

ПОБРАТИМЫ

Дружим городами

Магнитогорские школьники и гимназисты из Бранденбурга приготовили друг другу поздравления и подарки. Напомним, что весной этого года делегация во главе с Евгением Тефтелевым посетила Германию.

Одним из пунктов назначения был Бранденбург – город-побратим Магнитогорска. Соглашение об установлении дружественных связей между Бранденбургом, находящимся тогда еще на территории Германской Демократической Республики, и Магнитогорском было подписано в 1989 году.

В рамках визита глава Магнитогорска Евгений Тефтелев и мэр Бранденбурга Дитлид Тиманн обсудили тему необходимости возобновления культурного и образовательного обмена между городами. Первый шаг на пути дружественного сближения сделали юные жители Бранденбурга – ученики гимназии с углубленным изучением русского языка имени Бертольда Брехта. Они отправили магнитогорским школьникам семьдесят писем на русском языке. А спустя время получили ответные письма от учеников МАОУ «СОШ № 67». Так зародилась интернациональная дружба.

Накануне в обеих школах прошел конкурс новогодней и рождественской песни. В нем приняли участие солисты и музыкальные коллективы. Ученики школы и гимназии записали музыкальные ролики на новогоднюю тему. Магнитогорцы – на немецком языке, а бранденбуржцы – на русском. Жюри оценивало вокальные данные, артистичность, сценические костюмы и, конечно, фонетику. Жюри выбрало лучших гимназистов. Им отправят грамоты и ценные призы. Аналогичная посылка в скором времени придет и в Магнитогорск.

Дети с радостью общаются со своими немецкими сверстниками, ведут переписку. Ведь живое общение на языке, который изучаешь, всегда интереснее школьных уроков. В январе запланирована встреча с бранденбургскими гимназистами по телемосту. А уже в сентябре немецкие школьники посетят Магнитогорск.

ВЫСТАВКА

Фантазия у студентов технологического факультета разгулялась не на шутку

Где живут андроиды?

АЛЛА ГЛЕБОВА

Технологический факультет МаГУ знакомит школьников города со своей деятельностью, творчеством студентов и преподавателей.

Просветительская программа «Перспектива» разработана в 2011 году технологическим факультетом и центральной городской библиотекой. Вопрос – кем быть? – самый сложный для тех, кто стоит перед непростым выбором, кто еще в школе задумывается о будущем призвании и профессии. И вот студенты и преподаватели техфака развернули в библиотеке впечатляющую выставку. Образцы технического, декоративно-художественного творчества объединены здесь одной идеей: показать многообразие процесса обучения в вузе.

Зал «оккупирован» школьниками. На экране кадры фильма, рассказывающие о том, чем живет факультет. Следом – живой показ коллекции одежды «Зов вечности», подготовленной театром моды «Экзерсис» кафедры дизайна и конструирования изделий легкой промышленности. Бурю восторга у тинейджеров вызвала и фигура «Трансформер», созданная дипломником Артемом Шишкиным. Вот уж поистине

разгулялась фантазия! Кстати, на факультете есть обучающие курсы по проектированию андроидных роботов.

Выставка добавила эмоций и интереса к тому, что делают техфаковцы. Вот шоу-коллекция «Глянцевый мир». Вот изделия из керамики, сувениры из камня, ювелирные украшения, вышитые панно, резной камень, бумагопластика, пластичное дерево, послушный руке металл. И все это было лишь увертюрой к тому, что показывали преподаватели и студенты сгрудившимся у столов ребятам. Хочешь – делай аппликацию из цветных кусочков бумаги, хочешь – лепи, хочешь – вот тебе войлок, валяй, скатывай, делай нехитрый шарик, а то и цветок, собачку, мышку.

Сами за себя говорят восторженные записи в книге отзывов: «Как здорово, что в библиотеке появилась такая выставка!», «Пришла почитать, а здесь такой сюрприз», «Полный восторг! Высокий уровень мастерства и тонкий художественный вкус». Есть даже отзыв сотрудника НПО «Автоматика»: «Особенно понравились андроиды. Существуют ли они на самом деле или только виртуально?» Словом, наделала шуму эта встреча, взбудоражила школьников, заставила поволноваться студентов. Но все разошлись довольные друг другом.



КОЛЛЕКЦИЯ | Интерес к этим мифическим существам не уменьшается



А драконы остаются

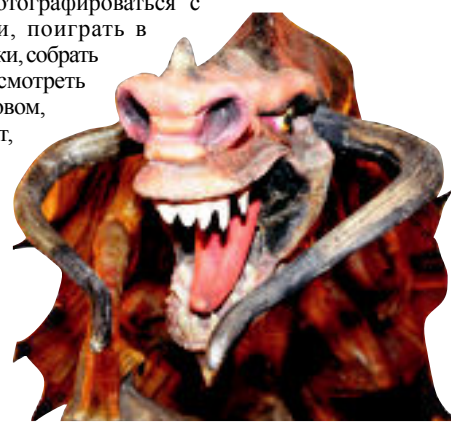
ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Году Дракона посвящена выставка движущихся роботов, которая с большим успехом колесит по просторам российских городов. Год этих мифических существ заканчивается, но интереса к драконам не уменьшается.

Выставку «Драконы» представляет санкт-петербургский музей. В коллекции вереница сказочных существ, каждое в среднем высотой два метра, длиной четыре, шириной полтора метра. Сложный механизм, работу которого контролируют специалисты, позволяет этим гигантам шевелиться и издавать звуки. О каждом экскурсовод может рассказать нечто интересное – и вообще, вся эта «дракониада» имеет лихо закрученную историю. В китайской мифологии хвостатые монстры различаются по окраске и предназначению. Например, Черный дракон, чье дыхание – струя кислоты, на обед любит гигантских угрей и красное мясо. Есть Драгоценный дракон, который хранит в пещере несметные богатства. Есть Аметистовый, Красный дракон. И, конечно, Зеленый, год которого

мы проживаем. Он питается эльфами, дружит с лесными жителями.

Конечно, такие рассказы, подкрепленные движениями лап и голов, производят должное впечатление. Естественно, выставка меньше всего нацелена на то, чтобы вызвать страх и оторопь. Здесь нашлось место и славным средневековым рыцарям, готовым победить любого дракона во имя прекрасной дамы. А еще на выставке можно сфотографироваться с драконами, поиграть в игры-загадки, собрать пазлы, посмотреть фильм. Словом, год уходит, а драконы, давшие ему имя, остаются и будут радовать горожан все новогодние каникулы.



ИСТОРИЯ В КАМНЕ
Сталевары, поэты, мыслители...

Запечатленные в мраморе, гипсе и бронзе многочисленные персонажи, созданные руками скульптора Назира Гайфуллина, представлены на его персональной выставке. Она открылась в Магнитогорской картинной галерее и приурочена к 60-летию мастера.

Одна из особенностей экспозиции – не столько разнообразие и многообразие, сколько философская глубина, которая направляла руку скульптора.



Гайфуллин много читает, интересуется историей – в том числе Золотой орды и Казанского ханства. С подлинным уважением относится к литературе – так появился великолепный бюст А. Пушкина в мраморе. А вот – в человеческий рост скульптура величественной Сююмбике, небольшой, но очень емкий по мысли портрет матери скульптора, загадочная Златокудрая принцесса, Сон Зуляйхи, созданный по мотивам поэмы татарского поэта XIII века Кол Гали. И здесь же почти бытовые работы, рассказывающие о насущных делах и заботах людей, далеких от царских чертогов: «Семья табунищика», вылепленный с мудрым юмором «Диалог». В этом же ряду подсмотренные в корягах деревьев «Леший», «Лесничий», «На весенних ветрах», «Утро».

Гайфуллин создал и щемящую серию работ гражданского звучания: «Непохороненный солдат», «Защитник Отечества», «Спецпреселенцы». На его счету целая галерея бюстов и портретов на мемориальных досках выдающихся граждан Магнитогорска: Ромазан, Шатилин, Филатов, Наумкин, обобщенный портрет рабочего-сталеваара...

Назир Гайфуллин – заслуженный деятель искусств республики Татарстан, член Союза художников России, участник многочисленных групповых и персональных выставок с 1980 года. Скульптор по призванию, Назир Гайфуллин успешно проявляет себя и в графике, живописи. Все это вместе дает объемную картину, созданную мастером за 35 лет творчества. Выставка, названная им «Метаморфозы-III» будет работать в картинной галерее до середины января будущего года.

КРАЕВЕДЕНИЕ
Московское признание

АНАС ФАТЫХОВ,
директор детской станции туристов

Призером всероссийского конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ учащихся «Юность. Наука. Культура» вернулась из столицы воспитанница детской станции туристов, член научного общества имени В. Баканова Ольга Белова.

Ее краеведческое исследование «Парад-алле старого цирка Магнитки», посвященное малозвестным страницам истории города, отмечено дипломом второй степени.

Ольга Белова принимала участие и работе всероссийского конкурса прошлого года, где за исследование «Магнитка глазами детей» также стала лауреатом. Примечательно, что научный руководитель обеих работ – внук полного георгиевского кавалера, автор книг об истории Магнитки краевед Валерий Ефимов.

КОНКУРС | Огромные душистые лимоны из теплицы получили все мастера

Радуга талантов

ТАТЬЯНА БОРОДИНА

В одиннадцати номинациях областного конкурса победили жители Магнитогорского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Здесь делают самых лучших кукол, украшения, вышивки, цветы, замечательно используют природные материалы. А с огромными пасхальными яйцами организуют театрализованные представления в крупных торговых комплексах.

Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов» проводят четвертый год. Сначала в нем принимали участие менее ста человек, сейчас – около трехсот, из всех девятнадцати стационарных учреждений социальной защиты населения. Жюри конкурса отметило многообразие техник, в которых выполнены работы. Кроме традиционной вышивки и рисования были представлены оригами, компьютерная графика, декупаж и квиллинг.

Министерство социальных отношений Челябинской области учредило 21 номинацию. В итоге первое место занял Магнитогорский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Среди учреждений психоневрологического профиля победил саткинский интернат.

Троицкий детский дом для умственно отсталых стал самым творческим среди стационарных учреждений для юных граждан.

Кроме первого общего места жильцы дома-интерната привезли из Челябинска, из министерства соцотношений, огромное количество дипломов за коллективные и индивидуальные победы. А еще благодарственное письмо от областного совета ветеранов 102-летней долгожительнице – Варваре Федотовне Палтусовой – за активную жизненную позицию и замечательный старинный рушник, сделанный ею более пятидесяти лет назад.

В областном конкурсе жюри большое внимание уделило народным кулкам, которые вызвали всеобщее восхищение и удивление. Все творческие работы собрали затем на выставке, где можно было посмотреть множество оберегов-куколок, декоративные подушки, цветы и украшения из текстиля и кожи, необычные и удобные подставки под горячее. Всего в конкурсе от Магнитогорского дома-интерната для престарелых и инвалидов участвовали тридцать человек. Они трудились в течение года и по заслугам праздновали победу в канун Нового года. Кстати, не просто пили чай с пирогами. Сначала провели мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки – нарядных праздничных подсвечников.

– Это результат кропотливого труда замечательных мастеров кружковой работе, поставивших творчество на научную основу, – отметила директор дома-интерната Ольга Казачкова. – В начале года была разработана

адаптационная программа по внедрению художественно-эстетических методов в реабилитационную деятельность Магнитогорского дома-интерната для престарелых и инвалидов «Не прятать свои таланты». Цель программы – поиск новых путей самореализации людей с ограниченными физическими возможностями и создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Ольга Васильевна с удовольствием вручила участникам конкурса чайные сервизы, картины, а еще – огромные душистые лимоны из теплицы дома-интерната. Подарки получили и мастера – руководители творческих студий. Победителей пришел поздравить депутат МГСД Виктор Токарев, пожелавший жителям дома дальнейших успехов.



Победой на областной выставке встречают Новый год рукодельницы Магнитогорского дома-интерната для престарелых и инвалидов