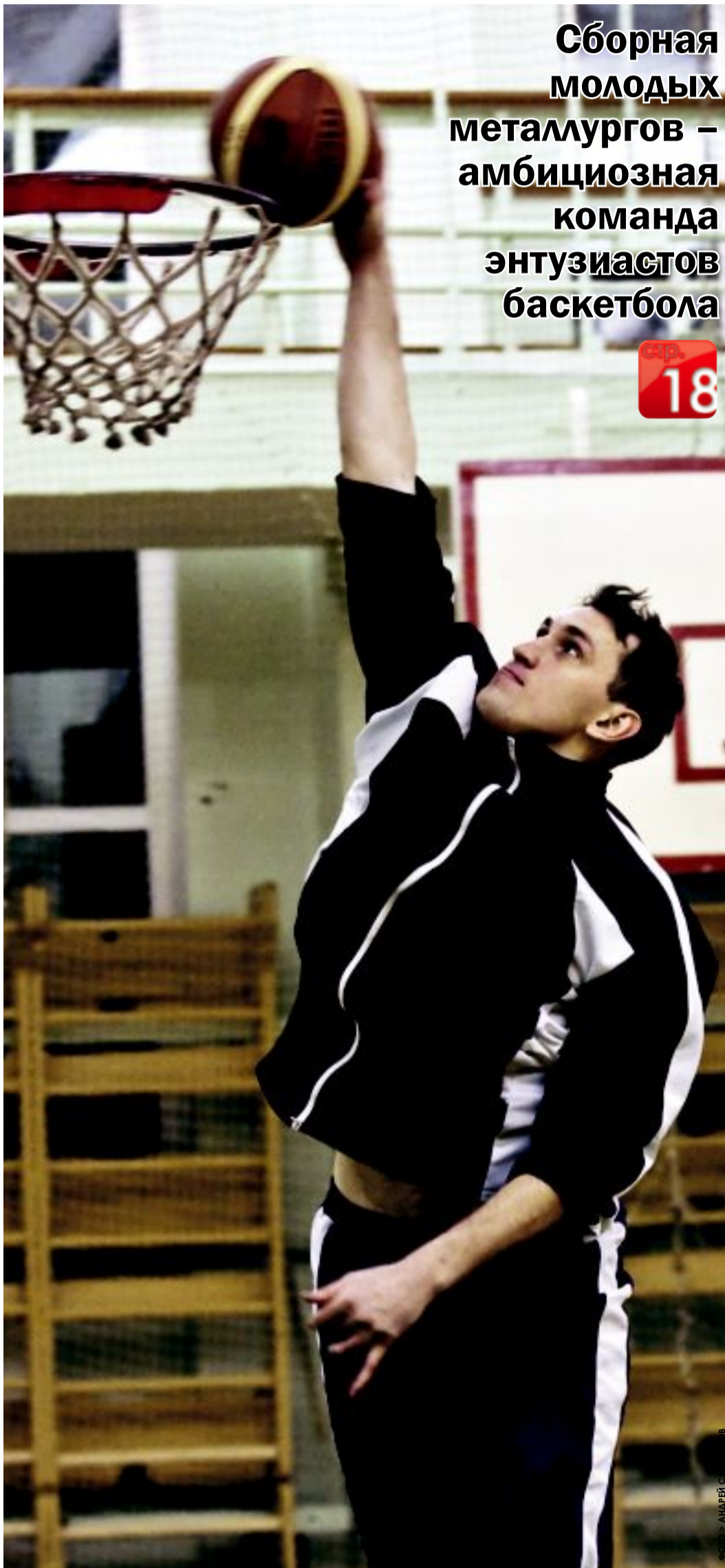
Соломон Кейн – другой классический персонаж из одноименной приключенческой саги Роберта Говарда, автора «Конана-варвара» и целого жанра героического фэнтези. И хотя автор саги пользовался заслуженной славой темной личности и в конце концов покончил с собой у постели умирающей матери, его книги – более 800 романов, рассказов и стихотворений – с двадцатых годов до наших дней пользуются невероятным успехом.

По сюжету «Соломона Кейна», жестокий убийца Кейн с бандой таких же безжалостных душегубов и мародеров однажды сталкивается с мистическим противником, уничтожающим его армию. В конце концов Кейн остается один на один с врагом, да не простым – перед ним сам Дьявол, пришедший за его душой. И хотя от него удастся ускользнуть, капитан понимает, что должен искупить грехи...

У зрителя «КинотеАрт.Мир» своя тусовка на сеансе «Орфея». Это вторая часть поэтической трилогии французского писателя и художника Жана Кокто, куда входят «Кровь поэта» и «Завещание Орфея». По древнегреческому мифу об Орфее он спустился в ад, чтобы забрать оттуда жену Эвридику, погибшую от укуса змеи. Он нарушает условие возвращения – не оглядываться на пути, и его разрывают менады. Кокто переносит действие в современный город, усложняет отношения персонажей, добавляя соперников в любви каждому из влюбленной пары и поэтизируя смерть...

Ох уж эти поэты...

АЛЛА КАНЬШИНА



Сборная МОЛОДЫХ металлургов – амбициозная команда энтузиастов баскетбола

18

Волшебные бабочки

«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ» – еще не самый-самый фильм Джексона, а «ЛБГ» – не самое последнее напоминание о любви.

Хорошо жить в Москве: хочешь – снимайся в массовке «Универа» или «Любови-моркови-3», не хочешь – в «ЛБГ-2». И на экране себя увидишь, и за съемочный день получишь четыреста рублей.

Кто не понял: «ЛБГ-2» – это новая «Любовь в большом городе», уже стартовавшая на самом большом экране Магнитки. Артисты те же, что и в первой части. Даже Киркоров – все тот же Святой Валентин. А трем главным героям в исполнении Владимира Зеленского, Алексея Чадова и Вилле Хаапасало соответствуют их подружки в исполнении Веры Брежневой, Светланы Ходченковой и Насти Задорожной. На этот раз вся интрига в том, что Св. Валентин ставит ребром: или парни решаются сейчас обзавестись детьми, или следующий шанс им выпадет лет через двадцать. А те пока не готовы стать отцами. Но не ждать же двадцать лет?

Фильм украсят лица и голоса Анастасии Стоцкой, Михаила Ефремова, Павла Воли, Леонида Ярмольника, Игоря Верника, Павла Деревянко. Саундтрек – от «Дискотеки Авария».

Вторую премьеру недели очень ждали по всему миру. И потому, что она от создателя «Властелина колец» Питера Джексона, и потому, что в его основу лег бестселлер, занявший первую строчку в рейтинге 2002 года, – роман Элис Сиболд «Милые кости».

Питер Джексон не скрывает, что внес значительные изменения в сюжет, а Элис Сиболд – что, как и героиня ее романа, тоже в юности подверглась насилию. Только Элис случайно выжила и помогла полиции найти насильника, а другие его жертвы и персонаж ее книги – нет. Да и можно ли назвать полноценной жизнью двадцать лет после насилия, когда писательница выходила из кризиса через наркотики и лекарственную зависимость, а личная и творческая жизнь долго не складывалась? Во всяком случае Элис удалось справиться.

Фильм «Милые кости» о девочке, погубленной маньяком-соседом и не ушедшей в мир мертвых, а оставшейся в собственном красивом и одиноком мире, снят в жанре грустной фэнтези-драмы. Здесь – ясный свет, нежные краски, волшебные бабочки... Но нет покоя, потому что сосед затевает новое убийство. На этот раз жертвой должна стать сестра погибшей девочки. Первая жертва не может показаться семье и ищет способ предупредить об опасности. На эту роль по настоянию Элис Сиболд специально нашли неизвестную актрису Рэйчел Вайс.

Стоит заметить: при всей жестокости содержания фильм явно избегает сцен насилия. Спасибо Элис и Питеру Джексону за находку иносказания болезненной темы.

АЛЛА КАНЬШИНА



> В основу премьеры недели – фильма «Милые кости» – лег бестселлер, занявший первую строчку в рейтинге 2002 года