

БОМОНД

Комедийный водоворот



Филипп Киркоров с большим удовольствием согласился снова «окунуться» в комедийный водоворот страстей в популярной франшизе «Любовь в большом городе».

Ради третьего эпизода он решился на неожиданный и серьёзный шаг, захотев сняться в ленте с самой Шэрон Стоун. К всеобщему удивлению, Шэрон согласилась сняться в этой ленте, что и было закреплено соответствующей подписью в контракте. За свою эпизодическую роль Шэрон получит порядка 400 тысяч долларов. Филипп остался доволен результатом работы над фильмом и поспешил пригласить всех на премьеру картины.



УЛЫБНИСЬ!

Новогоднее настроение

– Мам, свяжи мне шапку. К ней шарф и свитер.
– Пальто, сапоги, машину и дом не надо связать к шапке?!

Именно благодаря сугубо оборонительным войнам Московское княжество выросло до размеров Российской империи.

Только наши мужики могут поспорить на ящик водки, что бросят пить.

Деньги – не проблема. В крайнем случае их можно и заработать.

Совет девушкам: «Не будьте недотрогами! А то, если в молодости не дотрогают, потом уже не притронутся».

Зайцы всё время прыгают и живут всего восемь лет. Собаки всё время бегают и живут около пятнадцати лет. Черепахи ни фига не делают и живут больше 150 лет. Опаньки... Отдыхаем!..

– Я против лозунга «Россия только для русских». Пусть остальные тоже помучаются!

Телефоны всё тоньше и умнее, а люди – наоборот.

Говорят, если хочешь узнать человека, посмотри, как он ест. Действительно, понаблюдайте: вежлив ли он с боржом? Не хамит ли котлете? Не парит ли мозги хлебушку?

Мама меня в детстве научила готовить вкусный борщ, но мне это не пригодилось: я выросла красивой!

Отдалась работе... Раньше думала – за деньги, теперь смотрю на зарплату и вижу, что по любви.

Новогоднее настроение – это когда ты рад видеть даже тех, кто ошибся дверью.

– Где у тебя зум на фотике?
– Шаг вперёд, шаг назад.

Искусство маркетолога в том, чтобы у покупателя возникло чувство, что он по-крупному ограбил магазин. Хотя на самом деле всё наоборот...

Почему Россия непобедима? Да потому что я здесь родился, но мне всё равно страшно, а каково захватчикам!

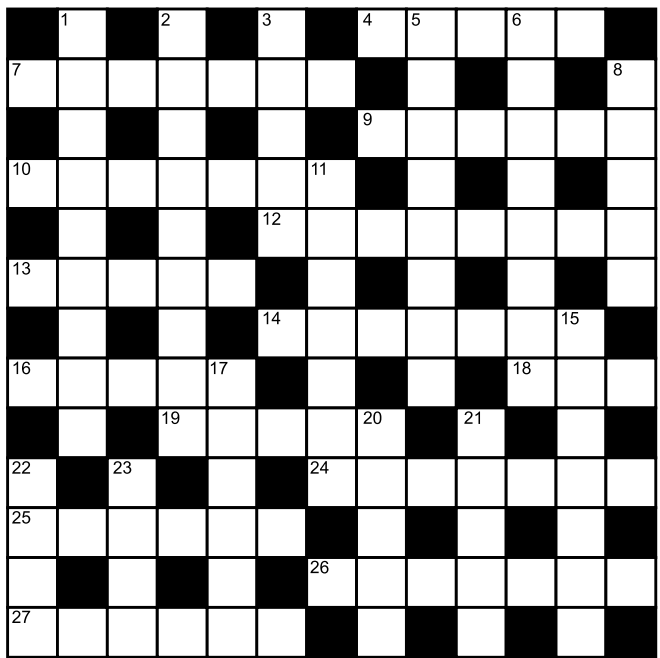
Сложнейшая задача досталась в этом году украинцам: как взять деньги у Германии, купить на них газ у России и при этом не хихикать, называя себя независимым государством.

КРОССВОРД

Выгодное дельце

по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Как звали мать Сары Бернар? 7. Время потомков. 9. Кто заменил Франсуа Рабле туалетную бумагу? 10. Какая героиня Брижит Бардо «идёт на войну»? 12. В каком американском штате оштрафуют, если откусить от чужого гамбургера? 13. Последнее, что от неё услышали голливудские продюсеры: «Я хочу побить одну». 14. Чичиковский кучер. 16. Что голод подводит, а хохот надрыгает? 18. Какое растение содержит белка в 2,5 раза больше, чем мясо? 19. Какая птица играет на гобое в весеннем лесу у Алексея Толстого? 24. Закрывают на учёт. 25. Выгодное дельце. 26. Что Остап Бендер «взял на память» о вдове Грищауевой? 27. Звериний стриптиз.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Публичный дом в Древнем Риме. 2. Хлебный перекус. 3. Насиженное... 5. Житель страны, который правил десять королей по имени Христиан. 6. Самая преступная роль у Жана Марс. 8. Зарплата согласно штатному расписанию. 11. «Тоска по мировой культуре» для Осипа Мандельштама. 15. Дебютант на прилавке. 17. Плотность потока, проходящего через компьютерную сеть. 20. Над кем одержал победу Александр Македонский в битве при Гавгамелах? 21. Самая успешная актриса из Латинской Америки в Голливуде. 22. Снимают, но не кино. 23. Чебурашка из летучих мышей.



17. Трафик. 20. Дарни. 21. Хайке. 22. Утон. 23. Ушан. 5. Латинская. 8. Окята. 11. Акнеизм. 15. Новинка. 3. Место. 2. Вуаляри. 2. Бутерброд. 3. Место. 27. Лина. 17. Лина. 18. Сов. 19. Дрозд. 24. Матвизин. 25. Гешпер. 26. Ситченко. 10. Бастетта. 13. Гарбо. 14. Селфиан. 16. Жи. 17. Юлиан. 23. Вудшес. 9. Утенок.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ВЫСТАВКА | Кто-то коллекционирует автомобили, а кто-то – авторские часы



МАКСИМ ЮЛИН

Скромно, но с душой прошла предновогодняя выставка авторских часов «Из жизни шестерёнки».

В течение четырёх дней – с 16 по 20 декабря – в фойе второго этажа городской администрации магнитогорские умельцы демонстрировали публике воплощения своих творческих поисков – самодельные корпусы, циферблаты, стрелки, пружины и, конечно же, шестерёнки. Эту тематическую выставку организовала руководитель художественной мастерской Дома дружбы народов Елена Окунева.

Выставка проводится второй раз, – рассказывает Елена Александровна. – Есть в Доме дружбы народов мастер по дереву, к которому часовщики приходят за заготовками для будущих изделий. Вот и подумали, что таких людей, как наш мастер в Магнитогорске, наверное, много – так чего же им сидеть по квартирам, пусть выставляются! Администрация их решение поддержала и выделила место. Теперь любителям, школьникам и даже фирмам есть где похвастаться своими работами. Каждый посетитель приходе получает несколько специальных жетончиков – их он оставит рядом с теми изделиями, которые понравились больше всего. По большому количеству жетончиков выявится победитель, и его наградят специальной грамотой. Но и остальные участники с пустыми руками не останутся...

Все мастера показали по

несколько десятков работ. Хотя тематика выставки и сводилась к часам, мастера представляли и другие изделия: куклы, глиняную посуду, свистульки, мягкие игрушки и украшения. Примерно половина творений имела «лошадиное лицо» – это, по словам умельцев, что-то вроде счастливых талисманов на 2014 год. На стенах и колоннах демонстрировались детские рисунки, а учащиеся специальной коррекционной общеобразовательной школы № 15 привезли необычную новогоднюю ёлку – 16 человек собрали её из девяти тысяч зубочисток. Для детей такая работа – удовольствие и отличное упражнение по развитию мелкой моторики, а для взрослых – повод похвастаться детскому упорству и терпеливости.

Как рассказала участница выставки пенсионерка Надежда Ковалевская, когда она принимается творить, сразу же забывает обо всех недугах. Раньше Надежда Васильевна вела кружок фотостудии в одном из магнитогорских домов детского творчества и регулярно участвовала в выставках со своими воспитанниками. Теперь проводит мастер-классы, и творчество помогает не только занять свободное время, но и исцелить то, в чём медицина почему-то оказалась бессильна.

«Фирму», изготовившая

«штучные» часы, представлял Лев Мьякишев. Он поделился некоторыми особенностями своего «коммерческого» хобби: – В советские времена каждый военный завод выпускал конвертируемую продукцию. Так и часы – это «побочный продукт», моя основная работа – наружная реклама. Назвать часы своими и авторскими не могу, потому что это не рукодельное творчество, а здесь, скорее, коллективный труд. Первый дизайнер создаёт эскиз, второй – 3D-модель, третий воплощает модель на специальном принтере. Затем модель красят и вставляют в получившийся корпус механизма. К тому же, в производстве используются не подручные инструменты, а дорогостоящий американский лазер и фрезерные станки.

– Такие часы практичны или просто красоты достаточно?

– На каждом механизме есть наклейка сертификации РФ. С этим производителем работаем не первый год, и ни одной рекламации пока не было.

– Среди ваших часов много «музыкальных» с изображением на циферблате Владимира Высоцкого. Чем руководствуетесь в выборе внешнего вида?

– Такого Высоцкого продают везде, даже у подножия

Эйфелевой башни. А ведь это простая картинка, которую кто-то когда-то срисовал с известной фотографии – вот она и гуляет по миру. Как будут выглядеть часы, заранее ничем не регламентировано: что-то лежит на поверхности, что-то придумывается, а что-то подсматривается. Например, часы «Избушка» – до нас такие в форме никто не воплощал. Был эскиз, который создал в конце XIX века известный русский художник Игорь Гартман. Он увлекся резьбой по дереву и дружил с композитором Модестом Мусоргским. Когда Модест Петрович побывал на посмертной выставке Гартмана, под впечатлением написал сюиту «Картинки с выставки», в частности, по эскизу – композицию «Избушка на курьих ножках». Прочитав об этом, нашли эскиз и сделали по нему часы.

– Как считаете, почему человек начинает коллекционировать авторские часы?

– Зацепило что-то, вот и собирает. Каждый коллекционер – это аномалия. У одного страсть – гоночные автомобили, у другого – часы.

Всё зависит от ассоциации, которая срабатывает в тот момент,

когда человек впервые обратил внимание на предмет коллекционирования.

– А механизм пытались собрать?

– Шутите? Китай тогда на что?..

Выставка ажиотажа не вызвала. Её бюджет составил ноль рублей, поэтому рекламы почти не было. Но говорить, что совсем никто не пришёл, тоже нельзя – в течение четырёх дней регулярно заходили люди. Фойе было поделено на две части – творческую и коммерческую. Правда, последние два дня вторая часть пустовала – видимо, продавцы нашли место более людное. Зато умельцы стояли до последнего. «Фирма» Льва Мьякишева, кстати, оказалась в творческом криле. Почти у каждого изделия лежали стопки разноцветных жетончиков. Подзаработать мастерам не удалось, однако получение прибили основной целью они и не ставили. Творчество – это самовыражение. Творцу, в первую очередь, нужен слушатель и зритель. Что касается денег – они в приоритете совсем у других людей ☺



Время и деньги



Лев Мьякишев и Ольга Окунева



ФОТО: ДМИТРИЙ РУДНИКОВ

