

Золотой ключик «Камертона»

Победа детского театра стала возможной благодаря помощи комбината

ДЕТСКИЙ музыкальный театр «Камертон» центра эстетического воспитания детей занял первое место на международном фестивале школьных театров «Золотой ключик» в Москве. Фестиваль проходил при поддержке Всероссийской политической партии «Единая Россия», Министерств иностранных дел и культуры РФ, Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков.

Победа магнитогорцев стала возможной благодаря помощи комбината – по решению председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашинова родителям, работающим на комбинате и в дочерних организациях, оказана материальная помощь через благотворительный общественный фонд «Металлург». От имени талантливых детей, их родителей и руководителей коллектива благодарим Виктора Рашинова и команду комбината, вице-президента управляющей компании ММК по персоналу и социальным программам Александра Маструева и директора БОФ «Металлург» Валентина Владимировича. Это наша совместная победа, подарок ко Дню города и Дню металлурга.



Сейчас интерес к театральным постановкам возрос. Театр – сложный, но увлекательный вид искусства, школа жизни, необходимая для воспитания нового поколения. Театр интересен своей многогранностью: здесь соединяются усилия актеров, режиссеров, художников, музыкантов, костюмеров...

На фестивале ребята смотрели спектакли со всей России и не только: Красноярск, Переславль Залесский, Москва, Санкт-Петербург, Тува, Эстония... Из 106 спектаклей 23 прошли в финал. В том чис-

ле и спектакль «Камертона» «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери на музыку магнитогорского композитора члена Союза композиторов России Владимира Сидорова. В финальном показе в номинации «Лучший музыкальный спектакль» «Камертон» соперничал с двумя школьными московскими театрами и занял первое место. «Камертоновцы» выступили замечательно, с энергией. Украшением действия стала балетная группа. Считаю, что все работали, творили с полной отдачей, именно поэтому удалось добиться успеха.

Спектакль дважды становился лауреатом второй степени: в прошлом году на всероссийском театральном конкурсе «Дети играют для детей» в Магнитке и в начале нынешнего на международном фестивале «Волшебство театра» в Сочи. Но впервые мы удостоились такой высокой награды – на «Золотом ключике» «Камертону» вручили диплом лауреата первой степени в номинации «Лучший музыкальный спектакль». Отмечены все участники спектакля, над которым работали режиссер Марина Правдина, хореограф Галина Галашенко, художник по костюмам Лариса Филиппова, преподаватель по вокалу Татьяна Тошилина. Я как дирижер и художественный руководитель тоже удостоена диплома фестиваля.

Согласна с высказыванием члена экспертно-консультативного совета при управлении аппарата Государственного антинаркотического комитета, вице-президента фестиваля Евгения Гусева: «Золотой ключик» подарит нам новых Мироновых, Папановых, Никулиных, Леоновых, Высоцких, Абдуловых... Недаром девиз фестиваля – от «Золотого ключика» – к «Золотой маске».

САРИЯ МАЛЮКОВА,
художественный руководитель театра «Камертон»

РЕКОРД

«Снежинка» пала семь секунд

КОМАНДЕ российских парашютистов, в составе которой были два магнитогорца – Олег Заяченко и Тимур Ковалев, покорился рекорд Европы.

Это стало возможным после многодневных тренировок на подмосковном аэродроме «Коломенское». 8 июля от взлетной полосы оторвались девять самолетов со 180 парашютистами на борту. На высоте шесть километров спортсмены одновременно десантировались и в свободном полете собрались вместе. Фигуру, напоминающую огромную снежинку, они держали в течение семи секунд – столько времени нужно для фиксации рекорда. У магнитогорских воздушных акробатов это не первый опыт выступления в рядах элитного отряда – ранее и Тимур, и Олег уже ставили парашютные рекорды.

ПОГОДА

Люди плавают

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ жара мучает не только жителей России.

От зноя страдает почти вся Европа. В Испании, где уже около месяца температура не опускается ниже 35 градусов, многие компании пораньше отпускают своих сотрудников домой. Такая же ситуация и во Франции. Особенно здесь заботятся о людях, которые работают на открытом воздухе. Не лучше дела обстоят и в Восточной Европе. Жители Польши, Венгрии и Словакии как могут спасаются от жары.

ПАМЯТЬ

Шаг в вечность

О ТОМ ПРЫЖКЕ наш земляк не вспоминал никогда. И на вопросы отвечал скупко. Зато за подготовкой к высокогорному десанту, в котором довелось участвовать Виктору Саутину, с превеликим интересом наблюдал весь мир.



Чтобы 36 воинов-десантников с полной боевой выкладкой покоряли одну из высот Памира – такого в истории еще не случилось. Из-за неразговорчивости Виктора Федоровича о рекорде пришлось узнавать из других источников: документов, рассказов друзей, письменных свидетельств очевидцев.

Задумка тренера-альпиниста Московского городского совета ДСО «Буревестник» Виктора Галкина и испытателя парашютов научно-исследовательского института парашютно-

десантных систем Александра Петриченко обещала стать мировой сенсацией. Но случилась трагедия: погибли четыре парашютиста. И только спустя время, 7 июля 1969 года, газеты опубликовали Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении медалью «За отвагу» всех тридцати шести покорителей пика Коммунизма высотой 6100 метров.

Прыжок десантников был первой частью акции. Борт специально подготовленного Ан-12 они покинули на высоте семь тысяч метров. В тот же день, 27 июля 1968 года, поднявшись еще выше, на одну из высочайших вершин Памира – пик Ленина высотой 7134 метра – десантировались опытные парашютисты, четверо из них разбились о скалы. Всего же в прыжке приняли участие 46 человек: 36 солдат срочной службы и 10 асов.

Вместо обычных десантных куполов у каждого из них был ПА-1 – парашют альпиниста. Сегодня его называют «подручным средством для самоубийства», а тогда он считался огромным достижением. ПА-1 более-менее годился для использования в разреженном воздухе, однако с усилением ветра парашют терял управление. К тому же, у него была огромная вертикальная скорость, сравнимая с падением с третьего этажа вообще без ничего. Из-за ограниченности площадок (60х100 м – для десантников, 600х300 м – для парашютистов) потребовались приспособления, позволяющие быстро покинуть борт самолета. Конструктор Вячеслав Томарович придумал специальный эскалатор. «После нажатия кнопки, – говорится в воспоминаниях, – нехитрая конструкция приходила в движение и сбрасывала людей с интервалом в две десятые секунды. Десантники сидели на специальных металлических «чемоданчиках» с так называемым НЗ – неприкосновенным запасом, в который входили теплые вещи, сухой паек и кислородный баллон. При полете к земле чемоданчик отстреливался и висел на фале. Тем самым удар о землю существенно смягчался, а металлический ящик, врубившись в наст, становился своеобразным «якорем», удерживая парашютиста от неминуемого скольжения по склону. Парашют тоже отстегивался автоматически, поскольку даже «якорь» не смог бы удержать его».

Десантники прыгали в три захода по двенадцати человек. Все остались живы-здоровы. Однако через полчаса их стала мучить горная болезнь, а конец испытанию еще не предвиделся.

Предстоял путь к вершине, где в титановой капсуле было оставлено письмо: «Молодежи XXI века! Скрыть в 2018 году. Вам, поколению 100-летия комсомола, мы завещаем свое духовное и материальное богатство...»

Потом начался спуск пятой категории сложности. Мучила нехватка кислорода. Тем не менее, научно-спортивный эксперимент, посвященный 50-летию ВЛКСМ, состоялся. В нем участвовал и наш земляк Виктор Саутин.

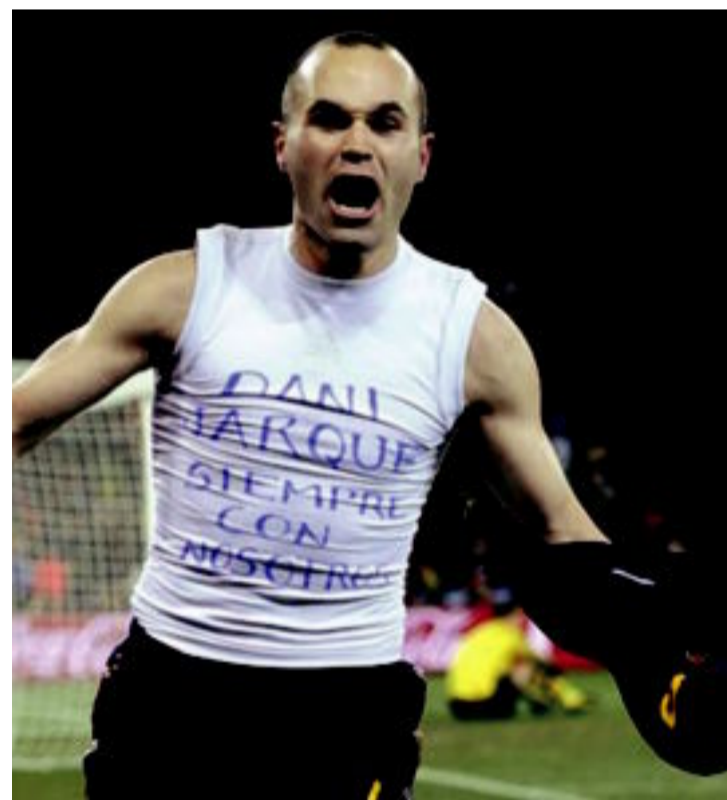
После службы в Фергане он работал инструктором авиаспортклуба, на аэродроме которого совершал свои первые парашютные прыжки. Выполнил норматив мастера спорта, стал командиром парашютного звена, летчиком. Не счастье, сколько раз Виктор Федорович поднимал Ан-2 в небо, производя выброску парашютистов. У него около двух тысяч приземлений под послушным его руке куполом. Спустя годы, уже уйдя из спорта, он совершил прыжок во взлете ветеранов (на снимке). А еще он был надежным товарищем и человеком, бесконечно преданным спорту, авиации.

2 июля нынешнего года Виктора Саутин не стало. Светлая ему память.

МАРИНА КИРСАНОВА
Фото из семейного архива

Гимн осторожности

«Красная фурия» все матчи плей-офф выиграла с одинаковым счетом – 1:0



ВПУРУ ПЕТЬ ГИМН осторожному футболу. Сборная Испании, исповедующая техничный искрометный атакующий стиль игры, в кубковых раундах чемпионата мира в Южной Африке «снизошла» до оборонительной тактики и довольствовалась всего одним забитым мячом в каждом из четырех матчей.

Но этого «Красной фурии» вполне хватило для того, чтобы добыть самый престижный трофей мирового футбола. В воскресенье (по нашему времени ночью в понедельник) испанцы завершили свой не имеющий аналогов поход за золотом, обыграли в дополнительное время голландцев – 1:0, и мир узнал имя восьмого чемпиона мира.

Нидерланды же прочно закрепили за собой «титул» главного неудачника финалов. Третий раз Голландия принимала участие в главном поединке четырехлетия и снова проиграла. В 1974 году «оранжевые» уступили Западной Германии, в 1978-м – Аргентине, в 2010-м – Испании.

Увы, без вмешательства арбитра на нынешнем

чемпионате мира не обошелся даже решающий, финальный, матч. Некоторые футбольные эксперты сразу после поединка отметили, что испанцы хоть и заслужили победу, показав на турнире в ЮАР лучшую игру из всех участников Мундиала, все-таки стали чемпионами в том числе и благодаря крайне сомнительному судейству англичанина Ховарда Уэбба (впрочем, ошибаясь главный судья, как выражаются болельщики, «в обе стороны»). В начале второго дополнительного тайма финальной встречи голландцы остались в меньшинстве: Уэбб, явно потерявший к тому времени контроль за игрой, выдворил с поля Иона Хейтинга, который прервал рывок Андреса Иньесты с явным нарушением правил и получил вторую желтую карточку, которая, в соответствии с правилами, автоматически «переросла» в красную.

Чуть позже настойчивый Иньеста все-таки добился своего: на 116-й минуте защита сборной Нидерландов не оказала ему должного внимания (возможно, как раз удаленного Хейтинга в этом эпизоде «оранжевым» и не хватило), и Андрес забил «золотой» мяч! Испанцы стали второй командой в истории, которая в ранге действующего чемпиона Европы добыла еще один, более значимый титул (после легендарной «золотой» сборной Западной Гер-

мании, выигравшей в 1972 году чемпионат Европы, а в 1974-м – чемпионат мира), и первым представителем Старого Света, победившим на Мундиале, проводившемся на другом континенте.

Футбольное «безумие», обнявшее планету месяц назад, закончилось. Чемпионат мира 2010 года, принесший Испании главную победу в ее спортивной биографии, ушел в историю. Но впервые в истории Мундиалей команда-победительница разделила лавры с «оракулом».

Осьминог Пауль – «предсказатель», проживающий в океанариуме Sea Life немецкого города Оберхаузен, – прославился даже побольше «Красной фурии». В течение чемпионата мира он предсказал исход многих матчей и не совершил ни одной ошибки! «Спрогнозировал» Пауль и победу испанцев в финале над голландцами. Теперь, как сообщает Deutsche Welle со ссылкой на испанские СМИ, за осьминога-оракула Испания предлагает Германии 30 тысяч евро, собранных вскладчину предпринимателями из страны Дон Кихота.

«Мы не собираемся съесть Пауля, он продолжит прогнозировать исход футбольных матчей, к примеру, помогая делать ставки на тотализаторе», – заявил владелец одной испанской рыболовецкой фирмы.