

2 ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ОЦЕНИЛА ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПОДВИГ



5 МЕДИЦИНА НА ММК МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕНА К ПАЦИЕНТУ



6 МЕЛКИЕ КУПЮРЫ – ПРИЗНАК УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ КОНДУКТОРА



Общественно-политическая газета

Выходит с 5 мая 1935 года

Свободная цена

Лучшее издание в металлургической отрасли России и стран СНГ—2008, 2009, 2010, 2011

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

Вторник

2 декабря 2014
№ 137/12897

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

MAGMETALL.RU

в Интернете раньше, чем в газете



ЮБИЛЕЙ | Музыкальный вуз в промышленном городе – явление уникальное

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Очередная памятная плита появилась на площади перед Дворцом культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Она посвящена Магнитогорской государственной консерватории имени Михаила Ивановича Глинки.

На церемонии открытия немногочисленно – несколько десятков преподавателей и студентов консерватории. Журналисты удивлены музыке, несущейся из колонок: а где же, мол, живой оркестр? Организаторы поясняют: в такой мороз играть на духовых инструментах невозможно.

Двадцатая по счёту чугунная плита на площади Звёзд ознаменовала собой подарок к 75-летию профессионального музыкального образования в Магнитогорске, справедливо считающегося уникальным явлением. Оно включает в себя полный цикл обучения: дети, решившие стать музыкантами, начинают образование в специализированном детском саду «Нотка», затем проходят обучение в музыкальном лицее при консерватории, получают диплом среднего музыкального образования в музыкальном колледже, затем оканчивают консерваторию, аспирантуру и, наконец, защищают степень кандидата, а затем и доктора наук перед диссертационным советом.

О ещё об одной особенности музыкального образования в Магнитогорске рассказала собравшимся ректор консерватории Наталья Веремеенко:

– История музыкальной Магнитки легендарна так же, как история самой всенародной стройки, и этому был посвящён первый день педагогических ассамблей, закончившихся накануне. Мы вспоминали великих просветителей, которые стояли у истоков консерватории. В начале тридцатых было решено, что Магнитострой должен стать не только промышленной столицей советской страны, но и опорным пунктом культурной революции. Московская консерватория направила сюда лучших своих специалистов, которые стали творить культурную историю.

В 1935 году, когда в Магнитке действовал музыкальный клуб, возглавить его приехала любимая ученица крупнейшего культурного и общественного деятеля Болеслава Яворского Лия Авербух. Под её руководством музыкальный клуб стал первой школой искусств, в 1939-м Лия Абрамовна создала музыкальное училище, которое переросло в консерваторию под руководством другого сподвижника городской культуры Александра Якупова. Появление в провинциальном промышленном Магнитогорске высшего учебного заведения в области искусства первый её ректор

Звезда по имени «Консерватория»



ФОТО: ВЕРИНИ РИХЛИН

Александр Николаевич считает чудом:

– Магнитка музыкальная самым своим существованием опровергает утверждение, что чудес не бывает. Первым достижением общероссийского масштаба было, конечно же, создание Семёном Григорьевичем Эйдиновым хоровой капеллы. Удивительный коллектив высочайшего уровня, которого не было не то что в областных центрах – республиканские столицы завидовали. Магнитогорская консерватория стала вторым свершившимся чудом, а воспитанные ею талантливые музыканты повлекли за собой создание третьего чуда – театра оперы и балета. Но, конечно, не нужно забывать о том, что всего этого не получилось бы без всесторонней поддержки столичной консерватории. И здесь присутствует, по сути, создатель уральской научной школы Елена Долинская – это она во всём виновата (*Смеется*).

Невысокого росточка, в классической шляпке с маленькими полями, тихая и застенчивая, Елена Борисовна поддержала Якупова в стремлении открыть в Магнитогорске консерваторию, пройдя с ним все инстанции и выдержав все споры. Через двадцать лет результатом столичный профессор доволен:

– Все-таки ваша магнитная земля поистине волшебна. И своим магнитом она притягивает всех, кто составляет потом гордость и славу Магнитки. Огромное спасибо Наталье Веремеенко, в чьи хрупкие, но, как оказалось, такие надёжные руки была передана консерватория после отъезда Якупова из Магнитки. Она привела учебное заведение не куда-нибудь, а к звезде. И это единственное, чего консерватории не хватало, потому что остальное у неё уже есть.

От городских властей консерваторию с получением именной звезды поздравил заместитель главы городской администрации Вадим Чуприн:

– Открытие памятной плиты – знак глубочайшего уважения, признательности тем, кто стоял у истоков музыкального образования, блестящему профессорско-преподавательскому составу консерватории. Символично, что сегодняшняя церемония закладки юбилейной, двадцатой звезды, состоялась на следующий день после окончания юбилейных, двадцатых, педагогических ассамблей в консерватории.

Создатель и первый ректор консерватории Александр ЯКУПОВ больше пятнадцати лет живёт в столице, возглавляет Российскую государственную специализированную академию искусств, но к Магнитке по-прежнему относится трепетно. Как член диссертационного совета, он регулярно приезжает на малую родину.

– Приезжаю уже не домой, к сожалению. Семья и родственники уехали со мной. Но испытываю такие же чувства, какие испытывает отец, приезжая в дом дочери или сына. И всё, что происходит в жизни консерватории, меня необычайно волнует.

– Как оцениваете: держит

созданная вами консерватория уровень?

– Если имеется в виду уровень творческий, то, безусловно, консерватория и театр оперы и балета развиваются, и весьма успешно. Недавно город приобрёл рояль Steinway и готов передать его в эксплуатацию в консерваторию – это хороший пример доброго сотрудничества власти и культуры. Хотелось бы, чтобы таких примеров было больше.

– Создав консерваторию, вы способствовали тому, чтобы талантливые студенты не уезжали из Магнитки в крупные города, а оставались здесь. Теперь же, возглавляя столичную академию искусств, вроде должны быть заинтересованы в том, чтобы лучшие выпускники музыкального колледжа ехали к вам.

– (*Смеется*). Не пригласил ни одного студента из Магнитогорска к себе. Здесь есть всё для успешного профессионального роста, начиная уровнем преподавания и заканчивая возможностью общения с выдающимися музыкантами и учёными страны и мира. Да и вообще, Магнитогорск – великий город, которому должно служить.

– Как оцениваете: держит

созданная вами консерватория уровень?

– Если имеется в виду уровень творческий, то, безусловно, консерватория и театр оперы и балета развиваются, и весьма успешно. Недавно город приобрёл рояль Steinway и готов передать его в эксплуатацию в консерваторию – это хороший пример доброго сотрудничества власти и культуры. Хотелось бы, чтобы таких примеров было больше.

– Создав консерваторию, вы способствовали тому, чтобы талантливые студенты не уезжали из Магнитки в крупные города, а оставались здесь. Теперь же, возглавляя столичную академию искусств, вроде должны быть заинтересованы в том, чтобы лучшие выпускники музыкального колледжа ехали к вам.

– (*Смеется*). Не пригласил ни одного студента из Магнитогорска к себе. Здесь есть всё для успешного профессионального роста, начиная уровнем преподавания и заканчивая возможностью общения с выдающимися музыкантами и учёными страны и мира. Да и вообще, Магнитогорск – великий город, которому должно служить.

– Как оцениваете: держит

РЕГИОН

К зиме готовы

Губернатор Челябинской области принял участие в заседании Правительства РФ под председательством Дмитрия Медведева. Борис Дубровский доложил российскому премьеру об итогах подготовки региона к зимнему периоду 2014–2015 гг.

Губернатор отметил, что мероприятия по подготовке Южного Урала к зиме осуществлены в плановом порядке. В области подготовлено 823 котельных, 16 тысяч км тепловых водопроводных сетей. «На реализацию технических мероприятий по подготовке объектов коммунальной инфраструктуры к отопительному сезону выделено более одного млрд. 300 млн. рублей из бюджета области и средств предприятий», – заявил губернатор. – За три года заменено и реконструировано более 120 неэффективных котельных, из них 15 – в 2014 году. Для этого привлечено 1,5 млрд. рублей частных инвестиций. Это позволило нам сократить убытки порядка 250 млн. рублей в год».

Также губернатор отчитался о газификации региона: на текущий момент её уровень составляет 69 процентов: «В 2014 году нам удалось выделить для этих целей 738 млн. рублей – в 3,5 раза больше, чем в 2013 году. В результате построили 350 км сетей газораспределения низкого давления, и, таким образом, газ пришёл в квартиры 25 тысяч южноуральцев».

На случай аварийных ситуаций в Челябинской области имеется областной аварийный запас материалов, оборудования, четыре передвижных котельных, четыре передвижных электростанции, десять комплектных трансформаторных подстанций... Также у Челябинэнерго и в муниципалитетах имеется 70 передвижных дизель-генераторов.

«На сегодня все потребители обеспечены коммунальными услугами в полном объёме, и мы уверены в стабильном прохождении отопительного сезона 2014–2015 года», – заявил Борис Дубровский.

КОНТРОЛЬ

Цена под присмотром

В связи с внешнеполитической ситуацией в рамках партийного проекта «Единой России» «Народный контроль» были проведены рейды по мониторингу цен на продукты питания первой необходимости.

Активисты городского совета ветеранов и общественной организации «Молодая гвардия» посетили Центральный крытый рынок, торговые комплексы «Радуга вкуса» и «Паллада», где фиксировали минимальные и максимальные цены, а также места производства продуктов, входящих в потребительскую корзину. Напомним, в прошлый раз «местами вылазки» активистов были сетевые магазины «Пятёрочка», «Магнит» и Sprag.

Главная задача народного контроля – отслеживание формирования цен продуктов в цепочке «производитель–поставщик–продавец». Полученные данные переданы в органы местной власти. Эта информация попадёт и в правительство Челябинской области, и в федеральный центр.

ДОРОГИ

Адекватный ответ неадекватным водителям

Отбирать автомобили вместе с водительскими правами на пожизненный срок у пьяных водителей за совершение аварии предлагают российские депутаты. Лишать прав будут лишь тех, кто совершил ДТП со смертельным исходом.

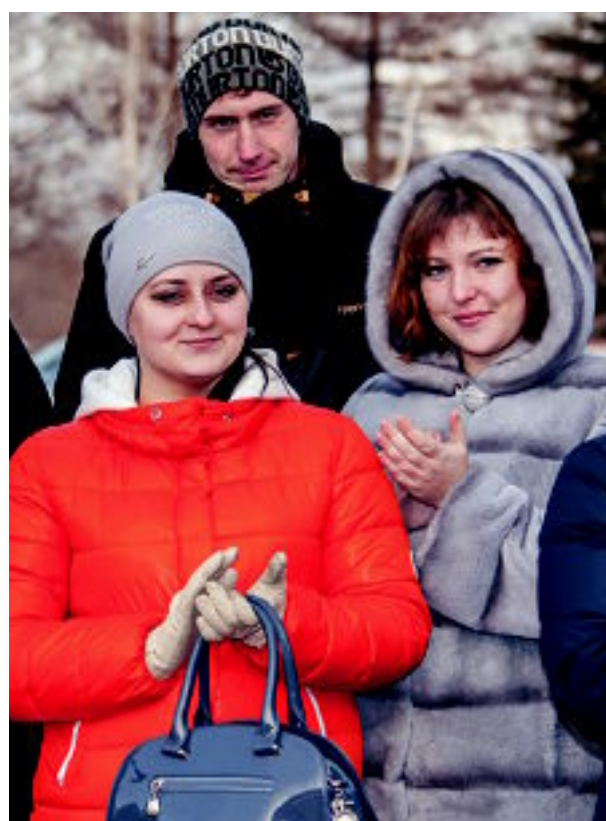
Согласно документу, конфисковать машину можно будет только в том случае, если нарушитель не сможет выплатить ущерб пострадавшим. Причиной законопроекта послужило резонансное ДТП, которое произошло в Калининграде. Там водитель, уже бывший ранее виновником смертельной аварии, в нетрезвом состоянии сбил насмерть двух женщин. В настоящее время нарушитель помещён в изолятор временного содержания.

Между тем, у новой инициативы уже появились и противники. По статистике МВД, лишение прав за пьянство или другие нарушения не мешают наказанным снова садиться за руль. Такие водители могут ездить без прав, а также на чужом автомобиле по доверенности. Критики новых поправок в закон заявляют, что с пьяными за рулем должно бороться само общество, чтобы каждый, кто увидел нетрезвого водителя, предупреждал об этом полицейских.

В настоящий момент виновнику ДТП, повлекшего смерть человека, грозит до семи лет лишения свободы с лишением прав максимум на три года.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93, абонентский индекс 000



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ > Ущерб после автоаварии будут считать по единым справочникам

28 ПРОЦЕНТОВ

Столько россиян имеют загранпаспорта, по данным ВЦИОМ. Получить документ до конца года собираются девять, а в ближайшие пять лет – 14 процентов опрошенных.

| | | |
|---------|---------|-----------|
| ПОДАРОК | СРЕДА | -18...-13 |
| ЧЕТВЕРГ | ЧЕТВЕРГ | -16...-8 |
| ПЯТНИЦА | ПЯТНИЦА | -19...-6 |