

Войди в журналистику!

Филологический факультет МаГУ и «Магнитогорский металл» объявляют конкурс

ЕГО ФИНАЛИСТЫ станут первыми претендентами на студенческий билет еще до начала официальной вступительной кампании в вузы.

Отделение журналистики филологического факультета и газета «Магнитогорский металл» дают абитуриентам шанс проявить журналистские способности и получить «творческую льготу» при поступлении в МаГУ. Для этого нужно принять участие в конкурсе «Войди в журналистику!», создав журналистское произведение.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету участника (см. ниже) и до 1 мая прислать в редакцию или на кафедру журналистики и речевой коммуникации МаГУ журналистскую работу по одной из предложенных тем.

Обращаем внимание ребят на то, что творческая работа должна быть именно журналистской, то есть актуальной, злободневной, рассказывающей о реальных людях, событиях или фактах. В каждой работе жюри будет оценивать оригинальность идеи, наличие информационного повода, следование выбранному жанру, аргументированность авторской позиции и языковую зрелость. Здесь абитуриенты могут чувствовать себя абсолютно свободно и по своему усмотрению, исходя из журналистской идеи, выбирать жанр и способы подачи материала.

Присланные на конкурс работы будут направлены в специальную комиссию, сформированную из профессорско-преподавательского состава отделения журналистики филологического факультета МаГУ и сотрудников газеты «Магнитогорский

металл». Лучшие из них будут опубликованы на страницах нашей газеты. Авторы трех работ, получивших высокую оценку жюри, будут освобождены от одного из вступительных экзаменов – творческого конкурса, который им зачитают по максимальному баллу. Ребятам останется лишь принести в приемную комиссию вуза результаты ЕГЭ по литературе, русскому и иностранному языкам.

– Не останутся без внимания все участники конкурса, – отмечает заведующая кафедрой журналистики и речевой коммуникации МаГУ Дарья Бужинская. – Творческий конкурс – самый субъективный экзамен, и он имеет большое значение на творческих специальностях, к которым относится журналистика. Мы с коллегами всегда внимательно наблюдаем за ребятами на этом этапе вступительной кампании. Конкурс даст нам возможность познакомиться с творческими способностями наших абитуриентов гораздо раньше вступительной кампании. Конечно, мы сразу отметим талантливых и перспективных ребят.

У газеты «Магнитогорский металл» – свой интерес в конкурсе.

– Мы второй год поддерживаем инициативу филологического факультета, поскольку нам тоже интересны молодые журналистские кадры, – говорит главный редактор газеты Олег Фролов. – И чем больше молодых появится на страницах «ММ», тем лучше. В медиахолдинге ОАО «ММК» работает немало выпускников факультета и отделения журналистики. Хочу пожелать будущим участникам конкурса смелости, свежих идей и

усидчивости, потому что настоящая журналистская работа требует огромных моральных и творческих вложений.

Темы творческих работ

- «Своим учителем считаю я...»
- «Зимняя Олимпиада Ванкувер-2010: какие уроки извлечь России?»
- «Письмо в далекий 45-й...» (к юбилею Победы в Великой Отечественной войне).
- «Знакомьтесь: герой нашего времени».
- «Неизвестные уголки моего города».
- «Если бы я был президентом: послание к гражданам РФ».
- «Если бы я был мэром...»

Правила конкурса

Конкурсные работы принимаются до 1 мая 2010 года. Работы можно направить по электронной почте: frolov@mmk.ru и pirova-75@list.ru или принести на кафедру журналистики и речевой коммуникации (Магнитогорский государственный университет, ауд. 503-А) с пометкой «Конкурс «Войди в журналистику!»

Анкета участника конкурса

1. Фамилия, имя, отчество участника.
2. Дата рождения.
3. Домашний адрес.
4. Номера домашнего и мобильного телефонов.
5. Контактный e-mail.
6. Наименование учебного заведения и год его окончания.
7. Место работы или место учебы (для выпускников средних и средних специальных учебных заведений прошлых лет) ☺

> **МАСТЕР-КЛАСС**

Секреты дизайна «ММ»

НА ОТДЕЛЕНИИ журналистики прошел мастер-класс для абитуриентов на тему «Дизайн газеты: история и современность».

Он отличался от предыдущих, поскольку затрагивал художественную сторону журналистской деятельности. Провел его художественный редактор газеты «Магнитогорский металл» Евгений Рубанцев. Абитуриенты узнали, как менялся облик нашей газеты, постепенно извываясь от «металлического» оттенка и тяжеловесности, какие форматы газет существуют и как в них располагаются текст и фотографии. Абитуриенты рассмотрели примеры дизайна зарубежных изданий и выяснили, что газеты уменьшают объемы текста в пользу графических изображений и фотографий. На мастер-классе шла речь о некоторых секретах создания удачного фотоснимка для газеты.

Напомним: филологический факультет МаГУ продолжает серию мастер-классов по журналистике для абитуриентов. Следующее занятие состоится 21 марта в 12.00 в 536-А аудитории. Приглашают всех желающих.

> **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Молодая перепись

СОЗДАННАЯ в Магнитогорске спецкомиссия по переписи вышла с предложением к общественной молодежной палате при городском Собрании подключиться к работе над грядущей всероссийской переписью населения и помочь нарисовать новый портрет россиянина: кто живет в стране, чем занимается, какими знаниями обладает, какое образование имеет.

За работу, которая вместе с обучением продлится 22 календарных дня, переписчикам предусмотрено вознаграждение в размере 5500 рублей. Всего в переписной кампании планируется задействовать 1830 человек.

Всех переписчиков обеспечат удостоверениями, фирменными сумками и кепками. Сколько молодых людей примерит подобную атрибутику, станет известно осенью. Члены молодежной палаты, не дожидаясь окончания заседания, поспешили обменяться контактами с гостями и объявили о готовности начать подбор кадров.

> **ВСТРЕЧА**

Затаив дыхание

СТУДЕНТЫ филологического факультета МаГУ встретились с поэтами Челябинской области. Встреча длилась почти два часа, но прошла на одном дыхании. Вступительное слово сказал президент МаГУ Валентин Романов, назвав настоящими писателями тех, кто вкладывает в свои произведения душу, добро, долг, совесть, то есть сеет в людях разумное, доброе, вечное. Вел встречу поэт А. Белозерцев, который начал с благодарности В. Романову за помощь в издании сборника «Железные реальности века», приуроченного к 75-летию Союза писателей России.

Первой к микрофону вышла детская поэтесса Нина Пикулева. Она не только пишет стихи. С ее подачи в области действуют школы для мамочек с грудными детьми и беременных женщин. В школе Нина Васильевна учит женщин правильно общаться с грудными детьми, воспитывать их, рассказывает, как и что им петь. Студентам Н. Пикулева прочитала стихотворение «Будьте, как дети»: «чистые, честные, милые, симпатичные, добрые, мягкие, незлобивые».

Писатель-фантаст Юрий Васильев прочитал пародии на стихи разных поэтов, а поэтесса Н. Ягодничева разыграла среди студентов удивительно интересный сборник «Азбука жизни» – совместный труд с поэтом В. Осиповым – поэтические отражения основных понятий бытия, взгляд мужчины и женщины. Этот сборник Н. Ягодничева подарила студентке, отгадавшей, какое из прочитанных стихотворений принадлежит перу мужчины, а какое – женщины, причем названия у стихотворений были одинаковые.

Янис Гранс – еще один интересный поэт-гость, очень понравившийся публике содержанием и манерой подачи своих стихотворений. Среди выступающих была и поэтесса Магнитогорска Е. Кулакова, преподаватель МаГУ. Она настолько трогательно и глубоко прочла три своих стихотворения – «Прошлый понедельник», «Одуванчик» и «Сиреневое дерево», что зал слушал, затаив дыхание, а после отблагодарил поэтессу бурными аплодисментами.

Студенты с удовольствием приобрели сборники стихотворений поэтов и выразили желание чаще бывать на таких встречах.

НАДЕЖДА РОДИОНОВА

> **СЕМИНАР**

Память о Галилее

ПРОШЛЫЙ ГОД ООН и ЮНЕСКО объявляли Международным годом астрономии, годом великого Галилея. И студенты физмата МаГУ посетили Пулковскую обсерваторию Санкт-Петербурга в рамках семинара по современным проблемам астрофизики и физики Солнца.

Главная Пулковская астрономическая обсерватория ГАО РАН находится в 19 км от центра Санкт-Петербурга. Встретил группу студентов директор музея обсерватории Сергей Толбин. Он рассказал об истории обсерватории, которая была создана по указу императора Николая I. Ее торжественное открытие состоялось 19 августа 1839 года в присутствии всех астрономов России, специально приглашенных по этому случаю в Санкт-Петербург. Первым директором Пулковской обсерватории был академик В. Струве – выдающийся российский астроном и геодезист. В годы Великой Отечественной войны Пулковские высоты стали южным рубежом обороны нашего города, где на протяжении всей блокады Ленинграда проходили тяжелые бои. Практически полностью разрушенная в годы войны, Пулковская обсерватория восстановлена под руководством архитектора Щусева и директора – профессора А. Михайлова.

Через центр главного здания обсерватории проходит Пулковский меридиан, ставший нулевым отсчетом географических карт России. Сергей Васильевич рассказал и показал много интересного: два телескопа, один из которых предназначен для определения восхождения звезд и планет, второй – для определения склонения звезд и планет, зрительную трубу Петра I, железный метеорит. Здесь же студенты увидели 26-дюймовый рефлектор и большой пулковский радиотелескоп, с которых в настоящее время ведут наблюдения. Студенты прослушали несколько лекций известных ученых.

Морпех «Неустранимого»

> **Понятие воинского долга для Виктора – вовсе не абстрактное клише**

ПОДОЗРЕВАЮ: кое-кто из знакомых называет Виктора чудачком и романтиком-идеалистом, а кто-то выбирает в его адрес определения и порезче. Их можно и понять, и оправдать за непонимание. В последние годы, когда в России абсолютно изменилась шкала моральных ценностей, молодые люди «старой заправки» выглядят в глазах ровесников-мажоров и карьеристов этикими пещерными динозаврами, музейными реликвиями. К счастью для нас с вами и для страны в целом, такие донкихоты, истинные патриоты и просто честные люди, не переводятся на Руси в любое лихолетье. И это внушает надежду...

Говорить столь «высоким штилем» меня побудил поступок студента пятого курса физмата МаГУ Виктора Фролова. Парень сумел крепко озадачить не только друзей и родственников, невесту и преподавателей, но даже выдавших виды работников военкомата. Представьте себе ситуацию: парень успешно заканчивает специализированную школу № 56, выиграв накануне городскую олимпиаду по программированию среди одиннадцатиклассников, затем поступает в МаГУ на факультет, о котором давно мечтал. Учится без единой тройки, постоянно участвует в различных студенческих научных семинарах и конференциях по математике, став еще и победителем вузовского конкурса ораторского искусства. Незаурядный спортсмен: играл за сборную города по мини-футболу, выступал в соревнованиях по пауэрлифтингу, где тоже достиг высот. Увлекался видеодизайном: его работы получили немало комплиментов от профессионалов. В конце концов, практически все педагоги физмата во главе с деканом В. Кузнецовым предрекали Фролову аспирантуру и дальнейшую работу на факультете.

А он с четвертого курса регулярно «атаковал» военкомат, чтобы его скорее призвали в Воздушно-десантные войска. Сегодня, когда многие ребята и в вузы-то поступают, лишь бы «откосить» от армии, его шаг видится чуть ли не нонсенсом. Но у Виктора еще со школьных лет на этот счет было твердое убеждение: настоящий мужик обязательно должен отслужить и желательно – в десантуре. Можно было бы назвать такой максимализм мальчишеской блажью, если бы с годами тяга к армейской романтике в парне не окрепла еще более – он буквально рвался «на поля сражений».

И своей цели добился. Весной 2008 года пятикурсник МаГУ Виктор Фролов был-таки призван в десантники, правда, не в ВДВ, как ему мечталось, а в морскую пехоту. Сейчас он об этом совсем не жалеет: как оказалось, чтобы служить в тамошней разведротке, морпех получает боевую подготовку не хуже элитного спецназовца. А наш земляк попал как раз в разведчики, да не куда-нибудь, а в отдельную гвардейскую Белостокскую бригаду в составе Балтийского флота. Теперь Виктор уверен, что ему очень повезло: не раз бороздил океаны в составе антитеррористической группы на сторожевом корабле «Неустранимый», и в оперативной-стратегических учениях «Запад-2009» поучаствовал, где их дивизионная группа сыграла важную роль в ходе наступательной операции, и участником Парада Победы в Москве ему тоже довелось побывать. В общем, есть что вспомнить. И личные заслуги



Виктора не остались незамеченными: к 200-летию Минобороны России он награжден медалью...

Определением «патриот Родины» Фролов гордится.

И понятие воинского долга для него видится вовсе не абстрактным клише. В отличие от многих инфантильных и корыстолюбивых сверстников, закосивших или откупившихся от армии, этот подававший большие надежды студент осознанно рвался «понохать пороху», не убоявшись пресловутой девдовщины и тяжелых испытаний в горячих точках. И с честью выдержал проверку на прочность.

Не так давно Виктор демобилизовался. Вернувшись в родной город, восстановился на пятый курс

физмата. О дальнейших планах рассуждает трезво, взвешенно, «по-взрослому»: главное сейчас – закончить МаГУ, а затем, скорее всего, его ждет переезд в Белгород, где его заждались невеста Ксения. Нет, аспирантура подождет, нужно личную жизнь устроить. В приоритетах – дом, семья, работа. Ветра ему в паруса! ☺

ВИТАЛИЙ ЦЫГАНКОВ

P. S. Таких историй об армейцах-добровольцах в МаГУ немало. Стоит, например, вспомнить Сергея Бокача – бывшего стипендиата фонда В. Потанина, чемпиона-гиревика, круглого отличника, закончившего МаГУ с красным дипломом. И он тоже вместо аспирантуры ушел в десантуру. Есть еще в России те, на кого мы можем опереться!