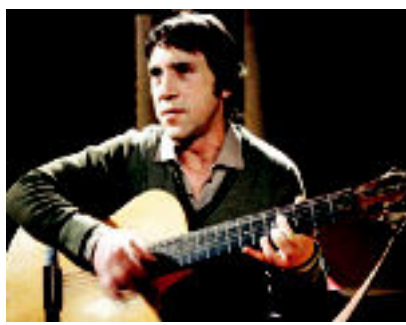


ТЕЛЕАНОНС

Несыгранные роли Владимира Высоцкого

Ко дню рождения Владимира Высоцкого – фильм ТВ Центра «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето». По подсчетам авторов, 70 ролей остались несостоявшимися для Высоцкого, а фильмов, где он снялся, – чуть более тридцати.



Правда ли, что режиссер Иосиф Хейфиц собирался снимать Высоцкого в роли Бени Крика в фильме по рассказам Бабеля, а Лариса Шепитко – в роли Рыбака в «Восхождении»? Почему Высоцкий, претендовавший на роли генерала Чарноты в «Беге», Д'Артаньяна в «Трёх мушкетёрах», Остапа Бендера в «Золотом телёнке», так и не сыграл их? Фильм рассказывает, насколько тесно переплелись в судьбе актёра жизнь и творчество. От несыгранных ролей Высоцкого в кино журналисты переходят к его несостоявшимся ролям в жизни: счастливого мужа, заботливого отца. На Первом канале – вручение премии «Своя колея» 25 января в 21.20.

ТВ Центр, 23 января, 23.20

УЛЫБНИСЬ!

У человека две жизни

Если вам не хватает такта, значит, вы – стратег.

Шеф – секретарше:
– Соберите всех сотрудников на совещание срочно!
– По селектору?
– Нет, блин, через «Одноклассников» – так быстрее будет!

Вы пробовали складывать пазлы на 3000 элементов? Не складывается? Ну вот! А вы хотите, чтобы жизнь складывалась!

– А правда ли, что все вырученные деньги пойдут на помощь детям?
– Да, мы ведь все чьи-то дети...

Я не понимаю фразу: «Устал как собака!» Моя собака спит, ест и гуляет, я бы сам от такой жизни не отказался!

Если бы я 25 лет назад знал, что в магазинах будет продаваться столько сортов пельменей, хрен бы я тогда женился!

У человека две жизни, и вторая начинается тогда, когда он понимает, что жизнь всего одна.

– Люся, ты знаешь, мне тебя очень не хватает!
– Правда?!
– Да... Придётся, наверное, ещё одну бабу завести.

Когда мужчина любит женщину, тараканы в её голове кажутся ему божьими коровками.

Мальчик из небогатой семьи за всю жизнь так и не узнал, что у него аллергия на чёрную икру.

Роман Абрамович, делая ремонт в квартире, нашёл заначку жены, которая копилка на воллербольный клуб «Уралочка».

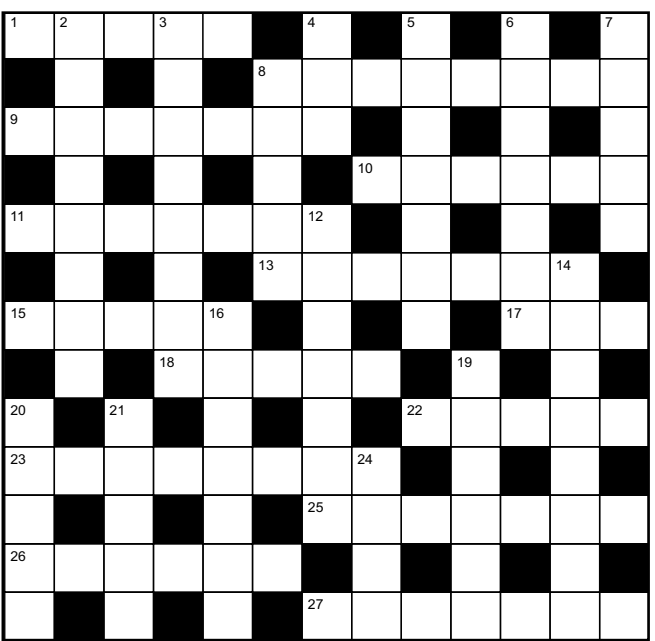
– Серёга, уже пять лет, как ты получил загранпаспорт, но почему ещё ни разу не съездишь за границу?
– Оказывается, я невезучий.
– А где ты служишь?
– Да нет, просто зарплата маленькая.

КРОССВОРД

Удар по миокарду

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Если бы супруги не жили вместе, удачные браки встречались бы чаще» (немецкий философ). 8. «Учусь удерживать... долгих дум». 9. Слова ради поощрения. 10. Какую чашу искали рыцари короля Артура? 11. Где медвежата рождаются? 13. Какой сумкой в советские времена ловили раков? 15. Что прикрывает наготу окна? 17. Пушистый австралийский вредитель, от нашествия которого спасла Калифорнию в 1800 году божья коровка. 18. Тот, кого публика на премьере вызывает. 22. «Пробка» в венах. 23. «Бал неузнанных». 25. Лермонтовская усадьба. 26. Убийца, ставший героем романа «Парфюмер» немца Патрика Зюскинда. 27. Застолье в знак благодарности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Что защищает от оголённых проводов? 3. Что отсутствует у абсолютно лысого? 4. «Покрытие» для рыжих волос. 5. Хохмач среди писателей. 6. Удар по миокарду. 7. Колдовской напиток. 8. «Но выкипела, не дойдя до глаз, глаза мои не освежила...» 12. Что выдают нашему бластителю порядка, чтобы уже никто не отобрал у него пистолет? 14. Материальная поддержка от бывшего отца. 16. Русский священник и писатель, которого в 1666-м предали анафеме за противоборство церковным нововведениям. 19. Ткачиха, наказанная Афиной. 20. Совсем взрослое насекомое. 21. «Вредный советчик» нашей литературы. 24. Карточная прима.



16. Авакяк. 19. Архавя. 20. Иматго. 21. Остер. 24. Дана.
27. Матарпа.
18. Автор. 22. Тромб. 23. Маккард. 25. Тархания. 26. Гренуй.
10. Трапаль. 11. Берпота. 13. Авоська. 15. Штота. 17. Тив.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нитше. 8. Винкманье. 9. Похвалга.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Изоцентра. 3. Швешторпа. 4. Хна. 5. Юно-но-но.
6. Инфарт. 7. Зоме. 8. Витат. 12. Автомат. 14. Алимменты.
19. Авакяк. 20. Иматго. 21. Остер. 24. Дана.

Ответы на кроссворд

ПРЕЗЕНТАЦИЯ | Владимир Галицкий и его высочество роля

Приношение мастеру



МАРИНА КИРСАНОВА

Под эгидой Министерства образования и науки Российской Федерации и Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова вышла в свет книга музыковеда, культуролога, педагога высшей школы Евгении Карпуниной «Владимир Галицкий и его величество роля».

Издание, как сказала в предисловии заведующая кафедрой культурологии и русского языка МГТУ, кандидат искусствоведения Елена Курбан, состоялось благодаря счастливому стечению обстоятельств. И прежде всего потому, что Владимир Галицкий – знаковая фигура для музыкальной жизни Урала. К тому же голоса тех, кому дорог был каждый миг общения с ним, раздавались всё

громче и вылились, в конце концов, в призыв увековечить память великого, без преувеличения, музыканта. Немаловажно и то, что интерес студентов к творческой летописи Магнитогорска поддержал ректор МГТУ Валерий Колокольцев, а надежды тех, кто ждал выхода этой монографии, с блеском оправдал Евгений Карпунина.

«Как жаль, – написала она, – что истинный масштаб таких личностей мы осознаём лишь тогда, когда человек от нас уходит. Его знала вся музыкальная Россия. Он мог покорять своим талантом весь мир, но он всегда был с нами, магнитогорцами». Посвящённое Галицкому издание Елена Николаевна попросила считать «приношением» мастеру.

В книге шесть разделов. Эпиграфами к главам, посвящённым жизненному и творческому пути музыканта, служат строки Бориса Пастернака, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского. Они

точные и созвучны содержанию, взять хотя бы отрывок «из Ахматовой»: «...Не пытайся для себя хранить / Тебе дарованное небесами: / Осуждены – и это знаем сами – мы расточать, а не копить».

Владимир Галицкий не мыслит себя вне сцены. Он выступал как солист с симфоническим оркестром, аккомпанировал Магнитогорской государственной академической хоровой капелле имени С. Г. Эйдинова, руководил камерным оркестром горно-металлургического института (ныне МГТУ), дирижировал мюзиклом «Человек из Ламанчи» в Магнитогорском драматическом театре. Когда maestro подходил к ролю или дирижёрскому пульгу, зал замирал в ожидании чуда, творимого божественными руками музыканта. Эти руки, казалось, умели всё: собирать микросхемы и микрокомпьютеры, ремонтировать любую вещь в доме, рисовать... Любимым композитором Галицкого, по словам дирижёра Светланы Синдиной, был Сергей Рахманинов, любимым пианистом – Эмиль Гилельс, любимой женщиной – музыка. А ещё он писал стихи, рисовал, прекрасно фотографировал, делал аранжировки. Художественным фотографам, сделанным музыкантом, и его стихам посвящены два раздела книги.

Научному изданию, снабжённому рецензиями доктора исторических наук, заведующего кафедрой истории и социологии МГТУ Владимира Филатова и доцента кафедры философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин МаГК

Маргариты Менцовой, чужды выпендренность и сухой академизм. Знакомясь с монографией, невозможно оставаться равнодушным. Трогает каждая строчка, ибо живой трепетный язык и идущие от сердца слова с любовью воссоздают образ артиста, чей дар покорял всех, кто его слышал и знал.

«Говорят, – пишет Светлана Синдина, – нет незаменимых людей. Есть! Никогда не будет Аркадия Райкина, не повторится в Ленинградском драматическом театре Георгий Товстоногов, нет Большого симфонического оркестра Юрия Силантьева, не будет у Магнитки Семёна Эйдинова и Владимира Галицкого. Смолк серебряный дождь».

ВЛАДИМИР ГАЛИЦКИЙ

Ты знаешь, я устал с собой
судиться
И в жизни перешёл такой порог,
Когда не верящий в меня – убийца,
А всякий верящий в меня – мой Бог.

Ты знаешь, я устал опровергать,
Доказывать и клясться
ежечасно.
Доказывая, вновь нередко лгать.
Солгав, опять доказывать
напрасно.

Ты знаешь, я устал всё время
ждать,
Надеясь, не будучи уверен
В самом себе. И снова ждать
потери...

И этот круг порочный мне не
разорвать.

Но обесценить не хочу того, что
было!
Не мне тебя корить и обвинять...
Умом я понимаю: не любила...
А сердцем не желаю понимать!

Пожалуй, всё... И я готов
к разлуке,
Которая не на год – навсегда...
Но всё же волосы твои и руки
Запомню, чтобы снились иногда.

Ты в памяти останешься
такой же,
Какой придумал и какой любил...
Пусть это было странным сном,
Но всё же –
Приснилось мне, что я
счастливым
Был!



АВТОР РАБОТЫ: ФЁДОР РАЗИН

КОНКУРС

Приглашает «Уральская слободка»

Маленьких южноуральцев приглашают поучаствовать в конкурсе «Уральская слободка», посвящённом краеведению.

Молодые авторы могут попробовать себя в темах: «Моя малая родина», «Традиционная культура народов Южного Урала», «Хо-

зяйственная деятельность, домашние производства, промыслы и ремёсла уральского села», «Предметы традиционного быта». Работы принимаются до 30 марта 2014 года по адресу: 454091, г. Челябинск, проспект Ленина, 44, Областной центр народного творчества или по email – remeslo_metod@ocnt.ru.



ПРОЕКТ «МУЗЫКА ЧУВСТВ»
23 ЯНВАРЯ 19-00
МЫ НАДЕЕМСЯ,
ЧТО НАШ ВЕЧЕР БУДЕТ...
ОРАНЖЕВЫМ И РАДОСТНЫМ, КАК СОЛНЦЕ •
ВКУСНЫМ, КАК АЛЕЛЬСИНЫ •
ЗАЖИГАТЕЛЬНЫМ КАК ФЕЙЕРБЕРГ •
РОМАНТИЧНЫМ КАК ЗОЛОТОЙ ЗАКАТ •
СТИЛЬНЫМ КАК ОРАНЖЕВЫЙ ГАЛСТУК •
СТАНЕТ ДЛЯ ВАС НАСТОЯЩИМ
АПЕЛЬСИНОВЫМ РАНДЕВУ!

АПЕЛЬСИНОВОЕ РАНДЕВУ
пр. К. Маркса, 126, т. 21-46-10

31 ЯНВАРЯ
с 9.00 в АБК ЭСПЦ
Турнир по настольному хоккею
ЗА-НАШИХ.рф
В честь 82-летия ММК - градообразующего предприятия Магнитки

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
ПОЕЗДКА НА ЧМ-2014 ГОДА В МИНСК И ПОСЕЩЕНИЕ МАТЧЕЙ
С УЧАСТИЕМ СБОРНОЙ РОССИИ!

- В турнире могут принять участие все желающие - работники ММК
- Отборочные соревнования пройдут в 8 группах в пятницу, 31 января в 9.00
- По итогам матчей определится участники финальной части, которые 1 февраля сыграют за главный приз - поездку на ЧМ-2014 года в Минск и посещение матчей с участием сборной России
- 1 ФЕВРАЛЯ - ФИНАЛ В 17.00 В РК «БУМЕРАНГ» (УЛ. ЛЕНИНА, 77). А САМЫХ АКТИВНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ БУДУТ ЖДАТЬ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!

Регистрация участников - с 13 января по телефону 45-80-77

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,
e-mail: info@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович
Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.
За достоверности фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительную собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 20.01.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.20. Заказ № 193. Тираж 77610. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69). Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.