

ЗНАЙ НАШИХ! | «Соловушки Магнитки» выступят на закрытии Олимпиады в Сочи

Хор в тысячу голосов

МАРИНА КИРСАНОВА

В сводный олимпийский хор войдет не весь коллектив, а лишь десять-двенадцать его лучших представителей. По столько же участников в возрасте от девяти до четырнадцати лет отобрано в других регионах России. Всего же в сводном всероссийском хоре будет тысяча юных певцов. Управлять этим составом будет народный артист России, художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев.

Критерии отбора были высоки. Сначала прослушивались прославленные хоры коллективы, затем – самые яркие его участники.

Учитывалось всё: музыкальность, вокальные данные, диапазон, умение читать с листа, теоретические знания, владение сложным репертуаром. Помимо именитых музыкантов в отборочные комиссии включали представителей региональных министерств и организаций, в которых проходили прослушивания.

В Оренбурге, Челябинске, Уфе и Кургане кандидатов отбирала заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова Надежда Иванова. Особо ею отмечены хор «Соловушки Магнитки» лицея Магнитогорской консерватории, хоровая студия из Чебаркуля, детский хор «Новые имена» при Оренбургской филармонии, коллектив «Маленький принц» из Стерлитамака.

«В Чебаркуле, – рассказала Надежда Павловна, – дети поют с пяти лет до подросткового возраста. «Новые имена» гастролировали в США, а в будущем году полным составом – сто пятьдесят человек! – выступят на Паралимпийских играх. Хорошее впечатление произвели шесть хоровых коллективов из Челябинска». Поющие дети, добавила она, заметно выделяются среди своих сверстников. Они много читают, знают и любят классику, играют на том или ином музыкальном инструменте.

Зимние Олимпийские игры в Сочи будут проходить с 7 по 23 февраля 2014 года. До этого времени нужно успеть сшить костюмы и освоить репертуар, подобранный маэстро Гергиевым. Начальная репетиция прошла осенью, а в зимние каникулы сводный олимпийский хор даст в Санкт-Петербурге свой первый концерт. Перед Олимпиадой



детей ещё раз соберут в одном из лагерей Подмосквья или Краснодарского края.

По сообщениям СМИ, на церемонию открытия и закрытия Олимпийских игр Министерство спорта выделит свыше полутора миллиардов рублей. Организацию мероприятий бе-

рёт на себя Агентство по проведению церемоний открытия и закрытия игр под руководством продюсера, главы Первого канала Константина Эрнста. Одним из главных действующих лиц программы станет сводный детский хор в тысячу голосов. В их числе и наши «Соловушки Магнитки»

ПОСЛЕВКУСИЕ | Зрители стали равноправными участниками музыкального праздника

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Настоящий мужчина – тот, кто подставит плечо в трудную минуту. Настоящий артист – тот, кто при любом форс-мажоре будет выглядеть достойно, для кого не существует рамок и границ, кто сочетает, казалось бы, несочетаемое и делает это на высочайшем профессиональном уровне...

Всё это можно отнести к Тимуру Ведерникову, который подарил магнитогорцам незабываемый вечер, наполненный светлой грустью и искромётным юмором, общением со зрителями и музыкальными импровизациями.

Каждая встреча – открытие

Магнитогорцы ждали Ирину Сурину и Тимура Ведерникова с программой «Песни для двоих». Но буквально за сутки до вылета стало известно, что Ирина заболела и выступить у нас не сможет. И тогда Тимур взял на себя двойную нагрузку. В том, что он способен в одиночку создать на сцене настоящее музыкальное шоу, никто и не сомневался. Но он сделал большее – так тепло говорил о совместных проектах с Суриной, так проникновенно спел ее коронную песню на стихи Елены Исаяевой «Молитва», что она как будто была с нами. Кстати, о «настоящести» Тимура. Могу добавить, что он ещё и настоящий друг – постарался максимально, насколько это было возможно, компенсировать поклонникам Ирины её отсутствие.

Организатор концерта, директор продюсерского центра «Фестиваль» Станислав Мильников, перед тем как пригласить музыканта на сцену, сказал:

– По пути из Белоречья мы пытались вспомнить, сколько раз он приезжал к нам, – и сбился со счета. Постоянные

Предновогодний позитив от Тимура Ведерникова



ФОТО: ЮРИЙ СКОРЕНКО

посетители его выступлений знают: каждая встреча – открытие. Он умеет удивить!

От бардовской классики до рок-н-ролла

Ведерников настолько многогранен, что, какое определение к нему ни примени, оно отразит лишь одну из сторон его творческой натуры. Создатель фестиваля «Мамакабо» и музыкальный редактор ежегодных концертов в день рождения Булата Окуджавы на даче в Переделкине на канале «Культура». Участник знаменитых мюзиклов «Метро» и «Нотр-Дам де Пари» и концертов памяти Юрия Визбора. Актер и музыкант-мультиинструменталист. Продюсер и композитор. Кажется,

ему дается всё: от бардовской классики до рок-н-рольных ритмов, от проникновенной лирики до веселого хулиганства. «У меня есть несколько программ, и хотел бы показать вам понемногу из разных», – сказал он в начале концерта и предложил считать этот вечер творческой встречей. Песни и инструментальные композиции перемежались интересными рассказами и забавными байками.

Так, в популярный телесериал «Однолюб», трижды показанный по Первому каналу, вошли несколько песен Тимура Ведерникова – а вот одноименная песня не вошла. Режиссер Алеко Цабадзе мотивировал это так: «Слишком хорошая». Теперь автор исполняет ее на концертах, предварительно советуя мужчинам включать диктофоны в телефонах: по-

могает добиться прощения второй половинки при любой ссоре – проверено.

– Девочки, а вы-то зачем записываете? – удивился он на магнитогорском выступлении.

– А, мужу отнесёте, принудительно заставив выучить?

Кстати, сейчас Тимур работает над музыкой для сериала «У вас будет ребенок».

Тридцать три коровы

Перебрасыванием шутокми общение с залом не ограничилось. В конце первого отделения музыкант позвал на сцену детей. Тимур, Катя, Маша и Гриша исполнили вместе с публикой известную шуточную песенку «Почему на голове не растут цветочки?» Как говорится, «покатило». Оvation, дружный смех. Захотелось продолжить, и тут выяснилось... современные

мальчишки и девчонки совсем не знают песен из советских мультфильмов. Попеняв на это родителям, добрый дяденька-артист нашел выход из ситуации – выучить песню здесь и сейчас. Такой талантливый и увлеченный педагог не мог не добиться успеха! Через пару минут ребята освоили припев хита «Тридцать три коровы».

А во втором отделении началось нечто невероятное. До этого Тимур обещал подробнее рассказать о примочке, которая позволяет «петь тремя голосами и играть в две гитары, а то и больше, а гонорар получать в одиночку». Если кто не в курсе – эта штука с волшебными педальками называется лупер. Благодаря ей ария Арамиса, спетая четырьмя «мушкетерами» – московским гостем и тремя магнитогорцами-добровольцами – прозвучала едва ли не как исполненная грузинским мужским хором. И на этом сотворчество не завершилось! «Мушкетеров» сменили гитаристы Александр Анцупов и Андрей Гаджибалаев

из группы «Б.О.Б.» – и вот тут началось настоящее музыкальное чудо! Импровизация, в которой каждый музыкант слышал остальных и, не перетягивая одеяло на себя, помогал раскрыться остальным. Трудно поверить, что это творческое содружество сложилось непосредственно перед концертом.

Творческий вечер Тимура Ведерникова, завершившийся зажигательной интерпретацией митяевского «Изгиб гитары желтой...» и доброй, светлой

В конце первого отделения артист выступил в роли педагога, позвав на сцену детей

«Колыбельной Умки», стал ярким праздничным аккордом уходящего года, главным событием месяца для поклонников авторской песни и просто хорошей музыки.

Песенное общение

Тимур объединяет в себе любовь к множеству жанров и направлений – и своей потрясающей сценической харизмой, искренностью и самоотдачей помогает объединиться любителям песен Булата Окуджавы и Андрея Козловского, Сергея Трофимова и Андрея Макаревича – которому, к слову, как раз 11 декабря исполнилось 60.

У Тимура дар находить контакт с залом. Подпевали ему охотно и с удовольствием, радостно участвовали в веселых импровизациях, а когда завершилось сценическое действие, артиста обступила толпа желающих взять автограф, сфотографироваться и просто сказать спасибо за прекрасный вечер. А сам он благодарил за подаренное ему магнитогорской публикой счастье делиться творчеством.

Сегодня организовывать концерты авторов и исполнителей высочайшего творческого уровня, но не «раскрученных»,

мегапопулярных телезвезд – задача непростая. Праздник песни и творческого общения не состоялся бы без самоотверженного труда главного его организатора Станислава Мильникова,

информационной поддержки управления информации, общественных связей и рекламы ОАО «ММК», газеты «Магнитогорский металл» и компании «ТВ-ИН», меценатской помощи Рафаэля Сайфулмулюкова и отзывчивости руководства МГТУ – университетский актовый зал давно стал для концертов авторской песни одной из основных сценических площадок. Спасибо им и Тимуру Ведерникову за предновогодний заряд позитива

Концерт Ведерникова был наполнен светлой грустью, искромётным юмором и музыкальными импровизациями