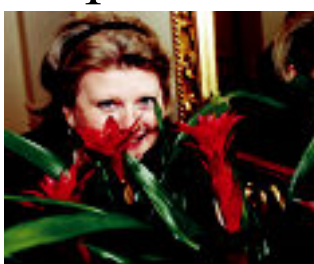


ЮБИЛЕЙ

Обаятельная и привлекательная



К 65-летию народной артистки России Ирины Муравёвой – программа «Эпизоды» и фильм «Дуэнья». Она мечтала быть учительницей, но, попав в театр, решила, что обязательно будет играть на сцене.

Со второй попытки её взяли в драматическую студию при Центральном детском театре. В 1970 году была принята в труппу и играла детей и животных, прежде чем перешла в Театр им. Моссовета. С 1993 года служит в Малом театре и играет роли русского классического репертуара – простодушная «овечка» Кулавина («Волки и овцы»), жестокая Гурмыжская («Лес»), Раневская («Вишневый сад»), Аркадина («Чайка»). Коллеги говорят о том, что её отличают яркий темперамент и умение радоваться жизни. На Первом – фильм «Не учите меня жить!» 8 февраля в 10.10, на ТВ Центре в 12.00 – «Ирина Муравёва. Самая обаятельная и привлекательная».

Россия К, 8 февраля, 17.05, 17.45

УЛЫБНИСЬ!

Картины Моцарта

Шизофреник Дима за обедом успел поругаться с четырьмя пельменями.

Зашёл за лекарствами, глянул на цены, решил, что дешевле сдохнуть! По пути заглянул в ритуальные услуги, глянул на цены. Попёрся обратно в аптеку.

– Вот кто так заправляет постель? Смотри! Сначала простыня, потом подушка, потом я, потом одеяло, ещё одеяло и сверху кот!

Когда чешется нос, а выпить не на что, падает всякое доверие к народным приметам...

Поди пойми этих женщин: сначала пугают маму, что выйдут замуж, потом пугают мужа, что уйдут к маме.

Я ненавижу тех, кто корчит из себя культурных людей, разговаривая о Моцарте, при этом даже не видевших ни одной из его картин!

Всегда, когда выхожу из кухни, говорю чайнику:

– Свистни, когда закончишь!

Ни разу ещё не подвёл. Уважаю его.

Для экономных: календарь за 1986 год полностью совпадает с нынешним, 2014 годом. Пользуйтесь! Потом не выбрасывайте его, он еще пригодится в 2042 году!

Жена заявляет мужу:

– Я подаю на развод. Машину делим пополам: мне – «Лексус», тебе – стиральную.

Учёные наконец определили причину неисправности китайского лунохода: он оказался сделан в Китае.

Идут женщина с мужчиной по магазину. Женщина – мужику:

– Вот тут колбасные изделия, вот тут молочные продукты. Вот тут рыба и заморозка. Дальше у нас консервы.

Навстречу им женщина:

– О, Светка, привет! Вижу, ты тут экскурсии проводишь?

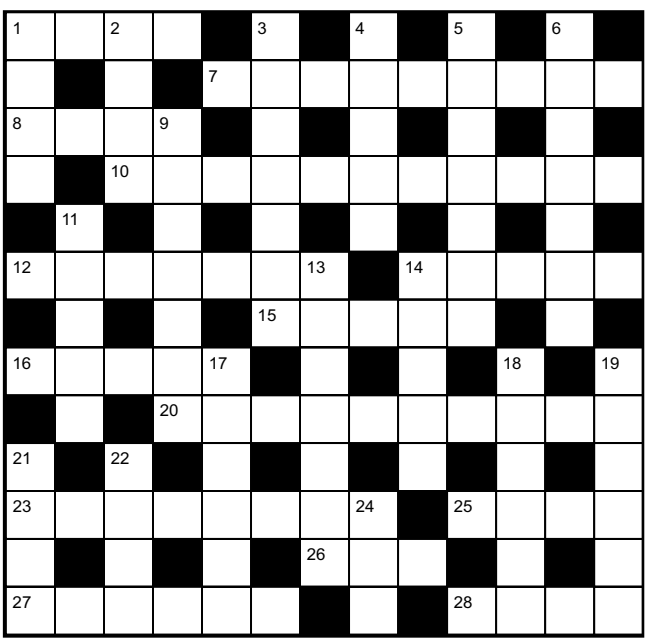
– Да нет, Марин. На две недели в больницу кладут. Мужу объясняю, какие ещё отделы, кроме вино-водочного, в нашем гастрономе есть.

КРОССВОРД

Хобби Антона Чехова

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Поход в Мекку. 7. Хобби Антона Чехова. 8. Граф из мускетёров. 10. К чему пацифисты призывают? 12. Столичная латышка. 14. Полный... услуг для клиента. 15. Какой газ применили для первой химической атаки? 16. «Слив информации» о предстоящей премьере. 20. Какая деталь военной формы происходит от немецкого «плечо»? 23. Пожароопасное болото. 25. Озвучка комара. 26. Отборочный... 27. Какой друг пришёл к нам из английского языка? 28. Какого из французских маршалов наградили русским орденом Святого апостола Андрея Первозванного?

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Какие рулады спящий выводит? 2. «Проглученная зона» при доме. 3. Обувь спринтера. 4. «Только дух оплодотворяет...» для Антуана де Сент-Экзюпери. 5. Перебегчик в стан вора. 6. Палец «в миниатюре». 9. Просторы для сафари. 11. На постном масле. 13. «Разыгрался...» – посмотри на целлюлит! 14. «Слишком сладко земное...» слишком плотны любовные сети. 17. Кто страдает манией бережливости? 18. «Эстрадная королева с Монмартра». 19. «Рюмку предложили, а ... выпил» (цыганская пословица). 21. Дыра, чтобы вода уходила из раковины. 22. Норвежское полярное судно. 24. Что напоминает секретная лаборатория Кэтрин Соломон из романа «Утраченный символ» Дэна Брауна?



22. «Фрам». 24. Кув. 14. Питер. 17. Спринт. 18. Далида. 19. Стакан. 21. Сток. 5. Ренат. 6. Минер. 9. Саванна. 11. Финг. 12. Ампер. 13. Рязань. 14. Рюмка. 15. Шиповка. 16. Ланн. 17. Двор. 18. Хран. 19. Шиповка. 20. Аксельбант. 21. Тр. 22. Тр. 23. Камрад. 24. Анон. 25. Лексус. 26. Лексус. 27. Камрад. 28. Ланн.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Халка. 7. Фиделитател. 8. Атос. 12. «Фрам». 24. Кув.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

РОВЕСНИК МАГНИТКИ | Прибытие первого поезда из Карталов в наш город в 1929-м проходило под духовой оркестр



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

В этом году Дни города и металлурга пройдут под знаком 85-летия Магнитогорска. Основная нагрузка празднования ляжет на главный городской музыкальный коллектив – муниципальный оркестр духовых инструментов концертного объединения. Сейчас определяются репертуар и адреса большой юбилейной программы.

О том, как создавался муниципальный духовой оркестр концертного объединения, кто составил его костяк и что ожидает горожан в дни главных праздников Магнитки, рассказывает художественный руководитель Эдуард Нам.

– Могу с уверенностью сказать, что оркестру как минимум столько же лет, сколько и Магнитке. Ведь первостроители – люди разных интересов, уровня культуры, среди них немало было и тех, кто вез с собой книги и музыкальные инструменты. И, конечно, музыка играла, когда надо было придать тому или иному событию особое звучание: бригада перевоспитала норму, пришли машины со стройматериалами, открыли красный барак, запустили первую домну...

Людам нужна одухотворяющая музыка. Поэтому оркестры всегда были очень востребованными. Старожилы говорят, что муниципальный оркестр был создан в дни рождения города: прибытие первого поезда из Карталов на станцию Магнитная 30 июня 1929 года праздновало под звуки духового оркестра.

– В книгах руководителя городского детского духового оркестра Владимира Ивановича Семёнова есть немало фактов, подтверждающих ваши слова...

– Оркестр еще был, конечно, самостоятельным, но уже

Любовь и огонь под медные трубы

служил людям. А на больших праздниках играл сводный городской оркестр, в котором насчитывалось до 120 музыкантов. Для сравнения – наш сегодняшний раз в три меньше. Все мероприятия, все значимые даты Магнитогорска были связаны с духовым оркестром. Играли на улицах, в парках. В Магнитогорске в День Победы устраивали даже марш-парады духовых оркестров. Это придавало празднику триумфальность, что очень нравилось горожанам.

История сохранила имена первых музыкантов, дирижеров. Основателем и первым дирижером был заслуженный артист России, профессор, член Всемирной ассоциации дирижеров, почетный гражданин Магнитогорска Иван Васильевич Капитонов. Созданный из студентов музыкального училища имени М. Глинки, оркестр сразу же получил боевое крещение, приняв активное участие в праздновании Дня города в июне 1996 года. С тех пор оркестр – участник всех значительных массовых событий: пуск объектов на ММК, сдача новых домов, открытие памятников, закладка мемориальных плит, встреча важных персон, открытие игровых площадок, всевозможные юбилейные торжества. Оркестр востребован. В День металлурга, например, оркестр целым автобусом десантируется у заводоуправления и часами играет на площади все са-

мое лучшее, любимое, в том числе песню Пахмутовой «Магнитка», ставшую официальным гимном города. Из воспоминаний, связанных с празднованием Дня города, интересные моменты, когда объединяли оркестры металлургического завода, Дворца культуры строителей, ММК, школы № 65. Набралось человек четыреста! И, как вспоминает Иван Капитонов, таким же составом собирались, когда город выходил на первомайскую и октябрьскую демонстрации.

– Что запоминающегося произошло за эти годы?

– Ещё когда Иван Васильевич Капитонов был главным дирижером оркестра, мы ездили на празднование 850-летия Москвы. Тогда же проходил 2-й международный конкурс духовых оркестров – мы и в конкурсе участвовали, и на улицах столицы играли, и в Лужниках, и во Дворце культуры «Меридиан», и в Гнесинском зале дали концерты. В 1997 году по инициативе Капитонова в Магнитогорске проходил первый всесоюзный семинар-практикум дирижеров. Приезжали музыканты из двадцати городов страны. В 2002 году принимали участие во всероссийском конкурсе «Новоуральские фанфары», который проходил в Свердловской области. Заняли третье место, а через год – уже второе. Принимали участие в днях культуры Магнитогорска в Челябинске. Показателем высоких

творческих возможностей оркестра стало его участие в праздновании дней культуры в Челябинске в 2006 году и Дня города Саранска в 2008 году.

Влившись в состав концертного объединения, оркестр разнообразил свой репертуар различными тематическими программами: «Звучат духовые инструменты», «В городском саду играет...», «Заветному звуку внимаем...» На его счету несколько городских праздников песни, такое нужное начинание, как музыка улиц, когда бодрые марши и сентиментальные вальсы звучат в скверах и у театра оперы и балета.

– Эдуард Вилорьевич, расскажите о музыкантах оркестра.

– Сейчас плотно работаем над большой программой, с которой выступим 21 февраля в зале концертного объединения. Это будут марши, вальсы, танго, фокстроты, классика: Бах, Рахманинов, Верди, Шостакович. Но и, конечно, современная музыка, включая джазовую. Что же касается состава оркестра, то, в первую очередь, это лауреаты и дипломанты всероссийских и республиканских конкурсов: Сергей Ионов – валторна, Степан Сичичкин – труба, Дарья Саратова – кларнет, Анна Вальс – флейта. Многие артисты оркестра проявляют себя и в качестве солистов. Например, образовательная программа для школьников «Знакомство с оркестром» включает произведения для различных инструментов:

труба, туба, тромбон, флейта, валторна, баритон, ударные, кларнет. Анна Вальс с лёгкостью и изяществом солирует на флейте-пикколо. К тому же, она единственная на Урале исполнительница на флейте Пана. Постоянно привлекаем к работе солистов-вокалистов. Практически все ведущие певцы нашего города имели возможность выступить с оркестром. В предстоящем концерте вы услышите лауреатов международных конкурсов Оксана Дегтярёва и Владимира Полторака.

У нас работают в основном выпускники и студенты Магнитогорской консерватории, они получают концертную, исполнительскую закалку в коллективе. Самой младшей артистке оркестра 17 лет, а старейший музыкант Борис Белавин в прошлом году отметил 75-летие. Наши музыканты играют во многих городах страны, преподают в музыкальных школах, концертуют. И, должен сказать, духовой оркестр – особенный: всё-таки играть по 2–3 часа на открытом воздухе не каждому под силу. К тому же, немалые нагрузки связаны с постоянными переездами, сменой площадок, перевозкой крупных инструментов. Поэтому в оркестре остаются самые преданные, стойкие, влюблённые в музыку люди. С ними интересно работать. Так что приходите 21 февраля в концертное объединение, это будет первая часть большой юбилейной программы, посвящённой 85-летию родного города. Начало в 18.30 @

КИНО

Сироты – о себе

АЛЛА КАНЬШИНА

До конца февраля II медиафестиваль «Южный Урал. Россия без сирот» (12+), объявленный уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка в Челябинской области и областным министерством социальных отношений, принимает заявки на участие.

Участвуют в нем с короткометражками о детях-сиротах как профессионалы сферы кино и телевидения, так и любители, включая воспитанников и работников детских учреждений. Работы профи и хобби-класса будут оценивать отдельно. Предполагаются темы: «Непридуманные истории» – о

приёмных семьях, «Мы родом из детства» – об успешных и рядовых земляках, проведших детские годы в детском доме, интернате и другом казенном учреждении, «На грани» – истории кризиса детей и их семей, оказавшихся на грани выбора или в ситуации выхода из сложной жизненной ситуации, от которого зависит дальнейшая судьба ребенка, «Безграничные возможности» – о скрытых ресурсах, которые могут изменить жизнь ребенка, оказавшегося в трудной жизненной ситуации, «Ключевые люди» – о персонах, которые стали опорой в судьбе детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организаторы фестиваля ставят целью профилактику социального сиротства. Это сложная задача: вокруг сиротства много предрассудков, устоявшихся мифов

и стереотипов. Поэтому год назад, когда фестиваль делал первые шаги, были опасения, что участников будет мало. Но первый фестиваль собрал сотню работ. Есть надежда, что в этом году их будет еще больше: ведь это первый и единственный такой форум в стране, где сироты могут сами рассказать о себе. Магнитогорская школа-интернат № 5 для детей-сирот и детей, оставшихся без родителей, с ограниченными возможностями здоровья, возможно, будет в числе участников. Дети здесь маленькие, без помощи взрослых не обойтись, но педагоги готовы помочь им представить свое творчество.

Городской кинотеатр с джазовой душой поддержал идею проведения медиафестиваля. Завтра в киноклубе Р.С. состоится закрытый показ «Южный Урал. Россия без сирот» (12+).

ИССЛЕДОВАНИЕ

Оптимисты стареют медленнее

Новое исследование специалистов Университетского колледжа Лондона показало, что счастливые люди подвержены возрастным изменениям не так явно, как их сверстники-пессимисты.

В научном исследовании ученых участвовали более трех тысяч мужчин и женщин в возрасте 60 лет и старше, наблюдения за которыми велись восемь лет. В результате эксперты установили, что у людей, которые умели радоваться каждому дню и окружающим людям, позитивно оценивали свою жизнь, заметно медленнее снижались жизненные функции. Оптимисты были более активны в старости, быстрее ходили (снижение скорости ходьбы оценивалось как маркер старческой немощи) и реже сталкивались с трудностями в повседневной жизни, сообщает «Газета.ру».

В отличие от оптимистов случалось, когда пожилые англичане, получившие мало удовольствия от жизни, плохо справлялись с годами с повседневной деятельностью, с обслуживанием себя, встречались в три раза чаще. Интересно, что большими оптимистами оказались люди с более высоким социально-экономическим статусом и уровнем образования, состоящие в браке, а также работающие.

Ранее исследования специалистов из Университета медицинской школы Эксетера также подтвердили тот факт, что психологический настрой крайне важен для самочувствия стариков. Согласно их выводам, у тех, кто любил жаловаться на болезни и старость, отсутствовал интерес к жизни и снижалась физическая активность, что негативно отражалось на их здоровье.

