

➤ ПАРЛАМЕНТ

Созидательно ориентированный бюджет

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ в Законодательном собрании Челябинской области состоялось второе заседание нового состава. Основной темой стал бюджет-2011. В первом чтении был принят региональный закон о нем.

Прежде законопроект прошел публичное обсуждение. Бюджет 2011 года называют социально и инвестиционно ориентированным. В полном объеме сохраняются меры социальной поддержки населения. Фонд оплаты труда бюджетников возрастет на десять процентов. Произойдет индексация зарплаты для работников органов правопорядка. Защитят от инфляции и студенческие стипендии. Увеличены расходы бюджета. На 50 процентов, например, возрастут расходы на культуру, на 43 процента увеличится финансирование спортивной отрасли. Расходы в сфере образования возрастут на 17 процентов (до 14,5 миллиарда рублей), здравоохранения – на 20 процентов (до 11,8 миллиарда рублей).

Наряду с сохранением социальной составляющей бюджета более чем в полтора раза вырастут расходы экономического характера. В том числе инвестиции в дорожное хозяйство увеличат в 2,7 раза. Объем поддержки южноуральского села увеличится на 64 процента, финансирование сферы ЖКХ – на 22 процента.

Также возрастет и объем трансфертов. Прежде всего их предполагают потратить на сбалансирование местных бюджетов. Федеральные средства в объеме 454,6 миллиона рублей пойдут, например, на развитие Сатки – в рамках господдержки моногородов. Кроме этого, будет оказана помощь пострадавшим от засухи сельхозтоваропроизводителям.

«Мы планируем рост налоговых и неналоговых доходов на 15 процентов в сравнении с уточненными показателями бюджета 2010 года. Структура доходов возвращается на круги своя, предприятия вновь будут обеспечивать большую часть налоговых поступлений», – утверждал, сообщая об особенностях бюджета 2011 года, министр финансов Челябинской области Андрей Пшеницын.

В будущем году предусмотрена реализация 32 областных целевых программ с общим объемом финансирования 6,8 миллиарда рублей. Среди новых направлений расходов назывались программы модернизации здравоохранения, повышения энергетической эффективности экономики области, обеспечения безопасности гидротехнических сооружений, развития электронного правительства, а также программы допризывной подготовки молодежи и противодействия коррупции.

В сфере взаимоотношений с муниципалитетами будут сохранены зарекомендовавшие себя в прошлые годы механизмы их финансовой поддержки, бюджетного кредитования.

Необходимо заметить, что при всем этом и на следующий год сохраняется дефицит бюджета. Он составит около десяти миллиардов рублей.

Кстати, 30 ноября пройдет еще одно дополнительное заседание Заксобрании региона. Это делается ради того, чтобы бюджет был окончательно принят – во втором и третьем чтениях. Деньги можно будет использовать уже с начала будущего года.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-30-30
E-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93
Абонентский ящик 000

Российская столица в Лондон не переедет

➤ «Наблюдать за кризисом со стороны можно. Но из Африки»



УНИКАЛЬНЫЙ ГОСТЬ, как назвал его начальник управления кадров ОАО «ММК» Игорь Деревсков, посетил в минувшую субботу очередное заседание лидер-клуба, действующего в корпоративном центре подготовки кадров «Персонал».

Семинар по теме «Экономическое развитие России: между кризисом и модернизацией» для руководителей структурных подразделений ОАО «ММК» провел ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Владимир Мау.

В Магнитогорск, правда, этот известный российский ученый-экономист приехал не столько для того, чтобы читать весьма познавательные лекции, сколько по делам службы. В течение восьми лет Мау возглавлял Академию народного хозяйства при Правительстве РФ, но 23 сентября нынешнего года, после объединения ряда российских

академий согласно указу главы государства, перешел на аналогичную ректорскую должность в Академию народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. Новая академия «будет иметь около 60 филиалов по всей стране», один из которых уже работает в нашем городе. «Мы должны будем активно сотрудничать с руководством магнитогорского филиала, потому что, после завершения процедуры реорганизации, он будет выдавать дипломы Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте. Это налагает большую ответственность: необходимо обеспечить высокое качество образования», – подчеркнул столичный гость.

Владимир Мау очень серьезно относится к собственной репутации, поэтому не дает «пустых» экономических прогнозов, не произносит «общих слов» и не говорит банальностей. Когда, например, его, весьма известного человека, впервые приехавшего в наш город, журналисты попросили что-нибудь пожелать магнитогорцам, он после секундной паузы спросил: «Вы хотите, чтобы я сказал что-нибудь банальное?» А когда члены лидер-клуба предложили – для подтягивания инфраструктуры российской глубинки – каждые двадцать лет переносить столицу в другой город, согласился с действительностью такого «метода», но остроумно прервал разговор: «Есть опасность, что после первого же переноса российская столица навсегда «переедет», допустим, в Лондон».

Оригинальный взгляд у Владимира Мау и на актуальную проблему отечественной системы образования, в которой колоссальная нагрузка от наплыва абитуриентов испытывает высшая школа, зато учебные заведения, готовящие рабочие кадры, не пользуются спросом.

«В стране нет спроса на модернизацию – есть лишь спрос на высокие цены на нефть»

«Есть опасность, что после первого же переноса российская столица навсегда «переедет», допустим, в Лондон».

Оригинальный взгляд у Владимира Мау и на актуальную проблему отечественной системы образования, в которой колоссальная нагрузка от наплыва абитуриентов испытывает высшая школа, зато учебные заведения, готовящие рабочие кадры, не пользуются спросом.

«Есть опасность, что после первого же переноса российская столица навсегда «переедет», допустим, в Лондон».

Оригинальный взгляд у Владимира Мау и на актуальную проблему отечественной системы образования, в которой колоссальная нагрузка от наплыва абитуриентов испытывает высшая школа, зато учебные заведения, готовящие рабочие кадры, не пользуются спросом.

сом у потенциальных учащихся. «Серьезный сдвиг в образовании возможен при отказе от всеобщей воинской обязанности», – заверил ректор Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, намекая, что многие призывники стремятся поступить в вуз только для того, чтобы избежать службы в армии.

К экономическим кризисам, от одного из которых – глобального – весь мир до сих пор не может прийти в себя, Владимир Мау относится философски. «Есть только один способ не иметь экономического кризиса – это отказаться от экономического роста», – заявил он недавно в передаче «Кредит доверия», выходящей на радиостанции «Эхо Москвы». – Вот в средневековой Европе, равно как и в рабовладельческом Риме и античной Греции, экономических кризисов как таковых не было, потому что не было и экономического роста». В Магнитогорске, отвечая на вопрос местного журналиста, посмотревшего на кризис «со стороны», Владимир Мау остроумно заметил: «Наблюдать за кризисом со стороны можно разве что из Африки, потому что в бедных странах Африки как не было экономического бума, так не было и экономического кризиса».

По мнению ректора Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, нынешний глобальный финансово-экономический кризис еще далек от завершения: «Мы находимся в конце первой фазы этого кризиса, который, в моем понимании, продлится довольно долго».

Говоря о проблемах модернизации отечественной экономики, основной теме субботнего семинара в лидер-клубе, Владимир Мау открыто заявил: «В стране нет спроса на модернизацию – есть лишь спрос на высокие цены на нефть». «Обилие нефти и газа», по его мнению, – «сильный антимодернизационный фактор».

Невостребованность модернизации народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ объяснил и поведением части отечественной бизнес-элиты: «Конечно, нельзя проводить модернизацию, если относиться к собственной стране как к месту, где можно заработать деньги, а потом отсюда уехать».

Впрочем, увиденным в Магнитке Владимир Мау, встретившийся с руководителями ОАО «ММК» и побывавший, в том числе, и на стане «5000» в ЛПЦ-9 Магнитогорского металлургического комбината, похоже, остался доволен. «Модернизация реальна, когда ею занимается бизнес», – подчеркнул он. – Пример Магнитогорска об этом говорит».

ВЛАДИСЛАВ РЫБАЧЕНКО
ФОТО © ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

P. S. Интервью с ректором Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Владимиром Мау читайте в субботнем номере.

Музыкальное наследство Никитина

➤ Идеям и замыслам бессменного руководителя ансамбля «Металлург» и «Соловухек Магнитки» предстоит долгая жизнь



В Фойе консерватории один за другим сменяются консерваторские и городские хоры: звучат самые проникновенные песни их репертуара.

В другое время не смолкали бы аплодисменты, но сегодня слушают молча: в субботу девять дней, как не стало maestro Александра Никитина.

На экране и стендах портреты заслуженного работника культуры, заслуженного деятеля искусств России, бессменного руководителя ансамбля «Металлург» и «Соловухек Магнитки», профессора Александра Никитина: красивый, увлеченный делом, молодой в любом своем возрасте человек. Представитель искусства российского масштаба, он похоронен в Москве.

Фойе заполнено до отказа. Много плачущих: Александр Васильевич умел привлекать к себе людей – личными, профессиональными, творческими связями. О нем вспоминают руководитель Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе Светлана Буданова, российский академик Александр Савицкий, ректор МГТУ Валерий Колокольцев, профессор и музыкальный просветитель Геннадий Гун, творческая,

техническая, вузовская, рабочая интеллигенция без чинов и обозначения имен. Вспоминают, как Александр Никитин собирал хоры на отдыхе из таких же, как сам, отдыхающих, долго не желавших потом раскошиться. Как он обомлел «это обо мне» о песенной фразе «Не для меня придет весна...» – песню исполнили в этот траурный день. Как был замечен степенный талант еще в годы учебы у основателя музыкального ансамбля – нынешней консерватории – Семена Эйдинова. Как мудро формировал в городе не только исполнительскую, но и слушательскую культуру.

Сдерживая слезы, магнитогорский тенор Александр Мисаченко, уже открывший с гибелью дочери счет собственным потерям, напомнил о созданном Александром Никитиным мужском певческом братстве и предложил ходатайствовать о присвоении ему имени Никитина и провести конкурс его имени. Вышедшие вместе с Александром Мисаченко исполнители из городского хора «Ветеран», многие из которых старше Александра Никитина, пропели мастеру вечную память. Уходя, поклонились в сторону портрета в траурной рамке. Поклоны отдавали многие. И всем было

трудно говорить о дорогом человеке в прошедшем времени.

На смерть мастера отозвались председатель совета директоров ОАО «ММК», депутат Законодательного собрания области Виктор Рашинов и мэр города Евгений Тетелев. От имени руководства и коллектива комбината старший менеджер группы по социальным программам ММК, депутат городского Собрания Егор Кожаев заверил, что Магнитогорский металлургический комбинат, как и прежде, будет поддерживать Никитинские проекты развития хорового искусства в городе, превратившие столицу металлургии в столицу хорового пения.

Чтобы не мешать подошедшим выразить соболезнование вдове Марине Михайловне, отошел в сторону близкий родственник, но близкий друг Александра Васильевича Николай Жемнин. С болью вспоминал, как виделись в последний раз незадолго до кончины друга: он был в сознании, строил планы на будущее – собирался жить и работать. И долго еще после окончания панихиды остаются в фойе растерянные люди, а к траурному портрету возвращаются вчерашние «соловухи» Слава Захаров, Артемий Меньшиков, Всеволод Соломонов.

Сказать, что Александр Никитин был им как отец – ничего не сказать. И первые уроки творчества, и первый успех – Гран-при международного фестиваля – заставшее их, десятилетних, разрываться от переполненности эмоциями, и погружение в певческую культуру, увлечение вместе с ним стилем «барбершоп» – все связано с ним. Он ведь и заинтересовался этим стилем, потому что оно народное в основе, а все его творчество с поиском маленьких талантов в детских садах и школах, на производстве, с несением хорового искусства к массовому слушателю – уникальный проект соединения высокого искусства с сутью народной жизни. Рядом с «соловухами» в слезах сестры Эльмира и Алина Хановы – студентки-«никитинцы» – будущие дирижеры. Рассказывают, что Никитин учил их не по учебнику, а на примерах своей жизни. Теперь им вместе с «соловухами» и мужским певческим братством Магнитки предстоит продолжать никитинские планы.

Александр Никитин оставил богатейшее наследие. А значит, его идеям, замыслам предстоит долгая жизнь.

АЛЛА КАНШИНА