

> ДАТА

Встреча со «стальным королем»

СЕКТОР внестационарного обслуживания детской библиотечной системы города подготовил музыкально-литературную композицию к 105-летию со дня рождения легендарного директора ММК Григория Носова.

Посмотрели представление ученики школы № 10. Они познакомились с историей города и комбината, с теми, кто жил в первых палатках, выплавлял первые тонны стали, заложил первый дом в городе. История воплотилась в реальных людях, одним из которых был Григорий Носов. Недаром за государственный подход к решению сложных проблем руководитель военной промышленности США Нельсон, посетивший Магнитку в 1944 году, назвал Григория Ивановича «стальным королем» России. Встреча сопровождалась музыкой и видеорядом, ребята услышали голос магнитогорского поэта Бориса Ручьева.

Сектор внестационарного обслуживания работает с 1975 года, мобильные библиотекари обслуживают более шести тысяч ребят из детских садов, школ, детских домов и интернатов.

ЕЛЕНА ФЕДОРОВА,
заведующая сектором

> ВОТ ТЕ НА!

Вредные пришельцы

ВОТ ТЕ НА! Америка мнит себя элитой мира, а не в состоянии справиться с... клопами. Как стало известно, эти кровососущие прочно обосновались в Нью-Йорке и готовы к решительному штурму других городов США.

Злорадствовать по этому поводу не стоит: их интерес, правда, реже, чем раньше, проявляется и к нам. Не хочется вспоминать об оккупации этими многоглазыми вампирами Магнитогорска в 60-е годы. Сядешь, бывало, на диван — пыль столбом от всякого рода антиклопных порошков. Даже стихи сочинил на эту тему:

Клоп клопам говорил,

Когда в ясли уводи:

— Детки, не ешьте дуста —

Очень вредно и некусно.

А ему на это мальчишки:

— Все сойдет с дезинсектанчиком.

Черт меня дернул показать занозистый стишок тогдашнему редактору «Магнитогорского металла». Он ничтоже сумняшеся поместил его в субботнем номере и назавтра получил хорошую нахлобучку от секретаря парткома комбината, которому до этого ветлело в горьком партии.

Высшее руководство усмотрело в правдивых строках издевательство над химической промышленностью, которая всеми мерами пыталась предотвратить злодейство постельных кузак. Ужас, что было бы, повись эти стигматы годами раньше.

Но химия все же своего добила — извела гадов... Однако тем, видно, хватило времени, чтобы вновь получить доступ к любимому лакомству. И что им США, отгороженные водным и воздушным пространством, мигранты, небрежные путешественники со своим скарбом куда угодно доставят со всеми удобствами непрошенных пассажиров.

По сообщению международных источников, они уже осязают своим присутствием несколько европейских государств. Это вызвало беспокойство у главного московского дезинфекционного центра Наталии Лобанюк, ведь ворота столицы имеют большую пропускную способность.

Увы! И нас, жителей металлургического центра, старые знакомые не забыли. Еще поступают в местную эпидемстанцию сигналы о наличии зловредных насекомых. И хорошо, что порошки, названия которых только что приводили, уже не встретишь в магазинах и ларьках. От вредных пришельцев избавляются более действенными средствами. Но самое надежное — аккуратность, чистоплотность в быту.

ВЛАДИМИР ПЕТРЕНКО

> ОБРАЗОВАНИЕ

Двадцать лет спустя

ЕСТЬ ТАКАЯ страна Оман, называемая султаном, так как там пожизненно с правом наследства правит султан.

В начале XX века Оман был одной из самых отсталых стран. Практически безграмотное население. На всю страну три школы, в которых учились только мальчишки. Радио и телевидение — запрещены... А уже через 40 лет Оман стал современной страной.

В начале 90-х годов прошлого века новоявленным реформаторам из России досталась в наследство от Советского Союза страна грамотная, наиболее читающая в мире, с обязательным средним бесплатным образованием, с действующими прикладной и фундаментальной науками. Высокообразованные ученые, инженеры, другие специалисты обеспечивали стране мощный экономический потенциал с приоритетными направлениями в космосе, атоме, ВПК.

Прошло 20 лет. Россия стала превращаться в безграмотную страну с необязательным общим образованием. Особенно удручающе выглядит село. За годы реформ на селе закрыто 16 тысяч клубов, 4 тысячи триста библиотек, 22 тысячи детских садов, 14 тысяч школ.

Перевод школ, библиотек, клубов на самоокупаемость делает нас похожими на Оман сорокалетней давности. А необязательность всеобщего образования приводит к тому, что часть молодежи остается вообще безграмотной.

КОНСТАНТИН КРЫШ
ветеран ММК

Не замыкать в четырех стенах

Давно назрела необходимость в открытии центра реабилитации детей-инвалидов по типу санаторного лагеря

Я ЗНАЮ, чудес не бывает. Но меня поддержат родители детей-инвалидов, а может, найдутся и инвесторы у идеи, которая давно витает в воздухе: создать вблизи Магнитки центр реабилитации по типу летнего санаторного лагеря.

Более этим замыслом с лета, когда мой средний сын Дима впервые в жизни отправился в оздоровительный центр для детей с ограниченными возможностями — что под Кусой. Сыну одиннадцать, у него с рождения больны ноги. Когда родился, врачи сказали: ходить не будет, в лучшем случае, встанет на ноги с костылями. Но мы не сдавались: прошли консервативное лечение — гипсование, закрытое вправление, многочисленные операции в Магнитке и в Кургане, реабилитацию. Добились хороших результатов: Дима ездит на велосипеде, плавает, ходит самостоятельно, пусть прихрамывая — но сам!

В оздоровительный центр он поехал бесплатно, по путевке городского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями. Давно просился в лагерь, но таких детей не берут в обычные загородные лагеря — не хотят нести за них ответственность. Да и родители боятся отправлять дитяшек за город одних, не без оснований опасаясь насмешек и отсутствия специальных условий. Нам достался счастливый билет. В специализированный лагерь очередь большая, не все могут попасть. Чем лагерь хорош: «тяжелые» дети и малыши могут отдохнуть здесь с родителями. Но есть препятствие. Лагерь за Златоустом — на дорогу уходит 4–5 часов с 3–4 остановками. Это утомительное путешествие. Для детей с огра-

ниченными возможностями — тем более. Конечно, условия отдыха там отменные: свежий воздух, шеф-столовое питание, правильный режим дня, оздоровительные процедуры, а главное — ежедневные водные процедуры независимо от погоды, поскольку есть открытый и закрытый бассейны. Наши дети здесь чувствуют себя обычными, полноценными детьми.

Дима был в восторге: научился плавать, набрался впечатлений и сил для нового учебного года, у него появились новые друзья. А главное, он почувствовал, что может быть самостоятельным, независимым от родителей, которые опекают его всю жизнь. Это и для здорового ребенка важно, а уж для мальчишки, который каждый день преодолевает недуг, — настоящая душевная реабилитация.

В городе тоже работают программы поддержки больных детей. Их родители благодарны благотворительному общественному фонду «Металлург», реабилитационному центру для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Но летний отдых детей-инвалидов остается проблемой. Не все семьи могут отдать ребенка в частный лагерь, купить дорогую путевку в санаторий. Не секрет, что бесплатные социальные путевки дают на период межсезонья, а это не всегда удобно. В нашем городе более тысячи детей-инвалидов. А вокруг города есть законсер-

Не всем родителям по карману приобретать путевки

вированные детские пионерлагеря, которые не работают — например, «Горный воздух». Можно восстановить их, построить комплексный лечебно-оздоровительный лагерь, где все было бы предусмотрено для инвалидов, в том числе колясочников, проводилась бы реабилитация, дети могли отдохнуть и почувствовать себя самостоятельными. У многих это единственная возможность по-



ФОТО > ИМАР-ТАСС

бывать за пределами города: дети-инвалиды часто подолгу не выходят из дома, живут в четырех стенах, учатся на дому. Магнитка с каждым годом преобразуется: строят новые дороги, здания, Дворцы спорта, со-

циальные объекты. Очень хочется, чтобы город взялся за строительство и такого социального объекта — детского загородного оздоровительного комплекса ☺

СВЕТЛАНА ШУНДЕЕВА

«Люгари» и мочалка

Пионеры Магнитки маршировали с песней рабочего поэта

В МУЗЕЕ-КВАРТИРЕ Ручьева трепетно хранятся воспоминания — поэтов-друзей Бориса Ручьева, Михаила Люгарина, Александра Лозневого — как свидетельство незабываемой эпохи 30-х.

... Как-то Наталья Троицкая, старший научный сотрудник музея, спросила Михал Михальча Люгарина о происхождении его литературного псевдонима — настоящая фамилия Заболотный. Ответ был достаточно прост: «В жаркий полдень прилеж я в чистом поле ковыльной Магнитки. Надо мной — небо бездонное с плывущими в вечность облаками. Птички поют — душа радуется, и я им подпеваю: «Ах, люгари вы мои, люгари!...» С тех пор и подписываюсь — Люгарин».

В начале 30-х рабочий поэт Михаил Люгарин читает стихи товарищам, встречается с детворой. На встречах с ребятами поэт понял, что у них нет заводных песен, под которые можно маршировать. Тогда и зазвенели строчки на мотив популярной песни «Прокати нас, Петруша, на тракторе...» Вариант новой песни стал известен всей Магнитке, а управление образования ре-

комендовало включить в школьную программу строчки, ставшие крылатыми.

Александр Никитович Лозневой вспоминал: «В 1933 году в клубе строителей на 5-м участке состоялся конкурс рабочих поэтов. Первую премию присудили мне. Председатель жюри, завклубом Аполлон Ведерников, торжественно вручил мне... зубную щетку — купить в то время такую вещь было нелегко.

Принимая премию, я сказал:

Стихи читал я во всю

глотку,

И вот, как видите, жюри

Преподнесло зубную

щетку.

Ну что ж, поэт,

благодаря:

Почисти зубы я...!

твори!..!

Экспромт вызвал оживление в зале, раздались аплодисменты. Особенно бурно рукоплескали мои друзья-землекопы. Председатель жюри попытался унять публику, но она продолжала хлопать. Тогда он, пошептавшись с

членами жюри, торжественно вручил мне и кусок хозяйственного мыла — купить мыло в те дни было также невозможно.

Я снова сказал:

Как хорошо, как мило:

Мне даже дали мыло.

Но было б лучше,

елки-палки,

Когда бы к мылу — да

мочалку!

В зале снова зааплодировали. Раздался смех. Громче всех смеялся председатель жюри. И потому, как он разводил руками и мотал головой, понял — мочалками жюри не запаслось».

Эти воспоминания Александра Лозневого опубликованы городской газетой летом 1991 года, когда во всей стране победившего социализма стихов хватало, мыла — увы. Как и товаров первой необходимости.

Сегодня, в условиях товарного и книжного изобилия, дефицита не ощущается. Исключая духовные и некоторые иные ценности.

ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ,
красеева

По душе и оперетта, и частушки

Хорошая музыка — это своеобразный талисман, помогающий человеку жить полноценно

С любовью к песне

Не угасает интерес и внимание народа к родной русской песне — выразительнице русской души, неотъемлемой спутнице праздников и быта.

Не скудеет звонкими голосами и песенными талантами и наш рабочий город. Подтверждением тому народный хор русской песни «Уралочка». Этому замечательному коллективу исполнилось 45 лет. В театре оперы и балета состоялся большой отчетный концерт коллектива. Участники хора, люди творческие и увлеченные убеждены, что нет ничего более благородного, чем дарить людям красоту и поэзию песни.

Народные песни обладают удивительной способностью воздействовать на сердца людей. Народная песня делает человека

более сильным, добрым и сердечным. Талант вырастить невозможно, но можно создать среду, в которой таланты обязательно появятся. Такая среда существует в Доме дружбы народов.

В «Уралочке» поют такие старожилы, как Лидия Федченко, Нина Ветрова, Лариса Ветчинкина, Екатерина Смирнова. Они помнят первых руководителей хора и с удовольствием выступают сегодня под руководством Аллы Недосекиной. Есть в хоре свои авторы — Валентина Марычева и Игорь Ларин.

Наш коллектив завоевывает сердца не только магнитогорцев. Он объехал уже полстраны, получая лауреатские звания и дипломы. Был в Москве — на фестивале народного творчества, в Германии — на Международном фольклорном празднике.

И везде его ожидает признание благодарного зрителя. «Уралочка» приносит славу нашему краю и родному городу.

ГАЛИНА ТРИФОНОВА,
заведующая отделом славянской культуры ДАН

Всегда новый «Мистер Икс»

Музыку Кальмана любила с детства: родители обожали оперетту. В Магнитке в середине 70-х часто гастролировал Челябинский театр оперы и балета. В его репертуаре были «Сильва», «Марица» и «Мистер Икс». К тому же, ария «Устал я греться от чужого огня» в исполнении Герга Отса часто звучала по радио. Поэтому мелодии Кальмана всегда жили во мне.

Даже уезжая после окончания института в далекую Асенкритовку, захватила с собой пластинки с опереттами любимого композитора.

Первый год работы в школе давался нелегко. Но приходила в свою комнату — в домике на краю деревни — садилась на кровать, включала проигрыватель и, забыв обо всем на свете, предавалась мягким шаржающим мелодиям.

С тех пор музыка Кальмана для меня своеобразный талисман, помогающий в трудные минуты жизни.

И вот «Мистер Икс» в Магнитогорске. Музыкальная часть спектакля безукоризненна. Оркестр под управлением Ильи Кожевникова звучал легко и разнообразно по оттенкам. Главные качества дирижирования Кожевникова — чувство меры и жанровое чутье. Лирические излияния

Мистера Икса (заслуженный артист РФ Сергей Лихобабин) искренни и нежны. В Теодоре (заслуженный артист РФ Надежда Иващенко) нет привычного примадонского апломба, зато велика внутренняя ирония, и это привлекало. В злом гении, Бароне (Дмитрий Кортыков) ощущается жанровый приурок, который спасает оперетту от тяжести. Тони и Мари (З. Ковалева и И. Черный) гораздо более глубоки. Комическая пара Пеликан—Каролина (И. Шемшуров и С. Жинжикова) весьма темпераментна. Играли они слаженно и точно...

Мелодии Имре Кальмана, его знаменитые хиты звучали ярко и полноценно. Душевные переживания героев становились близки и понятны зрителю, влюбленному в оперетту. Спасибо тебе, театр! ☺

ОЛЬГА ОСЕЧКИНА

Все мы погрязли в болоте, но некоторые из нас смотрят на звезды. Оскар УАЙЛЬД