



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я

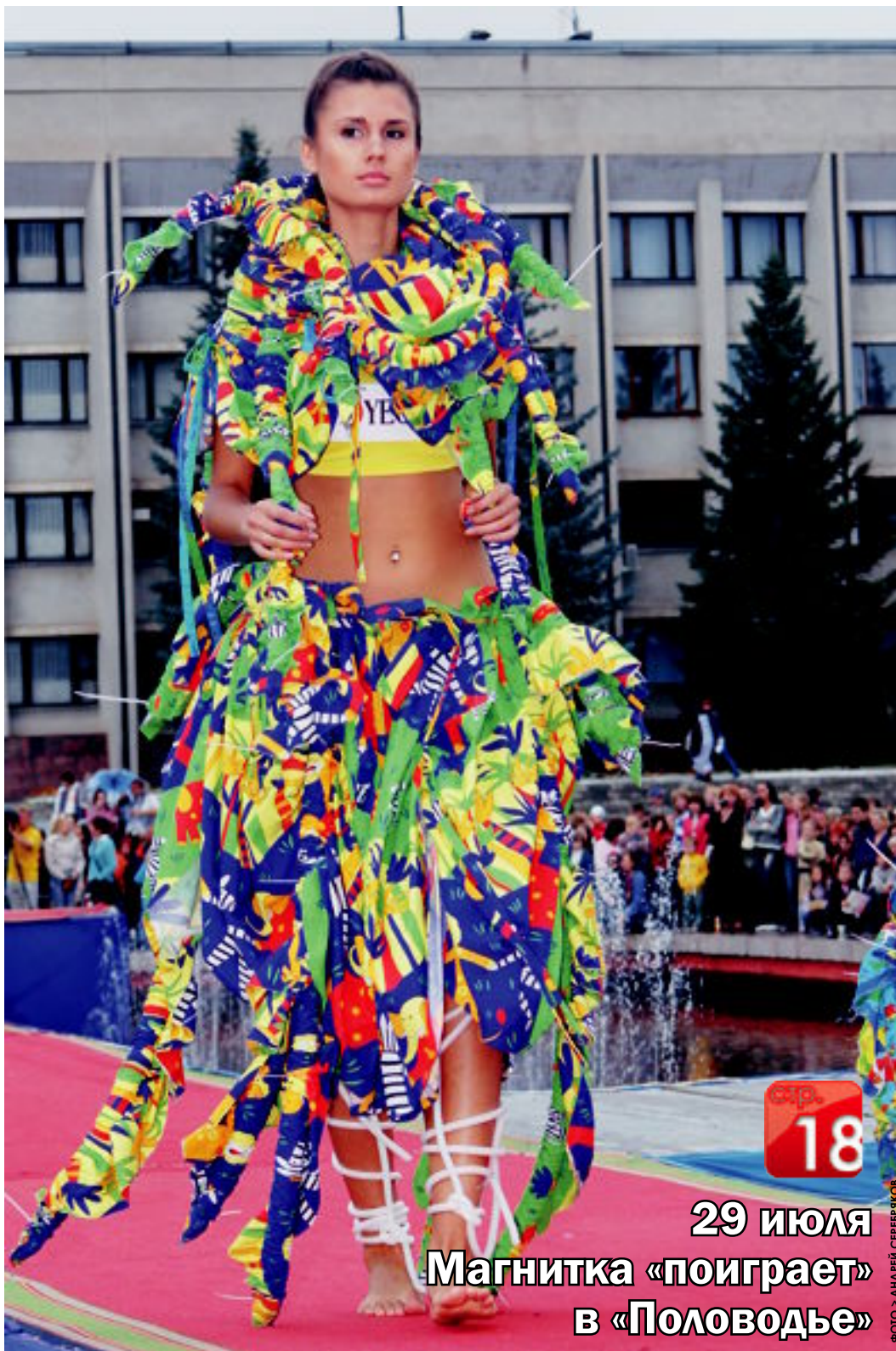


Зоопарень

НЕ ВЕЗЕТ в работе – повезет в любви, и наоборот.

Чем дальше пускаешься в плавание – тем больше шансов остаться на мели. Так вышло с персонажем Тома Хэнкса из мелодрамы «Ларри Краун»: он теряет работу. Приходится пересесть с престижного авто на скутер и – определяться в жизни заново вместе с закладывающей за воротник училкой в исполнении Джулии Робертс. А что – оказывается так жить даже интереснее. Том Хэнкс отвечает. Он сам прошел через безработицу, когда закрыли его сериал, а нынче он в десяточке, и «Ларри Краун» – его вторая режиссерская работа после «То, что ты делаешь» пятнадцатилетней давности. Не случайно премьера фильма сначала состоялась в странах, где вопросы выживания в кризис стоят остро: Венгрии и Греции. Кстати, жена Хэнкса Рита Уилсон сыграла банкиршу, объявившую герою об увольнении. Почему бы и нет, если они оба с мужем знают, что все кончится хорошо?

Другому персонажу везет в работе, но не везет в любви. Помните «Шопо-коп», «Чак и Ларри: пожарная свадьба», «Правило съема: метод Хитча» и блестящего комика, сыгравшего в них, Кэвина Джеймса? В новом фильме «Мой парень из зоопарка» он играет служителя зоопарка. Звери его обожают, но он вот-вот уволится из-за несчастной любви. Единственное, чем они могут его удержать, – признаться, что умеют разговаривать, и поддержать его словом и делом. Животных снимали настоящих. Только с оговорками. Например, в эпизоде, где напротив главного героя стоят два медведя – на самом деле они стоят перед дрессировщиком: его фигуру потом заменили на компьютере. Очень трудно было заставить львов поворачивать головы в нужную сторону: в начале съемок их приманивали мясом, но они тут же объедались и теряли к нему интерес. Тогда стали водить мимо них живую добычу – коня. Сработало. Гориллу играл человек в аниматроническом костюме. Чтобы соблюсти обезьяньи пропорции – длинные руки и короткие ноги, гориллу чаще снимали сидящей, причем исполнитель роли наполовину высывался из ямы в полу, и руки были обычной длины, а ноги – короткие, бутафорские. Для беготни актера меняли: он меньше ростом, и у него непропорционально короткие ноги. Мимикой управляли через пульт с джойстиком четверо кукловодов, причем они невольно гримасничали, воспроизводя выражение морды гориллы. А мартишку взяли из «Мальчишника в Вегасе», «Доктора Дулитла» и «Ночей в музее», только пришлось надеть на нее подгузники, чтобы не пачкалась. И все же труднее всего было не с животными, а с людьми: на протяжении всех съемок невозможно было избавиться от зевак.



29 июля
Магнитка «поиграет»
в «Половодье»

Хорро-шо сидим

ЕСТЬ ШАНС посмотреть кошмары за стеной, на острове и в дороге.

Попасть в двадцатые, да еще с возможностью увидеть тогдашнюю обстановку в объеме, в 3D, – хороший способ погрузиться в старинный кошмар – французский триллер «Кошмар за стеной». Это история о писательнице, спасающейся от ночных наваждений в провинции. А ей здесь никто официально не рад. Тем более, что молодая красавица нравится мужчинам и вызывает раздражение соседей. А тут еще дочери в двух семьях пропали. Догадаться, на кого падают подозрения. Так и до помешательства недалеко. Писательницу сыграла Летиция Каста – актриса, фотомодель и мать троих детей, избранная лицом символа Франции – Марианны.

Кому не страшно – милости просим на хоррор-фест «После заката». На этой неделе – две ленты. Сценарист «Добычи» Тим Тор нарушил все сюжетные традиции хоррора: обычно жители большого города оказываются в неприятностях, когда выбирают в глушь, а тут ребята из забытых богом мест пытаются добраться до большого города. Группа юнцов во главе с юной провинциалкой – ее сыграла Кортни Хоуп, знакомая зрителю по сериалу «Крутой Уокер», из-за поломки машины вынуждены пересечь в чужую. А из нее один путь – на странный заброшенный склад, где обитают монстры. Это даже не вампиры – это стриги, жуткие птицы из румынских страшных сказок, пьющие кровь детей. Тим Тор уверяет, что это фильм об умении принимать решения самостоятельно и вовремя расставаться с теми, кто перестал быть другом.

Возможно, эта формула подошла бы и для другого фильма недели хоррор-феста «Племя». Здесь традиция хоррор-сюжета не нарушена: продвинутые юнцы на морской яхте сблизилась с курсом и высадились на острове, где их гостеприимно встречают канибалы в антураже народного праздника: безвыходные пещеры, отрубленные головы, дротики в ногу и аборигены на каждой пальме. Одного из бедагов, Джейка, сыграл Келлан Латс – третий в мире по сексуальности после Джона Хэмма и Райана Рейнольдса по версии журнала People. В «Сумерках» ему досталась роль Эммета Каллена, а недавно он стал лицом новой марки одежды от Кельвина Кляйна. Интересно, аборигены марку оценили?



РЕКЛАМА

АЛЬФАКРЕДИТ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Паевой (возвратный) взнос
8% от суммы сбережений.

Сберегательный тариф:
«Универсальный» 13,25%

Вы сами выбираете срок – от 3 месяцев до 3 лет

Ежеквартальное зачисление компенсации (процентов).
Возможность досрочного снятия до **50%** от суммы, без потери компенсации.
Досрочное расторжение производится по ставке 1 (процент) % годовых.

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресам:
ул. Ворошилова, 20, телефон 31-17-31,
ул. Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Информация для пайщиков КПК «АЛЬФАКРЕДИТ»



> Человека красит одежда. Голые люди имеют крайне малое влияние в обществе, а то и совсем никакого. Марк ТВЕН