

Презентация



© kremlin.ru

Без книг нет будущего

Президент РФ Владимир Путин посетил в среду церемонию открытия Года литературы в России-2015, которая прошла в Московском художественном театре имени А. П. Чехова.

Ведущие актёры театра представили литературно-художественную композицию «Круг чтения», в которой прозвучали отрывки из произведений русской классики и современных авторов.

Глава Роспечати Михаил Сеславинский считает символическим выбор площадки для церемонии открытия Года литературы:

— Спектакли «мхатовцев» всегда имели прекрасную литературную основу. С момента основания в репертуаре театра было немало фантастических по качеству постановок — произведений как русской, так и зарубежной классики. «Круг чтения», как мы все надеемся, будет мощным аккордом начала Года литературы...

На этой же неделе в Москве в медиацентре «Российской газеты» состоялась презентация портала Года литературы. Теперь все желающие могут найти всё самое интересное: книжно-литературные новости, репортажи из усадеб писателей, интервью с финалистами литературных премий и многое другое по адресу: godliterature.ru. Сайт создан для издателей и писателей, но, конечно в первую очередь для читателей.

На презентацию нового портала приехали директор крупных издательств и книжных магазинов, известные писатели. Руководитель Роспечати Михаил Сеславинский, прежде чем запустить портал, поделился с присутствующими:

✍ Рэм Славин

Певец Магники

Ему время было подвластно

Памяти нашего земляка, поэта и журналиста Александра Павлова, были посвящены встречи «Я — память, мне время подвластно...», прошедшие в конце января в библиотеке семейного чтения № 10.

— В этом году Александру Павлову исполнилось бы всего 65 лет, — отмечает библиотечкарь Евгения Гордина. — На стихи Александра Борисовича написано более 50 песен, он автор пяти поэтических сборников и 23-х книг переводов с разных языков СССР.

Первая встреча в библиотеке была со школьниками. Вторая — со взрослыми поклонниками творчества маг-

— Мы даём старт крупному медиапроекту — официальному порталу Года литературы. Была проделана интересная работа, особенно в последний месяц. Кто-то спросит: нужен ли Год литературы в кризис? Отвечу так: гуманитарные проекты всегда бывают не вовремя. Санкции, экономика, а мы тут с книгами! Но без них — невозможно. Как раз литература объединяет человечество. И без хорошего воспитания, без книг нет будущего.

У каждого, кто пришёл на презентацию портала, была потрясающая возможность познакомиться с раритетной рукописью стихотворения Владимира Маяковского «Я и Наполеон», написанного ровно сто лет назад, в 1915 году. Стеклопанель футляра, в котором представлена рукопись, сам по себе — мечта футуриста. Над пожелтевшим листком со строчками поэта высвечивалась 3D-проекция другого стихотворения Маяковского — «Лиличка!». Строки возникли из ниоткуда и тают, сменяя друг друга... Эксклюзив представлен партнёром портала — литературным музеем.

В день открытия портала состоялась презентация других крупных литературных проектов. Это и «Лев Толстой в один клик», и трилогия Павла Басинского о Льве Толстом, и «Дневник писателя» Фёдора Достоевского — «фейсбук» образца позапрошлого века, и собрание сочинений Лидии Чуковской.

На портале можно будет узнать, что и как читают не только в столице, но и во всех регионах. Специально для этого создана литературная карта России, на которой нашлось место Челябинской области и Магнитогорску.

✍ Михаил Скуридин

Новые стихи

В эпоху ратного труда

Пустивший корень ствол не рубит... На том стоит моя земля

Сегодня мы публикуем новые стихи магнитогорского поэта Виктора Калугина (на фото).



По профессии он металлург. Горячий стаж заработал на легендарном ММК. С юношеских лет любит литературу. Автор двух поэтических сборников. Редактором первого из них был безвременно ушедший от нас прекрасный поэт и человек Александр Павлов. Редактором второй книги выступила член Союза писателей России Римма Дышаленкова. В сентябре прошлого года Виктор Калугин был принят в Союз писателей России и возглавил литобъединение «Магнит».

Давно ли...

П. И. Габову
Давно ли, обновляя снасти,
привычный к ловле удалец



Поседел сегодня Ирмель

мечтал с мальчишескою
страстью,
что станет взрослым, как
отец?..

Что будет важно и
степенно
саженью землю обмерять
и терпеливо, неприметно
в покосе сына наставлять.
Когда ж заря расправит
крылья

и в поле высохнет роса,
познает он — нет крепче
тыла,
чем тот: от хаты до
креста.

Давно ли, нет, о том
мечталось?
А вот уж сын вращает век
с косою саженью, как
версталась

Россия, с нею — человек.
Не в том ли древняя загадка
о вековой душе твоей,
что жизнь порой бывает
кратка,

но вечна в памяти людей.
Пустивший корень ствол
не рубит...

На том стоит моя земля.
За то её Иваны любят
от всех окраин до Кремля.
За то, что напоена кровью
безвестных пращуров в
веках,

смирла распри и сословья
во чреве и на облаках.
За то, что раздавила гниду
В эпоху ратного труда.
И нашу горестную книгу
не переписуют — никогда!

Покаяние

На поле Куликовом тишина.
Лишь ветер, потревожив
его лоно,
утихнет, и наполнится она

звенящим эхом русского
полона.
Я в поле с покаянием
пришёл

через века на землю
родовую.
Стрелой сражённый,
древним палашием
в минуту невозвратно
роковую.

О время!
Ты смеешься надо мной: я —
русский и потомок

Чингисхана.
На этом поле обрела покой
славянская душа и ханов

прана.
Я ваш потомок, я — герой
и враг:
мой предок жёг Москву,
Торжок и Сузаль.

А пращур брал Париж,
являя удаль
и триколора венценосный
флаг.

Кто ныне я
и чьи мои страданья
покоя не дают и душу
жгут?!

Я — сын, я — родовое
покаянье,
которого веками предки
ждут.

Страж

Поседел сегодня Ирмель.
Но глядит подрудками
лучисто

на простор подснежных
земель,
на когорту сыновей
плечистых.
Загрустил ящичь исполин:
испокон стоит дозорным
края.

Испокон...
Как светлый господин,

повелел хранить ворота
рая.

Тяжело проживаю разлуку.
Старый друг, я один, один.
Протяни мне спасительно
руку,

забери из душевных руин.
Не творится мне нынче,
не спится
и не тянет к подушке чело.
Хорошо б на кругу
возвратиться...
только время круги развело.

Опять зима, и дворник
за окном
сгребает снег фанерною
лопатою.

А я припомнил, как
давным-давно
мы выбирались из задумой
хаты...

Наши домики врос оконцами
в снега:
всю ночь мела пурга, ровня
местность,
и ночь была мучительно
долга,

пугала тьмы слепая
неизвестность.
Но только утро робко
в окно

неясный луч полого уронило,
открылось взорам редкое
панно — в пучину снега
спешилось светило.

Покинув свод, стелило
за собой
на полотне причудливые
краски,

снег засветился
сине-голубой,
пурпурно и кроваво
ярко-красно...

Вновь снегопад, и дворник
за окном
вальсирует с фанерною
лопатою.

А кот сдирает наледь
цепкой лапой
с оконной рамы, пробуждая
дом.

Библиотека

Крупнейшая на Южном Урале Челябинская областная универсальная научная библиотека открыла свой Год литературы. Свообразным стартом стала презентация нового зала электронных ресурсов.

Благодаря новым технологиям читатели получили доступ к электронным ресурсам самых больших библиотек страны: «ЛитРес», президентской библиотеки, библиотеки диссертаций, Уральской электронной библиотеки.

Как известно, 13 января 2015 года в Москве запустили новый портал Национальной элек-

Зал электронных ресурсов

тронной библиотеки (НЭБ). Проект направлен на создание единого информационного библиотечного пространства на территории всей страны. Участниками стали шесть федеральных и 27 региональных библиотек, образовательные и научные учреждения. Свой вклад в создание национально-электронного ресурса внесли и сотрудники Челябинской библиотеки. Более 150 оцифрованных документов вошли в электронные фонды НЭБ.

«Публичка» предоставила

уникальные краеведческие материалы: книги, номера региональных газет и библиографические записи. Среди них — очень редкие издания, выпущенные в конце XIX и начале XX веков: челябинская газета «Вестник Приуралья», «Уральский торгово-промышленный адрес-календарь», а также «Список населённых пунктов Уральской области» в 16 томах (1928 г.). Теперь виртуальный пользователь любого региона России может воспользоваться этими ресурсами.

В московской церемонии открытия НЭБ принял участие премьер-министр Дмитрий Медведев, получив единый читательский билет.

Сотрудники челябинской библиотеки приглашают последовать примеру премьер-министра — записаться в библиотеку и получить уникальную возможность пользоваться богатейшими электронными ресурсами НЭБа и Челябинской областной универсальной научной библиотеки.

✍ Галина Николаева