

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

Новогодние предпочтения

ВЯЧЕСЛАВ ГУТНИКОВ

Новый год – традиционно семейный праздник, который встречают в кругу родных и близких. Существует народное поверье, с кем и как встретишь новый год, с тем и так его и проведёшь.

Игорь АГАРКОВ, 28 лет, водитель маршрутки:

– Я встречаю Новый год либо с пассажирами на улицах города, либо дома с женой и мамой. Иногда не знаю, по какому маршруту поеду, но готов к любому повороту – такая моя профессия.

Если я за рулём, радуюсь вместе с пассажирами, которые бывают обычными, а бывают подгулявшими. Интересно наблюдать за земляками, спешащими по своим делам. Кто-то грустит, кто-то смеётся.

Дома я – в своём женском окружении. Здесь моя обязанность не только дегустировать блюда, но и поддерживать хорошее настроение.

Павел ПЕСТРЯКОВ, 44 года, руководитель частной фирмы:

– Это новогодняя традиция: проводить корпоратив со своим ближайшим окружением. Участвуют коллеги, жёны, подруги. Заказываем, как правило, кафе на всю новогоднюю ночь. Веселимся культурно и от души...

Горячительные напитки принимаем уверенно, но умеренно. Все смотрят на меня, а я подаю подлинным и друзьям только положительный пример. Танцуем, поём, устраиваем игры с сюрпризами и розыгрышами.

В уходящем году проблем было достаточно. Новый год – лишь повод настроить себя на новые свершения.

Екатерина БЫВАЛОВА, 32 года, бухгалтер:

– У меня есть личный Дед Мороз – это мой муж. С ним я провожаю прошлое и встречаю будущее, как Снегурочка. Дома наряжаем искусственную ёлку. Обязательно идём на ёлку у курантов. Там всегда бывает людно и весело.

Муж на Новый год мне делает недорогой, но оригинальный подарок: то брошку, то серёжки, то духи. Я стараюсь подарить ему что-то мужское – часы, галстук или рубашку.

Моё любимое занятие – приготовление новогоднего торта, на который я загадываю: если торт получится, всё заладится, а если не получится, то всё будет, как всегда.

Зоя МАКСИМОВА, 39 лет, делопроизводитель:

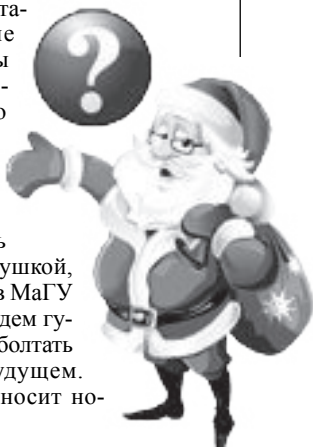
– Я никогда не ломаю голову, где встретить Новый год. Вместе с коллективом идём в «Станицу», где шумно и приятно. Непосредственно Новый год встречаю дома – с мамой и сыном. Живём мы скромно, но дружно.

На работе я кручусь, как белка в колесе. Дома радуюсь каждой свободной минуте, чтобы посмотреть хотя бы новости по телевизору.

Виктор СТАРЦЕВ, 24 года, рабочий ОАО «ММК»:

– В новый год я буду работать в ночную смену, так что смогу выпить стакан чаю. После рабочей смены отдохну и пойду на городскую ёлку, чтобы почувствовать дыхание праздника.

Повстречаюсь с любимой девушкой, которая учится в МаГУ на филолога. Будем гулять по улицам, болтать и мечтать о будущем. Новый год приносит новое!



МАСТЕРСТВО | Машинисты крана и стропальщики показали работу в дуэте



МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМИН

В корпоративном центре подготовки кадров «Персонал» прошёл конкурс профессионального мастера «Лучшее звено: машинист крана – стропальщик-2013».

Траверса вместо коромысла

Увлекательный сценарий придумали организаторы конкурса для практической части. Машинисту мостового крана нужно было «прокатить» на траверсе, с виду похожей на коромысло, два ведра, до краёв наполненные водой. Причём доставить необычный груз не по ровной линии, а змейкой объехать пять стоек. В сложном комплексе операций стропальщику отводились не менее серьёзные задачи. Он помогал машинисту забирать со стеллажа траверсу – грузозахватное приспособление между крюком крана и грузом, цеплял ведра, знаками подавал команды – когда и куда ему ехать, где встать, как перемещать груз. Точно так же звено взаимодействует и в условиях реального производства.

Стропальщик во многом напоминает регулировщика на дороге – без его команд машинист крана не имеет права начинать движение. Ну а чтобы конкурсные ведра не раскачивало из стороны в сторону и не крутило каруселью, парни-стропальщики издали выравняли их длинным багром, ведь находиться в опасной зоне и прикасаться к подвешенному грузу руками строгайше запрещено по технике безопасности.

«Фигурное катание»

Со стороны интересно было наблюдать, как плавно машинисты выполняли виражи на высоте, бережно везли, поднимали и опускали ведра, не пролив ни капли воды. Понятно, что за видимой лёгкостью – большое личное мастерство. Финальная точка часто получалась красивой: опускались ёмкости с водой точно в цель – в два очерченных

Виражи на высоте

красной краской круга. Фигурное катание машиниста на мостовом кране и его полное взаимопонимание со стропальщиком, безупречно владеющим знаковой сигнализацией, иначе, чем выстулением дуэта промышленных виртуозов, не назовёшь. А таких асов на конкурсе насчитывалось аж двадцать два звена.

Мостовой кран и площадка в учебном пункте «Персонала» на территории комбината, где обычно ведут подготовку машинистов крана и обучают комбинатских технологов второй профессии стропальщика, полностью имитировали производственные условия.

Джойстики на кране

– Все участники конкурса хорошо справились с выполнением задания, – рассказывает мастер производственного обучения КЦПК «Персонал» Лариса Курленко. – Радует, что на конкурсе много молодёжи, которая обладает опытом и имеет высокую квалификацию. Накануне все желающие обкатали учебный кран. Он хоть и служит у нас давно, но начинку имеет самую современную. Когда на комбинате стали внедрять новейшую технику, мы решили: нежже отставать. В 2009 году полностью обновили на своём кране систему управления: убрали устаревшие магнитные контроллеры, установили частотный преобразователь – и механизмы крана стали управляться джойстиком, поставили современное удобное кресло для машиниста. Словом, сделали всё, чтобы идти в ногу с ММК. Так что сегодня управление на кране в учебном пункте «Персонала» в точности, как на кранах, к примеру, девятого или одиннадцатого листопрокатных цехов...

До сих пор на конкурсах профмастерства в «Персонале» использовали привыч-

ный рулон металла. Впервые в этом году задание усложнилось: чтобы без рывков и резких торможений провезти ведра с водой во всех смыслах на высоте, необходимо было настоящим асом.

Человеческий фактор

За выполнением работ наблюдали представители управления охраны труда и промышленной безопасности ММК. Ведущий инженер Алексей Рязанов когда-то сам работал машинистом крана, а в службе охраны труда не один год занимался надзором за безопасной работой грузоподъёмных машин.

– Мостовой кран – объект повышенной опасности, поэтому у работающим на нём людям предъявляют особые требования, – отмечает Алексей Рязанов. – Специалисты нашего управления ежедневно контролируют производственные объекты, в том числе следят за выполнением крановых операций, где человеческий фактор играет решающую роль. И на конкурсе учитываем абсолютно всё: наличие спецодежды и обуви, подачу звонков перед началом любой операции, чётко ли стропальщик даёт команды машинисту крана и не попадает ли он в опасную зону под грузом. Уровень подготовки конкурсантов хороший. Чувствуется, что выступают профессионалы.

При оценке работы звена комиссия учитывала многие критерии: производительность, то есть скорость – на задание отводилось пятнадцать минут, точность выполнения операций с правильной установкой груза и его перевозкой без ударов и раскачиваний, согласованность действий производственного дуэта.

– Специальность машиниста крана востребована. А качество работы зависит, прежде всего, от способно-

стей и талантов управлять механизмами, – говорит член конкурсной комиссии ведущий инженер УГЭ ОАО «ММК» Юрий Малов. – Надо отдать должное выступающим на конкурсе женщинам – они очень плавно, более слаженно и в то же время быстрее, чем мужчины, управляют краном. А в целом уровень подготовки участников высокий. Стропальщики и машинисты показали свою взаимность, умение понимать друг друга и работать в команде. Соревнования на конкурсе получились зрелищными и интересными для самих участников – за это спасибо организаторам из КЦПК «Персонал».

Цеховой тандем

Машинист крана Анастасия Молчанова и вальцовщик стана «5000» Павел Швидчиков, имеющий вторую профессию стропальщика, работают в девятом листопрокатном цехе с его пуска. Их производственно-тандему похожие операции доводится выполнять часто.

– Настя хорошо чувствует кран, быстро понимает команды стропальщика, – отмечает профессиональные достоинства своей напарницы Павел.

Работает Настя на мощном кране, грузоподъёмность которого достигает четырёхсот тонн. На вальцешлифовальном участке от неё требуется очень тонкая работа, связанная со сборкой опорных и рабочих валков, где зазоры – в считанные миллиметры, и, управляя большим краном, нельзя допустить ни одного неверного движения. Во время перевалки она перевозит валки, на загрузке печей – слябы.

– Очень нравится работать в цехе: краны в ЛПЦ № 9 новые, удобные. Коллектив молодой и слаженный, – улыбается Настя. – Ещё со стройки начинали, так что за несколько лет все в бригаде хорошо сработались. От конкурса тоже приятное впечатление. Если

знаешь инструкцию, ничего сложного нет.

А вот представительница цеха подготовки аглошихты ГОП Ольга Федотова не каждый день бывает в кресле машиниста крана. Как и её напарник по конкурсу Константин Рубан, показавший навыки стропальщика. На производстве они имеют дело с конвейерами, обладая вторыми профессиями. Накануне конкурса звено горняков потренировалось в «Персонале», поэтому выступило очень ровно: с заданием справились вовремя и воду не расплескали.

– Конкурс хорошо организован, всё понравилось, – отмечают Ольга и Константин. – Корпоративный автобус привёз участников на комбинат. Пока ждали своей очереди, всем предлагали горячий чай и бутерброды. Специалисты «Персонала» даже успокаивали и поднимали настроение, ведь участники волновались перед выступлением.

Лучшие звенья

Победителей и призёров определили по сумме баллов практического задания и теоретического этапа, который состоял из компьютерного тестирования по пятидесяти вопросам.

Первое место и звание «Лучшее звено: машинист крана – стропальщик-2013» завоевали Алексей Сазонов и Сергей Борисов из сортового цеха. Второе место заняли Анастасия Молчанова и Павел Швидчиков из ЛПЦ № 9. На третьем месте – Марина Шарбарина и Ольга Герасимова из ОАО «ММК-МЕТИЗ». В номинации «Перспектива» победил Тимур Юмабаев – ЗАО «Механоремонтный комплекс». В номинации «Приз зрительских симпатий» лучшими признаны Венера Сагадеева и Вадим Байгадамов – ЗАО «МРК». В номинации «Лучший стропальщик» победу одержал Руслан Альбеков – кислородно-конвертерный цех. Номинация «Лучший машинист крана» выиграл Дмитрий Аввакумов – доменный цех ☺