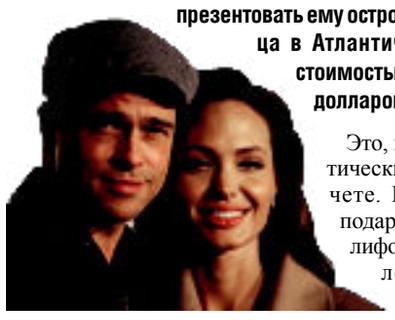
ПОДАРОК

Девушка со вкусом

Анджелина Джоли готовит своему любимому мужу умопомрачительный подарок: на 50-летие Брэда Питта, которое он будет отмечать 18 декабря, она планирует презентовать ему остров в форме сердца в Атлантическом океане стоимостью 20 миллионов долларов.



Это, кстати, не первый экзотический подарок в актёрской чете. В 2011-м Анджелина подарила мужу водопад в Калифорнии, а Брэд нынешним летом презентовал ей самолёт.

УЛЫБНИСЬ!

Спасите от тёщи

Всегда, когда стою в очереди, больше радуюсь не тому, как она уменьшается, а тому, как она растёт позади меня...

* * *

В детстве мне ничего просто так не покупали: хочешь велосипед – окончи учебный год без троек, хочешь скейт – перекопай огород, хочешь новый телефон – помоги бабушке сделать ремонт. Поэтому у меня ничего и не было.

* * *

Малыш спрашивает отца:
– Папа, а что тебе сегодня снилось?
– Эх, сынок, тебе до этого ещё спать да спать!..

* * *

Объявление на заборе: «Молодая семья без детей срочно снимет 1-комнатную квартиру. Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантируем». Внизу приписка: «Люди, спасите от тёщи!»

* * *

Блондинка звонит в автосервис:
– Протирала лобовое стекло в машине и случайно... его выдавила! Что делать?! Как ехать?! Подскажите какой-нибудь лак для волос, чтобы причёска держалась.

* * *

– Послушай, у тебя нет на примете честного, хорошего бухгалтера?
– Есть, но ему ещё два года сидеть.

* * *

Гимнастика для тех, кто решил сбросить вес:
а) держа шею прямо, поверните голову направо;
б) поверните голову налево.
Повторяйте это упражнение несколько раз, всякий раз когда вам предлагают пищу.

* * *

Пока не услышал, что про меня говорят, никогда бы не подумал, что так интересно живу.

* * *

Буратино так сильно хотел сделать себе модное тату, что Арлекино с Мальвиной подарили ему на день рождения прибор для выжигания по дереву.

* * *

Чукотский шаман начал хамить в очереди и пропустил пару ударов в бубен.

* * *

Комиссия принимает новый панельный дом. Решили проверить звукоизоляцию.
Два члена комиссии разошлись в соседние квартиры. Один через стену кричит:
– Ты меня слышишь?!
– Не ори. Я тебя вижу.

* * *

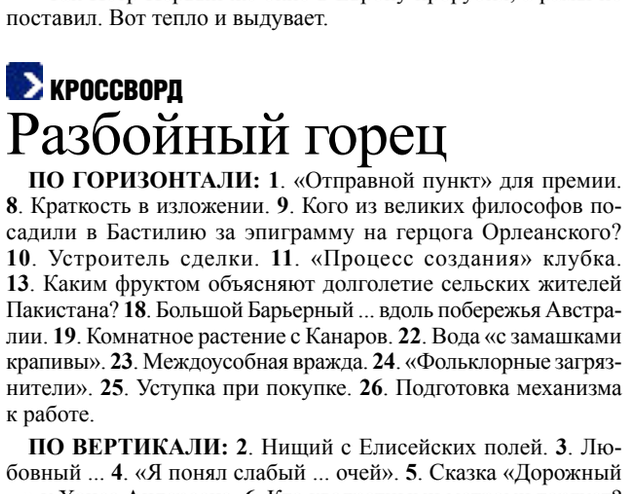
– Почему в России зимой так холодно?
– Так Пётр Первый же окно в Европу прорубил, а рамы не поставил. Вот тепло и выдувает.

КРОССВОРД

Разбойный горец

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Отправной пункт» для премии. **8**. Краткость в изложении. **9**. Кого из великих философов посадили в Бастилию за эпиграмму на герцога Орлеанского? **10**. Устроитель сделки. **11**. «Процесс создания» клубка. **13**. Каким фруктом объясняют долголетие сельских жителей Пакистана? **18**. Большой Барьерный ... вдоль побережья Австралии. **19**. Комнатное растение с Канаров. **22**. Вода «с замашками крапивы». **23**. Междоусобная вражда. **24**. «Фольклорные загрязнители». **25**. Уступка при покупке. **26**. Подготовка механизма к работе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Нищий с Елисейских полей. **3**. Любовный ... **4**. «Я понял слабый ... очей». **5**. Сказка «Дорожный ...» у Ханса Андерсена. **6**. Кто квадратными метрами торгует? **7**. «Когда нас всех военный» ... хлестал, и люди кров и головы теряли». **8**. «Переносной дождик» у огородника. **12**. Разбойный горец. **14**. Учёный с прогнозом погоды. **15**. Веселящий писатель. **16**. Миллиардер в мужьях у Жаклин Кеннеди. **17**. Перерыв театрального назначения. **20**. «Неистощима только... небесная и милосердье Бога». **21**. «С виду – малина, а раскусишь – ...»



Ответы на кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оклад. **8**. Лаконизм. **9**. Вольтер. **10**. Маклер. **11**. Намотка. **13**. Абрикос. **18**. Риф. **19**. Монастес. **22**. Кипяток. **23**. Распря. **24**. Нечисть. **25**. Скидка. **26**. Наладка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Клошар. **3**. Альков. **4**. Жар. **5**. Товарищ. **6**. Риэлтор. **7**. Смерч. **8**. Дейка. **12**. Аферк. **14**. Синоптик. **15**. Юморист. **16**. Онассис. **17**. Антракт. **20**. Снежа. **21**. Макина.

ВЫСТАВКА | Михаил Иванов предлагает зрителю свой способ постижения природы

Художник видит по-особенному

МАРИНА ИЩЕНКО,
член Союза художников России

В выставочном зале Магнитогорского отделения Союза художников России открылась выставка работ (0+) преподавателя детской художественной школы Михаила Иванова.

В отличие от многих своих сверстников, он в детстве не хотел быть космонавтом. Михаил мечтал стать художником, потому что рос в окружении холстов, подрамников, красок и картин. Любовь и интерес к изобразительному творчеству Иванов унаследовал от своего отца Александра Григорьевича. Повезло Михаилу и с учителями. В Магнитогорской художественной школе ему посчастливилось учиться у таких замечательных педагогов, как Екатерина Осовитная, Валентина Шумова, Михаил Поскрёбышев, Татьяна Сильченко. А в институте, где он учился на отделении дизайна и художественного проектирования худграфа, его куратором и преподавателем живописи был талантливый художник Борис Гагарин.

Михаил выбрал жанр пейзажа – в этом большое влияние на него оказала семья. Частые путешествия по родному краю с родителями позволили Михаилу полюбить и всей душой принять величественную и суровую красоту Южного Урала. Его творческая душа живо откликалась на окружающий мир. В разговорах он нередко объяснял, что ему неинтересны средиземноморские виды с виллами и лучезарными морскими лагунами. Южная экзотика «не цепляет», не будит радостного нетерпения выплеснуть на холсте свои впечатления. А вот природа Башкирии манит, чарует и зовёт, радуя глаз художника то неожиданным поворотом реки, то дымкой далёкого костра, то синевой гор. Ему интересна природа такая, какую может увидеть каждый человек, вышедший из пригородного автобуса и вдохнувший полной грудью влажный, настоянный на луговых травах воздух. Он чувствует трогательную красоту привычных мест и старается донести до зрителя тонкую неповторимость увиденного. И эти тихая радость и восхищение сразу передаются зрителю.

Разглядывая его работы, нельзя не заметить, что художник не просто любуется видами Урала. Он предлагает зрителю свой способ постижения природы – внимательно всмотреться в окружающий его мир, вслушаться в жизнь леса или реки, ощутить вечернюю прохладу и услышать отчётливо доносящийся в чистом воздухе скрип уключин, почувствовать запах разгорающегося костра. Михаил точен в передаче неуловимых состояний, но при этом его не назовёшь дотошным документалистом. Художник оставляет зрителю возможность что-то домыслить и дорисовать в своём воображении, основываясь на собственном опыте общения с природой, тем самым делая зрителя участником творческого процесса. Его работы приглашают к искреннему диалогу человека с природой.

Итогом этой любви к природе стало участие Михаила Иванова в межрегиональной выставке «Урал XI», открывшейся в Тюмени в сентябре этого года. Там его работы были отмечены председателем Всероссийского творческого объединения «Союз художников России» Александром Ковальчуком, который рекомендовал его кандидатуру для вступления в творческий союз. А его работы на этой выставке были отмечены дипломом первой степени и рекомендованы для участия во всероссийской выставке художников, которая пройдёт в Москве в январе 2014 года

ЗДОРОВЬЕ

Бегство от стресса

ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ

Стресс – это паровозик, который тащит за собой вереницу болезней. Обычно он начинается с некомфортной ситуации: потери работы, переезда, даже с банальной ссоры.

Запас психологической прочности у каждого свой. Если человек осознаёт, что не может адаптироваться к ситуации, возникает сильное переживание. Ситуация не улучшается – организм отвечает разными расстройствами: усталостью, слабостью, обмороками, мнимыми болями по всему телу, а также бессонницей и потерей интереса к сексу. В эту цепочку постепенно вовлекаются расстройства пищеварительной и сердечно-сосудистой систем.

Надпочечники в стрессовой ситуации выделяют много адреналина. Он, попадая в кровь, заставляет сердце работать учащённо, повышая давление. Поднимается температура тела, учащается дыхание. Адреналин называют гормоном бегства – эти его свойства когда-то помогали людям избежать опасности. Но частые стрессовые ситуации ведут к накоплению адреналина, который может закупоривать жизненно важные артерии. Отсюда инфаркты после печальных известий. Поиски «разрядки» в стрессовых ситуациях нередко приводят к лишним сигаретам, кофе и алкоголю. На самом деле они только угнетают нервную систему и нагружают сердце.

Некоторые физиологи утверждают, что в определённых количествах стресс даже необходим здоровому человеку. Дескать, некоторые вообще эффективно работают только в условиях стресса. Контраргументом может послужить только перечень болезней, которые тянет «паровозик»-стресс: ревматический артрит, гипертиреоз, язвенный колит, сердечные приступы и даже рак. Лекарственные препараты лишь снимают симптомы стресса, поскольку условия его возникновения обычно социальные, физические и эмоциональные.

Если невозможно повлиять на причины, остаётся одно – избегать стрессов, чтобы не подставлять под удар весь организм.

ТЕАТР | «Новые приключения Буратино» – главная интрига сезона

В ожидании чуда

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

На сцене происходило невероятное. Без компьютерного монтажа и киношных спецэффектов из полена рождался живой и веселый, добрый и озорной деревянный человечек.

В зале сидели не только дети, но и взрослые – довольно-таки солидные, в пиджаках и галстуках, с телекамерами… Впрочем, когда на сцене происходит чудо и сказка рождается прямо на глазах, пожалуй, каждый взрослый моментально сбрасывает лет десять–двадцать, а то и более. Становится ребенком, верящим в волшебство, в победу добра над злом. В то, что старый холст с нарисованным очагом скрывает дверь в потайной ход…

Для Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» спектакль по сказке Алексея Толстого – явление знаковое. Более сорока лет назад он взорвал привычные представления о том, какими должны быть кукольные постановки. «Необычайные приключения Буратино и его друзей» – молодость, расцвет, взлёт театра, прославившего Магнитку.

И вот театралы с нетерпением ждут премьеру «Новых приключений Буратино». Этот спектакль должен стать особенным. Именно ему достался грант «Вдохновение» в сфере культуры и искусства, учреждённый главой Магнитогорска: ни много ни мало 1 миллион 242 тысячи рублей. Напомним, в прошлом году этот грант – щедрую помощь из муниципального бюджета – получил проект «Променады в Магнитке» – серия концертов, проходивших в картинной галерее. А следующий получит театр оперы и балета на постановку мюзикла по сказам Бажова «Малахитовая шкатулка». Но вернёмся в зал театра куклы и актёра.

Александр Логинов, начальник управления культуры администрации города, в числе других гостей пришёл на закрытый пресс-показ «Новых приключений Буратино» и, судя по всему, увиденным остался доволен. Как и остальные зрители. Расходились со смешанным чувством восторга и досады: перед ними предстал не весь спектакль, а только отрывок из него – весьма зрелищный. Режиссёр-постановщик Сергей Ягодкин и великолепный художник-бутафор Анвар Гумаров, актёры и куклы сумели произвести впечатление. Уже сегодня можно утверждать: ирония и гротеск, фантасмагория и тонкий лиризм сделают спектакль «Новые приключения Буратино» интересным и детям, и взрослым.

По словам Сергея Ягодкина, постановка рассчитана на средний школьный возраст. А это уже взыскательная публика, которую надо суметь удивить. И ведь сумеют! Если уж «сырые» сцены задели за живое завзятых театралов, художников и журналистов, коим, в силу профессии, полагается быть скептиками.

Перед режиссёром и труппой стоит нелегкая задача: выстроить спектакль с узнаваемым и, скажем прямо, поднадоевшим хрестоматийным сюжетом – и приковать внимание мальчишек и девчонок всех возрастов, да так, чтобы смотрели, затаив дыхание, взгляда не могли оторвать от сцены, где рукотворные чудеса и актёрское мастерство, музыка и декорации создают подлинное чудо. Я уверена: получится. Премьеру ждём в марте

ЮБИЛЕЙ

Ё-рождение

Самой русской букве алфавита исполнилось 230 лет. История буквы «ё» началась в 1783 году.

Известной она стала благодаря Карамзину. Николай Михайлович решил заменить при подготовке в печать одного из своих стихотворений две буквы «io» в слове «сліозы» на одну – «ё».

ПАМЯТНИК

Знаменитая сгущёнка

Четырёхметровая банка сгущёнки появилась на улице белорусского города Рогачёва.

Таким образом город отметил 75-летие местного молочно-консервного комбината, на котором производится знаменитая сгущёнка в жестяных банках с бело-голубыми наклейками. Местная сгущёнка, кстати, осталась популярным брендом на всем постсоветском пространстве после распада СССР. Скульптура являет собой в 100 раз увеличенную копию банки, выполненную из мозаики. Комбинат хочет отметить свой юбилей очередным рекордом – выпустить за год 140 млн. банок сгущённого молока.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверности фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 09.12.2013
по графику в 19.00, фактически в 19.00.
Заказ № 6078. Тираж 77298.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.