

▶ **ТРАДИЦИЯ** | В МГТУ прошёл конкурс патриотической песни

# О Родине, о доблести, о славе!

Конкурс патриотической песни – добрая традиция МГТУ имени Г. И. Носова. Концерт дал старт череде мероприятий, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. 2 декабря в большом актовом зале собрались лучшие исполнители, преодолевшие отборочный тур и дошедшие до финала.

Организатором конкурса патриотической песни стала администрация университета, отдел по воспитательной работе и первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов.

– Во все времена на Руси появлялись произведения, посвящённые воинам и их победам, Родине и независимости. Этой тематике тысяча лет, и мне приятно, что она находит отклик в ваших сердцах и дебрях, – выразил благодарность участникам и организаторам ректор МГТУ Валерий Михайлович Колокольцев. – Песня поднимает боевой дух, придаёт силы, вызывает иногда улыбку, иногда слёзы, но согревает душу и всегда дарует веру в лучшее. Хорошая песня всегда была верным



помощником бойца. С ней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких...

В конкурсе принимали участие как студенты вуза, так и ребята из многопрофильного колледжа. Они соревновались в исполнительском мастерстве, артистичности и владении музыкальными инструментами. Репертуар песен был разнообразен – о России, о независимости, о победе в Великой Отечественной войне.

Участник конкурса Александр Погорелов, выступивший в номинации «Оригинальный жанр» со стихами собственного сочинения, поделился впечатлениями:

– Было приятно работать с коллективом. Все ребята поддерживали друг друга, несмотря на то, что виделись всего три раза. Спасибо ведущему Евгению Сергееву за то, что он помогал каждому с образом, постановкой, в работе с микрофоном. У меня столько поло-

жительных эмоций! Хотелось бы и в следующий раз принять участие в таком конкурсе.

Оценивали исполнителей поистине талантливые люди: руководитель вокальных коллективов Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе Ирина Чигринова, заместитель директора Магнитогорского концертного объединения Елена Базлова, руководитель ансамбля эстрадного вокала «Солнечный дождь» Наталья Федото-

ва, руководитель вокальных коллективов Елена Исханова и директор Дома дружбы народов Максим Шарыгин. Члены жюри отметили трудность выбора победителей, так как все конкурсанты были хорошо подготовлены.

В номинации «Солисты» лучшим стал студент многопрофильного колледжа Александр Гапон с песней «Иволга». Вокальный коллектив «Висталеди» занял первое место в номинации «Ориги-

нальный жанр» с композицией о Великой Отечественной войне. Лучшим вокальным ансамблем признали дуэт «ФИИД». Все конкурсанты были награждены дипломами за участие, а победители – ценными призами.

Конкурс не только показал, как востребована сегодня патриотическая песня, но и доказал, что год от года он становится всё более заметным, превращаясь в настоящий праздник.

▶ **ОПРОС**

## Детский сад на работе

Рекрутинговый портал HeadHunter решил выяснить, многие ли работающие родители приводят детей на свою работу, для чего они это делают и как реагируют коллеги.

Оказалось, что почти половина сотрудников компаний Челябинска периодически приводят в офис своих детей. Чаще всего не желают расставаться со своим чадом представители сферы «Наука/Образование» (84 процента), работники сфер искусства (56 процентов) и медицины (52 процента). А вот реже всего это делают производственники, представители автомобильного бизнеса и логистики.

В каждом втором случае причина такой привязанности банальна – работающим родителям не с кем оставить детей дома. Кроме того, каждому пятому не терпится познакомиться ребенка со своими коллегами, а еще для 15 процентов опрошенных посещение ребенком офиса является вынужденной мерой: например, в случае закрытия школы из-за ремонта или карантина. Интересно отметить, что почти каждый десятый приводит ребенка на работу с целью познакомиться его с «ремеслом», мечтая о том, чтобы в дальнейшем он продолжил родительское дело.

По мнению 58 процентов работников, приводящих своих детей в офис, коллеги с пониманием и, более того, с восторгом относятся к появлению малышей в офисе. Впрочем, это не подтверждается результатами опроса бездетных сотрудников компаний: так, детским визитам рады лишь 15 процентов из них, в то время как 63 процента относятся к подобным посещениям нейтрально, а 22 процента и вовсе высказываются резко негативно – по их словам, дети в офисе мешают сосредоточиться на работе.

▶ **ПОСВЯЩЕНИЕ В МУЗЫКАНТЫ**

# На подступах к музыкальному олимпу

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

По традиции в начале декабря в центре эстетического воспитания детей «Камертон» проходит праздник «Посвящение в музыканты».

Прекрасная царица музыки, дарующая вдохновение, раскрывающая тайны звуков, спускается по ступенькам в зал, идёт на сцену, взмахивает золотым скрипичным ключом – и путь к музыкальному олимпу открыт. Но сначала всех, кто в этом году впервые переступил порог центра, рассаживают на первых рядах: для них приготовлен концерт – знакомство с музыкальными инструментами. Главное действующее лицо торжества – Камертон. Его голос – эталон чистого звучания в музыке, он – образец настройки всех



музыкальных инструментов. Статный, с красивым голосом, Камертон загадывает детям загадки, отвечает на которые служат названия музыкальных

инструментов. И зрители слышат музыку в исполнении детей, играющих на флейте, домре, баяне, скрипке, рояле, виолончели, арфе.

Участники концерта уже имеют опыт выступлений. Многие из них – лауреаты и призеры различных конкурсов. А значит, и сегодняшние

новички со временем добьются таких же успехов – ведь у центра эстетического воспитания детей «Камертон» уже накоплен солидный опыт и перечень престижных конкурсов. Среди воспитанников центра – стипендиаты премии губернатора, главы города, обладатели Гран-при всероссийских и международных конкурсов.

Из рук Камертона юные музыканты получили свои первые дипломы, ставшие свидетельствами первых успехов ребят. Потом новоиспеченные камертоновцы произнесли слова клятвы, обязующие всегда любить музыку. Новичков поздравила директор центра Татьяна Данилова. А закончилась церемония посвящения в музыканты гимном «Камертона», написанным преподавателем Ларисой Сиду-

▶ **Вырастая, дети становятся взрослыми или поэтами. Сергей Федин**