ЗНАЙ НАШИХ!

Топ-модель из песочницы

Кристина Пименова еще не окончила начальную школу, но уже удостоилась титулов «будущей топ-модели» и «самой красивой девочки в мире» – так ее величают мировые СМИ, известные дизайнеры и многочисленные поклонники в соцсетях.

Кристина родилась в Москве 27 декабря 2005 года и покоряет подиум с трёх лет – именно в этом возрасте мама, бывшая модель Гликерия Широкова, отдала её в школу юных моделей. Папа – футболист Руслан Пименов – похоже, не имеет ничего против раннего старта карьеры дочери.

В столь нежном возрасте Пименова успела, в частности, поучаствовать в фэшн-показах Dolce&Gabbana, сняться для обложки детской версии журнала мод Vogue, рекламы Roberto Cavalli и Benetton, стать лицом детских сладостей Kinder.

У девочки свыше двух миллионов подписчиков в Facebook, порядка 300 тысяч – в Instagram. Для сравнения, у самой известной российской модели Натальи Водяновой в Facebook лишь около 290 тысяч поклонников. Впрочем, сама Кристина не вступает в диалоги в соцсетях, и подписи к выкладываемым фотографиям предельно лаконичны. Instagram-аккаунт девочки ведёт её мама.

УЛЫБНИСЬ!

Маленькая прелесть

– Доктор, вы вылечили меня! Огромное вам спасибо!
– Если быть точным, то 1500 американских спасибо.

* * *

– Ой! Ути какая малюсенькая прелесть! Какая хорошенькая! Это моя зарплата?! С ума сойти!!! Дайте две?!

* * *

Налоговый инспектор разговаривает с депутатом:
– Так вы хотите меня убедить, что пять «мерседесов», лимузин, три квартиры в центре и две виллы на островах куплены на ваши честно заработанные деньги?
– А чьи же ещё?!
– Народные.
– Да ты чё, обалдел? Откуда у народа такие деньги?

* * *

– Сынок, сходи в магазин за хлебом.
– А волшебное слово?
– Сдача твоя.

* * *

Чтобы быть гениальным врачом, как доктор Хаус, нужны знания и сарказм. Для работы в районной поликлинике хватит сарказма.

* * *

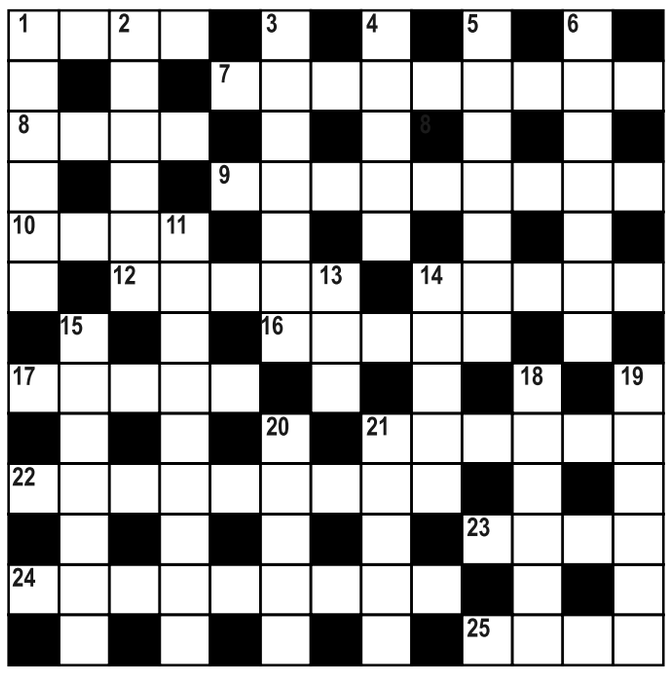
Для российского туриста всё, что не прибито к полу в номере отеля, – сувенир.

КРОССВОРД

Пудинг из профитролей

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:1. Кто запечатлён на полотне «Три философа», помимо самого Джорджоне и Леонардо да Винчи? **7**. Кровяная колбаса из Каталонии. **8**. Киллер света. **9**. Пудинг из профитролей. **10**. Где родился Альберт Эйнштейн? **12**. «Ты уезжаешь, и я провожу... навсегда. Ты уезжаешь, а я ухожу ночью в никуда». **14**. «Зловредная вставка» в колеса. **16**. Какой лад наводит на грустные мысли? **17**. «Довольно я любил; отдайте мне ...!» **21**. Что усыпило Дельвига в пушкинском стихотворении «К студентам»? **22**. Знаменосец древнеримского легиона. **23**. Кто первым вошёл в историю по мокрому делу? **24**. Октябрьский метеорный поток. **25**. Выигрышный ноль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Любимое лакомство для гориллы. **2**. Что индеец с головы бледнолицего снимал? **3**. Во что перешла Мэрилин Монро ради брака с Артуром Миллером? **4**. «И, как ... в клетке тесной, дома буду горевать и Наташу вспоминать». **5**. Кого из морских обитателей японцы добавляют в своё национальное мороженое? **6**. Головной убор гоголевского Земляники. **11**. Где пельмени хранят? **13**. Одно из фракийских племен. **14**. Из-за чего получает ожоги героиня фильма «Голодные игры»? **15**. Британская старушка Энн Вудс двенадцать раз выигрывала ... гримас в английском городке Эгремонт. **18**. Какой народ прозвали «фараоновым племенем»? **19**. На каком неаполитанском кладбище покоится прах великого Энрико Карузо? **20**. «Чтобы привлечь что-то в свою…, представь, что оно там уже есть». **21**. Кто из бывших первых ракеток мира среди мужчин «абсолютно не умеет смеяться»?



Ответы на кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Босх. **7**. Бутифарра. **8**. Мрак. **9**. Гамильтон. **10**. Ульм. **12**. Поезд. **14**. Палка. **16**. Минор. **17**. Покой. **21**. Латынь. **22**. Легионер. **23**. Каин. **24**. Дракониды. **25**. Зеро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бамбук. **2**. Скальп. **3**. Нудизм. **4**. Чинжик. **5**. Кальмар. **6**. Ермолка. **11**. Морозилка. **13**. Дии. **14**. Пожар. **15**. Конкурс. **18**. Цыгане. **19**. Пьянто. **20**. Жизнь. **21**. Ленд.

ТВОРЧЕСТВО | Рукодельниц поощрили за высокое мастерство

Волшебный клубок

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

В центральной медико-санитарной части прошла выставка рукоделия «Волшебный клубок», посвящённая Дню матери.

Тёплые мягкие кофты с шапками, согревающие в холода, блестящие на летнем солнышке ажурные блузы и сарафаны, утончённые белые воротнички, придающие грациозность и загадочность обладательнице платья, забавные куклы с тигрятами – в каждый с любовью сотворённый экспонат этой удивительной выставки вложен большой труд и талант рукодельниц.

Творческая экспозиция превратила зал в модный салон: кардиганы и платья, палантины и шарфы, свитера и жилеты, салфетки и скатерти, пинетки и детские игрушки поражали многообразием цвета, техник вязания, идей и фасонов. Более ста семидесяти работ представили на выставке шестьдесят мастериц, работающих в медсанчасти врачами, медицинскими сёстрами, санитарками, операторами ЭВМ и другими специалистами. Каждое изделие неповторимо и вызывает восхищение. Праздник начался с музыкальных подарков от детей из вокального коллектива «Весёлый ветер» ДКМ имени Серго Орджоникидзе, а его кульминацией стал модный показ – женщины демонстрировали свои изделия, блистая не только эксклюзивными шедеврами, но и модельной фигурой, статью, походкой. При этом зрителей знакомили с авторскими техниками вязания участниц, вложивших в работы богатую фантазию и гармонию души. Вспомнили на празднике и строки французского поэта Пьера Беранже: «Сердце матери – неиссякаемый источник чудес». Так и есть: мамы, бабушки, как добрые феи, создают умелыми руками удивительные вещи, даря окружающим тепло и заботу.

У каждой мастерицы – своя история освоения искусства вязания. Демонстрируя летний ажурный кардиган из белой и коралловой пряжи мулине и пуловер «Северное сияние», первой на импровизированный подиум вышла фельдшер здравпункта рудника ОАО «ММК» Венера Латыпова, которая взяла в руки крючок и спицы более тридцати лет назад, начав постигать азы женского творчества под чутким руководством мамы. Со временем рукоделие стало для неё любимым видом отдыха. Старший фельдшер здравпункта стекольного завода Фаина Исмагилова не расстается со спицами вот уже 35 лет – она представила летний оранжевый топ, выполненный в ирландском стиле, а её жакет песочного цвета демонстрировала фельдшер ЛПЦ-9 Лилия Ананьева, которая представляла на выставке детские вещи. Профгрупорг – старший фельдшер здравпункта ЛПЦ-5 Елена Фролова, старший фельдшер здравпункта рудника Светлана Захарова, салфетки которой тоже отмечены в номинации выставки, а также старший фельдшер здравпункта УЖДТ Наталья Шатунова дружно поддерживали своих коллег, выступивших в роли великолепных моделей.

Медсестра нейрореанимации Ольга Кузьмина, которой любовь к вязанию привила бабушка, впервые взяла спицы в восемь лет, затем занималась в школьном кружке вязания. Все модели и рисунки она придумывает сама, а на празднике представила вишнёвый кардиган для прохладной погоды и новую работу – ажурную голубую кофту с цветком, вывязанным крючком.

Кухонный работник Дамира Зайнулина увлеклась вязанием на занятиях в ДКМ имени С. Орджоникидзе, шаг за шагом осваивая премудрости этого искусства. Модели для своих будущих изделий она выбирает из модных журналов, вяжет не только для себя, но и родным, близким. На празднике она представляла комплект «Осеннее очарование» – тёплый свитер и шарф.

Аплодисменты зрителей не стихали на протяжении всего дефиле и начавшейся вслед за ним церемонии награждения. Двадцать мастериц отмечены дипломами в номинациях «Дамский шик», «Многогранность таланта», «Возрождение русских ремёсел и традиций», «Шали и палантины», «Скатерти, салфетки», «Аксессуары», «Милые безделушки», «Детская одежда», «Игрушка». Всем им вручены подарочные карты в магазин рукоделия. Ещё сорок человек к дипломам получили сертификаты в аптеку ЗАО «Здоровье». Такие подарки и цветы участницам выставки подготовили при поддержке администрации центральной медсанчасти и первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК».

Председатель профкома медсанчасти Лилия Гуревич поздравила женщин с Днём матери, пожелала здоровья, успехов им и их детям.

– Выставки рукоделия стали традиционными в нашем коллективе и каждый раз доказывают, что работницы медсанчасти имеют большой талант и творческую душу, – отметила Лилия Гуревич. – Хочется пожелать всем участницам хорошего настроения и новых идей.

> Более ста семидесяти работ представили на выставке шестьдесят мастериц, работающих в медсанчасти

Каждой рукодельнице было приятно услышать похвалу и от независимого жюри.

– Все работы отличаются высоким мастерством, – отметила руководитель творческого объединения «Ажур» ДКМ имени Серго Орджоникидзе Ольга Лебедева, которая только что вернулась с международного фестиваля из Москвы и знает все современные тенденции. – Представлена даже такая редкая техника, как фриволите – узорное кружево сейчас очень ценится, поскольку редко кто занимается этим старинным видом искусства – плетением с помощью специального челнока. Тут и белый воротничок, и предметы интерьера – скатерти, салфетки, рушники, а также вязаные игрушки – сегодня это всё модно, снова возвращается в нашу жизнь и украшает быт. Обратила внимание на изумительные салфетки с вывязанными лебедями – люди черпают вдохновение из глубины веков от своих прабабушек, используя при этом новые идеи из Интернета, из современных журналов мод. Работницы медсанчасти – молодцы, интересуются самыми разными техниками. Например, представлено вязание крючком на линейке – в технике брумстик выполнен полосатый палантин…

Зелёный и меланжевый палантины и коралловая кофта – авторские работы врача акушера-гинеколога поликлиники № 1 Людмилы Терентьевой, которая отмечена в номинации.

– Палантины выполнены в стиле брумстик, который сейчас возрождается, – рассказывает Людмила Эдуардовна. – Если спицами вяжу давно, то крючком начала всего пять лет назад, прочитав в газете «Магнитогорский металл» объявление о коллективе «Ажур» во Дворце. Достаточно было месяца, чтобы освоить крючок, а затем стала узнавать одну за другой новые техники. Вяжу изделия для всей семьи. А примером для меня стал мой папа Эдуард Семёнович – ветеран войны, ему сейчас уже за девяносто лет, а он до сих пор вяжет спицами – носки, варежки, шапки. Как говорит папа, человек может всему научиться и должен всё уметь делать. Мне интересно осваивать новое. И подружки у меня такие же увлечённые. Никогда не вяжем по одной вещи – всегда в работе три-четыре изделия: переключаешься с одного на другой цвет, меняешь техники, поэтому не устаёшь. Сейчас в стиле ирландского кружева вяжу кофту «Осенние листья», заканчиваю тёплый свитер для сестры – зима на дворе, надо порадовать обновкой. Ещё в работе – жилет «паутина». Мечтаю сделать кофту в стиле крейзи вул, что в переводе с английского означает «сумасшедшие нитки»: полотно образуется при беспорядочном разбрасывании различных ниток на водорастворимом флизелине. Учителя в «Ажуре» – замечательные, не дают нам успокоиться: придумывают новинки, а мы пытаемся не отставать от них.

Участницам дефиле в медсанчасти Ольга Лебедева вручила приглашения на мастер-классы в творческое объединение «Ажур». Впрочем, взять уроки рукоделия и постичь новые техники вязания могут все желающие. Словом, сегодня есть все условия, чтобы стать мастерицей: в продаже всевозможная пряжа, инструменты, наставницы ждут к себе на занятия – нужно только иметь желание и творческий настрой

ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

ПРИЗНАНИЕ

Аплодировали «Уральской черёмухе»

Хор «Мы – уральцы» Дома дружбы народов в Магнитке хорошо знают: «на него» ходят специально. Любят и узнают по голосам нынешних певуний и ветеранов: Людмилу Колышеву, Валентину Бирковскую, Людмилу Прокопенко, Антонину Подъячеву, Нину Фёдорову. Многие из хористок живут в отдалённых кварталах и даже в пригороде, ездят на репетиции издалека, но годами остаются верны коллективу.

На днях «Мы – уральцы» привёз победу с межрегионального конкурса «Русская песня-2014» в Оренбурге. А ведь конкурировали с авторитетными коллективами со смешанным составом, выпускниками и студентами музучилищ, тогда как среди наших исполнительниц не все даже знают нотную грамоту. Да и на сцену вышли последними, уже уставшими после чужих выступлений и девятичасовой ночной дороги на автобусе по латаному асфальту.

Но в регионе коллектив знают как один из самых сильных – недаром доверили открывать гала-концерт, к тому же трудной для восприятия акапельной мелодией: в магнитогорцах были уверены. Галина Кравчук запевала знаменитую «Уральскую черёмуху», привезённую из экспедиции исследователем уральского фольклора Львом Христиансеном: «Под окном черёмуха колышется…» И как ни устали хористки – на конкурсе не требовали послаблений, даже на обратном пути пели всю дорогу. А дома – снова на репетиции: победа окрыляет.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: (3519) 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

И. о. выпускающего редактора
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 3.12.2014 по графику в 19.00, фактически в 18.00.
Заказ № 6177. Тираж 77709.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).
Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.