

> ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Заветная мечта

НА ЗАСЕДАНИИ постоянной комиссии МГСД по социальной политике и связям с общественностью под председательством Владимира Дремова обсуждалась возможность участия Магнитки в федеральных и региональных программах в сфере здравоохранения.

Депутаты заслушали информацию начальника управления здравоохранения Елены Симоновой о действующих целевых программах и участии в них нашего города. Магнитогорск участвует в областных и федеральных целевых программах: по развитию донорского движения и службы крови, по улучшению качества жизни больных бронхиальной астмой, «Дети Южного Урала», «Дети России», по предупреждению и борьбе с социально значимыми заболеваниями, по развитию нацпроекта «Здоровье».

При этом в 2008–2010 годах средства по программам городу выделялись неравномерно и не по всем направлениям. В 2008 году их общий объем из вышестоящих бюджетов составил 172 млн. рублей, в 2009 году – 166 млн. рублей, а в 2010 году – 151 млн. рублей.

Заявку на участие в областных программах на 2011 год Магнитка оформила. Заветная мечта – получить из федерального бюджета средства по программе модернизации здравоохранения. Это стало бы хорошей поддержкой городу.

Средства необходимы не только на модернизацию, но и на строительство новых объектов. Например, детской поликлиники в левобережной части города. Действующая переедет из ветхого здания по ул. Рубинштейна, 5 на освобожденной площади в соседней больнице. Но медики понимают, что такой выход можно считать только временным. Поэтому задача для городских чиновников – получить финансирование по федеральной программе «Дети России». В этом году она как раз начинает формироваться на следующие три года. К решению этой задачи готовы подключиться городские и областные депутаты.

Рождество в колонии строгого режима

> НЕФОРМАТ

ТРАДИЦИОННО в нашей колонии ИК № 18 отмечают новогодие: каждый год организуют «Рождественские встречи»: комплекс культурно-массовых и спортивных мероприятий.

К встрече года Кролика мы подошли серьезно. Турнир «Белая Олимпиада» шел на протяжении всех новогодних каникул: это было участие в силовом многоборье, эстафете, играх по мини-футболу и настольному теннису, потешных играх – бились мешками, доставали со столба призы.

Первый день состязаний пришелся на первый день нового года. Приятно его начинать хоть с маленькой, но победы: проигравших не было. Всем участникам дали призы. Потом прошло многоборье: осужденные выжили стокилограммовую штангу. Победил Н. Кожевников из 7-го отряда. В легкоатлетических состязаниях первым стал В. Ремезов: больше всех подтянулся на турнике и отжался на брусьях. В командной эстафете «Змейка» на высоте оказались спортсмены отряда № 14. Финалисты состязаний бились за первое место на футбольном поле. Сборная команда отрядов № 11 и 15 стала призером, получив грамоты и подарки.

«Рождественские встречи» проходили не только в клубах ИК, но и в двух жилых зонах, отрядах и локальных участках. 31 декабря в клубе



состоялся концерт художественной самодеятельности – там звучали песни уходящего года. Затем состоялся конкурс на лучшую стенгазету и новогоднее оформление отряда. Лучшими репертерами признаны осужденные из отряда № 4, лучшие дизайнеры – в отряде № 11.

В клубе состоялась премьера юмористической театральной постановки «Сказка о сказке». Исполнители – артисты театра-студии «За колочей проволочки» имени Шукшина. Сценарий в стихах написали осужденные. Комический сюжет основан на русских сказках и подан в современном духе.

Артистов наградили бурными аплодисментами. В этот же день в локальных участках отрядов состоялся конкурс на лучшую ледяную скульптуру. Все фигуры изображали символ Нового года – Кролика. Первое место занял отряд № 15, второе отряд № 9. Для эрудитов провели интеллектуальную игру «Мозговой штурм». Самым умным стал осужденный Эдуард Кенжаев: он ответил почти на все вопросы.

6 января в колонию приехали гости: коллективы художественной самодеятельности дома молодежи «Магнит».

Осужденные всегда с нетерпением ждут их выступлений. Особенно понарались номера финалиста Всемирной танцевальной олимпиады в Москве и танцевального конкурса в Санкт-Петербурге ансамбля современного балетного танца «Оникс». Их лучший танец сорвал овацию.

На концерте прозвучали популярные песни, хиты прошлых лет. Тепло приняли солиста-жонглера из циркового коллектива. Зал был полон, зрители получили огромное удовольствие и заряд хорошего настроения. После выступлений артисты дали интервью для нашего кабельного телевидения, поздравив всех осужденных с новогодними праздниками. Мероприятия продолжались до 10 января: провели конкурсы стихов, авторской, бардовской и современной песен.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

Театр уж полон, звезды блещут...

> Аншлаг в Магнитогорском театре оперы и балета становится делом привычным



«СТАРТ дала Магнитка» – так решили назвать концерт солистов и оркестра Магнитогорского театра оперы и балета, который они посвящают своему 15-летию и Международному дню театра.

Состоится блистательный парад имен: наша опера соберет тех, кто в разные годы начинал в Магнитогорске свою карьеру, а ныне входит в когорту прославленных российских артистов, певцов и музыкантов.

Но сначала о подготовке к юбилею театра: это событие долгожданное, протяженностью в целый сезон. В марте 1996 года оперой Жоржа Бизе «Кармен» открывали оперу в Магнитке. Тогда было много толков по поводу целесообразности создания в небольшом городе такого учреждения культуры. Но время все расставило на свои места. Незаметно пролетело 15 лет, у театра есть репертуар, имя, заслуги и творческий состав. Нынешний сезон, естественно, проходит как юбилейный, коллектив форсирует праздничную концертную программу, не забывая об очередных спектаклях и премьерах.

Только что отшумело насыщенное новогодие. Как никогда успешно прошла очень добрая музыкальная веселая сказка «Тайна Волшебной горы»: две недели сплошной аншлаг и масса благодарных высказываний. Как сказал директор театра Илья Кожевников, народ соскучился по традиционным сказкам, по добрым, без «наворотов» персонажам.

И, не теряя темпа, предлагает зрителям спектакли текущего репертуара, здесь задумали сделать особый концерт: пригласили на юбилей бывших коллег. Назначен он на 25 марта. Будет вокальная музыка и произведения в исполнении сим-

фонического оркестра театра. Из самых известных «наших бывших» приедут народная артистка России Наталья Заварзина и заслуженная артистка России Валентина Олейникова. Идут переговоры с Ольгой Сергеевой, которой тоже непростно увязать свой творческий график с поездкой в Магнитогорск. В нашем музыкальном училище начинали вокальную карьеру, а затем окончили Московскую консерваторию солистки «Геликон-оперы» Елена Семенова и Елена Михайленко – их ждут на наш театральный праздник.

Следом очередная лихорадка: грядет пятый международный фестиваль оперного искусства «Вива опера». Десять дней, с 17 по 27 апреля, мы будем находиться в атмосфере красоты музыки, голосов, действия. Помочь взлелеять нашу «магнитогорскую итальянку» Елена Баканова, которая не просто приезжает на родину спеть партию или рассказать об успехах на сценах европейских театров, но и делает многое для развития вокального искусства в Магнитке, знакомит с известными солистами, музыкантами, дирижерами. На этот раз Лена обещает участие в фестивале двух известных европейских оперных певцов. Это будет сопрано и тенор. В праздничный репертуар решили включить оперы, проверенные временем, – «Кармен», «Евгений Онегин», под вопросом «Риголетто», «Травиата», «Сельская честь».

Традиционно на магнитогорской сцене в заглавных партиях выступают гости – солисты из Европы и ряда ведущих российских театров. Плюс – знаменитый гала-концерт, в котором блеснут и солисты, и оркестр.

Мало того, пройдут концерты на сценах Магнитогорской государственной консерватории и в залах картинной галереи. Предстоят еще и сольные концерты оперных див – вполне возможно, что перед земляками выступят Ольга Сергеева, Наталья Заварзина. О том, что такое «Вива опера», магнитогорцы хорошо знают: на прошлом фестивале билеты были раскуплены за две недели вперед, служители театра ставили дополнительные стулья, галерея была забита до отказа, публика стояла вдоль стен. Что-то подобное ожидается и в апреле.

У театра тем временем есть и другая, можно сказать, обыденная жизнь. Сейчас идет работа над оперой Жака Оффенбаха «Кошка, превратившаяся в женщину». Как рассказывает Илья Кожевников, это легкое действо

с красивой музыкой, забавным, не без интриги, сюжетом, интересными превращениями. Словом, все то, что воспринимает публика, независимо от возраста, образования, вкусовых пристрастий. В «Женщине-кошке» есть что-то близкое музыке Россини, Моцарта: легкая и искристая, она на самом деле не проста в техническом исполнении. Ставить «Кис-кис, или Переселение душ» – такое первоначальное, авторское название оперы, будет Санкт-Петербургский режиссер Александр Лебедев. Он хорошо извещен в театрально-музыкальных кругах, очень востребован, и хорошо, что маэстро согласился работать с магнитогорскими артистами. «Кошка» проверена временем и, надо полагать, задержится в репертуаре нашего театра.

В течение всего сезона к нам приедут солисты из разных городов, чтобы порой спеть всего лишь в одном спектакле. Просто они насыщены о театре, хоре, оркестре Магнитки. Самый свежий пример: 26 января в «Сельской чести» Пьетро Масканы прекрасно исполнила партию Сантуццы солистка Новосибирского театра оперы и балета Варвара Канаева.

И всегда востребованы наши «Музыкальные гостиные». Как оказалось, камерная, уютная, почти домашняя атмосфера несуетного музицирования очень хорошо воспринимается поклонниками старинных романсов, музыки прошлых лет. Ведущая Ирина Доронина-Грицай и режиссер встреч Светлана Синдина трепетно, с большим тактом подбирают репертуар, солистов, оформление, продумывают форму общения с залом. «Гостиные» так полюбили зрители, что теперь концерты дают каждую неделю по воскресеньям. Причем некоторые темы встреч, по желанию публики, повторяют.

Если говорить о юбилейной палитре театра, то непременно надо сказать о традициях. Это обязательный совместный концерт симфонического оркестра и одаренных детей города. Так повелось: в Международный день защиты детей приглашают самых-самых – звездочек музыкальной Магнитки, воспитанников музыкальных школ, центра эстетического воспитания детей «Камертон» – и совершенно повзрослому, профессионально готовит с ними сложнейшую программу. Это своеобразная эстафета, разговор на равных, подготовка к будущей профессии. А потом талантливые девочки и мальчики, вполне возможно, приедут из столичных или европейских театров на концерт «Старт дала Магнитка».

ЭЛЛА ГОГЕИАНИ

> ЮБИЛЕИ

Только очень жди

ПОД КОНЕЦ ГОДА организация «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества» отпраздновала десятилетие.

Начиналось все на стыке двадцатого и двадцать первого веков, когда постаревшие и обиденные социальными льготами дети защитников Родины, не вернувшихся с войны, решили объединиться. По их судьбе война прошла, как и по семьям, где отцов и братьев дождался. А эти выросли без отцов и братьев. Из Магнитки ушли на фронт около тридцати шести тысяч земляков, четырнадцать тысяч не вернулись. Получается, почти треть семей магнитогорских фронтовиков, потеряв дорогих людей, сохраняла воспоминания о них, даже когда не было официальных сведений. Такова коллективная народная память.

Губернатор той поры Петр Сумин поддержал идею создания организации, и на местах стали появляться объединения «Памяти сердца». Родился даже свой гимн, тоже с собственной историей. В творческом конкурсе на его создание был челябинский победитель. Но и у магнитогорского отделения «Памяти сердца» к тому времени была своя версия торжественного, гармоничного, содержательного трехчастного гимна профессионального композитора Александра Гардашишкова.

– Что ж нам песню в яму закапывать? – рассудили магнитогорцы.

Руководитель магнитогорской организации Людмила Аристова, сама с давней певческой практикой, вспоминает, как шлифовали мелодию: времени на доводку не было, она и композитор то и дело созванивались проверить то один, то другой музыкальный фрагмент – он играет на аккордеоне, жена держит перед ним телефонную трубку, Людмила Георгиевна после прослушивания высказывает мнение. Несколько слов в стихотворной строке не укладывались в ритм, композитор их заменил. Гимн магнитогорской организации теперь звучит в каждом концерте хора «Памяти сердца», в числе солистов которого и любимые горожанами Геннадий Голубев, Александр Мисаченко, Лариса Ефимкина. Звучал он и в вечер празднования десятилетия организации в городской филармонии. Гости из Троицка, Челябинска, да и свои долго не отпустили хор со сцены. «Могли еще лучше выступить, но я волновалась», – переживает Людмила Георгиевна, требовательная к себе, как истинный артист. И сетует: хор теряет лучших – год назад ушел из жизни бас Анатолий Овчинников...

Но «Память сердца» жива, объединяет предвоенное и послевоенное поколения – людей с общей судьбой. Она была одним из инициаторов создания в городе Аллеи славы, ее усилиями город восстанавливает по крупницам сведения о павших в боях. Стоит ли удивляться, что на просьбу детей защитников Отечества откликнулись многие организации, должностные и частные лица.

Члены организации благодарят всех, кто содействовал подготовке праздника: депутата Законодательного собрания области Сергея Евстигнеева, городскую администрацию и управление социальности населения, городское Собрание депутатов, главу администрации Ленинского района Вадима Чуприна, директора Дома кино Виталия Старкова и его заместителя по общественному питанию Светлану Семионенко.

АЛЛА КАНЬШИНА

Краеведческий квартет

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ педагогов и краеведов «Экополис» отпразднует свое пятнадцатилетие концертом.



Он состоится 28 января в 16.00 во Дворце творчества детей и молодежи на Ленина, 59. Это тот случай, когда музыкальное творчество вырастает из недр краеведения: ансамбль появился как продолжение работы отдела туризма и краеведения. Вся история и география Магнитки звучит в песнях его участниц – Ирины Андреевой, Натальи Троицкой, Надежды Карповой и Тамары Мамедалиной. В их репертуаре – песни о родном городе и уральском казачестве, многие – местных авторов. Музыкальное творчество – основа многих уроков краеведения, которые поющая четверка проводит в школах. Праздничный концерт обещает встречу с новыми песнями «краеведческого квартета».

АЛЛА КАНЬШИНА