

> ЮБИЛЕЙ

Мама Гарри Поттера – снова ягодка

ДЖОАН РОУЛИНГ никогда не завидовала чужим романам: она творила их сама. Причем любовным предпочитала литературные.



Ее фантазия в сочетании с реальностью создавала невероятный эффект: однажды в поезде, по дороге на свидание, в ослепительном свете летнего солнца Джоан привиделся мальчишка со шрамом на лбу. Теперь его знает весь мир – это Гарри Поттер.

Джоан Роулинг родилась 31 июля 1965 года и страсть к писательству у нее – с молодых ногтей. Идеи для книг приходят к ней отовсюду. Очень

впечатлительная с детства, Джоан впитывает в себя, как губка, все самое новое и примечательное. Она считает, что все впечатления, которые мы получаем из книг, фильмов, разговоров с друзьями, случайно услышанных диалогов или радиопостановок – это своего рода удобрение, благодаря которому вырастают собственные идеи и мысли. И, по ее словам, она очень бы расстроилась, если бы каким-то образом выяснилось, что у нее в голове есть особая извилина, которая автоматически генерирует идеи и заставляет ее так лихо выдумывать невидимые платформы поездов и игру в квиддич.

Работая над книгой, Джоан полностью погружается в атмосферу ученичества, магии и получает явное удовольствие, сочиняя перипетии в судьбе Гарри и его друзей. Для всех книг «поттерианы» характерен интересно продуманный сюжет, юмор и, конечно, яркие образы персонажей. Придумывая их имена, Джоан пользовалась справочниками, словарями, собирала необычные названия среди растений, средневековых святых, людей, которых встречала, в картах и даже на памятниках жертвам войны.

Благодаря своей фантазии и таланту писательница стала всемирно известной. Суммарный мировой тираж первых шести романов о Гарри Поттере составил 325 миллионов экземпляров, состояние Роулинг оценивается журналом Forbes в миллиард долларов. К тому же романы о Гарри Поттере принесли писательнице множество наград, в том числе Nestle Smarties Gold Award (трижды), British Book Awards, Children's Book Award (дважды), The Booksellers Association/The Bookseller Author of the Year Award (дважды), Scottish Arts Council Children's Book Award (дважды), испанскую премию принца Астурийского. В 2000 году Роулинг стала кавалером ордена Британской Империи.

Джоан Роулинг многократно уверяла, что седьмой роман станет последним в серии ее книг, но накануне его выхода не исключала, что напишет продолжение приключений своих героев в будущем. А для фанатов Гарри Поттера есть и еще одна новость: по словам агента Роулинг, писательница планирует издать энциклопедию персонажей и реалий из своих романов.

Джоан замужем вторым браком за врачом-анестезиологом Нилом Скоттом Мюрреем. У пары трое детей – сын Дэвид Гордон, дочь Макензи Джин и дочь от первого брака Роулинг Джессика.

Сегодня Джоан исполняется 45, с чем маму Гарри Поттера и поздравляем. Жизнь удалась!

Полеты над «Поле чудес»

> Самому народному телеведущему Леониду Якубовичу сегодня исполняется 65 лет



ПЕРВЫЙ КАНАЛ подготовил к этому событию документальный фильм «Леонид Якубович. Без бабочки», а также устраивает бенедикт знаменитого ведущего и артиста, где его друзья и коллеги рассказывают о Леониде Аркадьевиче байки и истории.

Зрители узнают и про то, как восьмиклассник Леня отправился в экспедицию в Сибирь, и про то, как он сыграл Шута в шекспировской «12-й ночи», и про то, как работал токарем на авиационном заводе «Туполев»...

О страсти Леонида Якубовича к летному делу будет рассказано особо. Он влюблен в авиацию и сумел заразить своей любовью окружающих. Многим друзьям и знакомым посчастливилось летать на самолетах под управлением Якубовича – они и расскажут, как это было.

По «Полю чудес» Якубович водит российский народ вот уже 19 лет. Именно этот проект принес Леониду Аркадьевичу всенародную славу. Сколько всего привезли ведущему со всех концов страны – не перечислить.

Однако телевидение – лишь сотая часть жизни Леонида Аркадьевича. Он не только шоумен, любимец публики, артист, писатель и журналист, но еще и профессиональный кулинар, токарь и даже квалифицированный электромеханик. Кроме того, прекрасный семьянин. У него есть любимая фраза: «Я по-настоящему отдыхаю только в тех местах, где живет домовая». В доме у Якубовича домовая – это он сам. Жена Марина, дочка Варвара, сын Артем с женой, внучка Соня это только подтверждают. Как и многочисленные друзья – Геннадий Хазанов, Алла Сурикова, Алексей Булдаков, Леонид Ярмольник, Александр Масляков, Лариса Долина и другие.

...Я приехала к старожилу «первой кнопки» на интервью. И вдруг в конце беседы Леонид Якубович пригласил меня в святая святых, где не был прежде ни один журналист: в комнату, где он перед съемками «Поля чудес» общается с участниками программы. Да простит меня Леонид Аркадьевич, что я об этом упоминаю – я пообещала ему выключить диктофон, но запомнила все, что он говорил. Пере-

сказывать не буду – дала слово. Но на такое общение с каждым из участников программы, вплоть до самых маленьких детей, Якубович никогда не жалеет своего драгоценного времени. И сразу становится понятно, почему у участников «Поля чудес» такие глаза, отчего они так расслаблены в студии, передают привет и дарят подарки-призы ведущему. Может, в этом и есть настоящий секрет успеха и программы, и Якубовича? Леонид Аркадьевич подчеркивал в разговоре, что то,

что мы видим на телеэкране, – лишь третья часть айсберга. А то, что скрыто от глаз телезрителя, – работа не менее серьезная, чем в освещенной огнями студии.

Вот выдержки из интервью Леонида Аркадьевича.

– Существует знаменитый музей «Поля чудес». У вас образовался за эти годы какой-то собственный внутренний музей впечатлений?

– Как я ни разу не видел по телевизору программу «Поле чудес», так я и никогда не был в этом музее. Мне докладывают, что там есть музейные работники, которые приезжают в «Останкино», отбирают экспонаты – все, что несъедобное, отвозится туда. Он сейчас на ВДНХ. Некоторое время был в «Останкино», но это так – одна витрина. Экспонатов-то гораздо больше.

– Программа «Поле чудес» существует даже больше, чем канал.

– Двадцать лет. Но я на телевидении, на «Первой кнопке», начиная с КВНа, с 1965 года. Мы начали играть в КВН 45 лет тому назад. Так что... давайте поговорим лет через двадцать.

– Тогда уже будет сплошная «цифра», все будет смотреть телевизор в Интернете.

– Какая разница, где смотреть? Важно, какой продукт. Пока идет процесс накопления. Техника новая появилась, довольно лихая. Опыт какой-то накапливается. Но 15 лет для телевидения – это мгновение.

Когда существовало советское телевидение, можно было говорить о его достоинствах и недостатках. Кстати, я считаю, что оно всегда было одним из лучших в мире. Мне никогда не нравилось другое телевидение. Вопрос в том, что в других странах было больше каналов. Но по качеству сделанного материала – не по технике съемки и не по качеству эфирного изображения – наше телевидение было одним из самых интересных.

– Леонид Аркадьевич, когда мы с вами беседовали по поводу юбилея «Поля чудес», вы сказали, что эта передача для вас самого удивительна.

– Не сама передача, а удивительно, что она существует. То, что вы видите на экране, это приблизительно треть всего. Я не могу это объяснить. Я не сумасшедший, но скидывать все на манеру поведения ведущего нельзя. Почему-то простые люди расковыряются, свободно разговаривают, у них другие глаза.

– Это при том, что формат не наш, мы его брали на Западе.

– Да нет же, и это ошибка. Похожа только схема игры и барабан, на котором расположены сектора с выигрышными номерами. Это все! Черный ящик придумал я. Музей – тоже я. Мы все это обсуждали с Владом Листьевым. По формальному признаку – да, была программа Wheel of Fortune («Колесо Фортуны»), не более того. У нас в этом смысле, кроме КВНа и «Что? Где? Когда?», нет ни одной нелицензионной программы. Эти игры удивительным образом никто в мире не может повторить. Такое природное российское явление ☺

СУСАННА АЛЬПЕРИНА,
«Российская газета»

По качеству материала наше телевидение всегда было одним из лучших в мире

Знаете ли вы

• Первым ведущим «Розыгрыша» должен был быть Якубович. Одними из первых, кто разыграл, стали супруги Стриженовы. Но в итоге Якубович сказал, что не может так подставлять людей.

• На праздники Якубович умеет тепло и нестандартно поздравить близких и коллег. Например, Елене Малышевой, ведущей программы «Здоровье», присылает sms в стихах.

• Якубович был ведущим первого в стране конкурса красоты «Московская красавица». Было это в 1988 году. А партнершей Леонида Аркадьевича была Татьяна Веденеева.

• Леонида Якубовича можно заставить сделать все, надо лишь сказать ему, что он полетит на самолете.

• Ботинки, в которых Леонид Якубович вел первый сезон «Поля чудес», порвались через год после ведения программы. Коллеги по этому шоу сохранили ботинки и собираются подарить их на юбилей ведущего. Но пока что это тайна...

<p>Институт «Магнитогорская высшая школа бизнеса» Павловск А № 282508 п.з. № 19422 от 27.03.2008</p>	
<p>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МАГНИТОГОРСКЕ</p>	
<p>Челябинский государственный университет (ЧелГУ)</p>	
СПЕЦИАЛЬНОСТИ:	<ul style="list-style-type: none"> • Менеджмент организации • Финансы и кредит • Бухгалтерский учет, анализ и аудит • Государственное и муниципальное управление
<p>Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ)</p>	
СПЕЦИАЛЬНОСТИ:	<ul style="list-style-type: none"> • Менеджмент организации • Антикризисное управление • Маркетинг • Коммерция • Финансы и кредит • Бухгалтерский учет, анализ и аудит • Прикладная информатика в экономике
<p>Высокое качество образования, удобная форма обучения, диплом государственного образца. Срок обучения от 3,5 лет</p>	
<p>Предварительная запись по телефонам: 40-62-20, 40-62-21. Прием документов до 20 августа по адресу: пр. Сиреневый, 28/1, каб. 202.</p>	

> Чтобы иметь основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна. **Генрих ИБСЕН**