

Былое



Встретились как-то в дружеской компании первый заместитель наркомата тяжёлой металлургии СССР Авраамий Завенягин и известный советский скульптор Вера Мухина.

Завенягин в то время только-только вступил в новую должность и перебрался из Магнитки в Москву – это последнее, что смог сделать для своего ученика и любимца нарком чёрной металлургии: приказ о назначении Завенягина своим заместителем Орджоникидзе подписал за день до смерти. Что же касается Веры Мухиной, то она находилась в самом зените славы. Руководство партии и страны высоко оценило её монумент «Рабочий и колхозница», которому выпала честь украшать советский павильон на международной выставке в Париже. По возвращении на родину детище Веры Мухиной на долгие годы стало символом Страны Советов.

В гуще народной стройки

Эта история произошла в 1937 году

Так вот, встретились Мухина и Завенягин. Разговорились. Сейчас уже никто не скажет, о чём именно шла речь. Возможно, Вера Игнатьевна сетовала на избитость и однобокую подачу тем, на нехватку ярких образов. Авраамий Завенягин предложил ей отправиться за идеями в Магнитку – вот где трудовая энтузиазм, колорит и красивые рабочие лица!

Так народный художник СССР Вера Игнатьевна Мухина отправилась на самую популярную стройку первой пятилетки, чтобы в гуще народной стройки реализовать свой замысел о создании скульптурной группы «Герои труда». В Магнитке Мухина прожила полгода. В результате

на свет появилась гипсовая композиция из 12 фигур. Там были и металлурги, и строители, и девушка-повариха. Но за то время, что Мухина работала над памятником, все прототипы – за исключением доменщика Шатилина – были арестованы как враги народа. Комиссия отдела культуры горисполкома и горкома партии, которую возглавлял тогдашний директор комбината, потомственный доменщик Павел Коробов, приняла решение творение уничтожить! По одной из версий все 12 изваяний были

разбиты кувалдами. По другой – разбили только одиннадцать, а фигура, сделанная по образу Алексея Шатилина, чудом уцелела.

В Магнитке Вера Мухина прожила полгода. В результате гипсовая композиция из 12 фигур

Скульптору было высказано недоверие, её выселили из гостиницы и не заплатили за труды ни копейки. Впрочем, на этом приключении Веры Мухиной на магнитогорской земле не закончились. Во время обыска среди её вещей обнаружился весьма любопытный рисунок, который чуть было не стоил Вере Игнатьевне жизни: Ленин в облике кота,

окрытый мышами. «За издевательское нарисование вождя пролетариата Владимира Ленина» Мухину арестовали и чуть не расстреляли. С трудом, но всё же удалось выяснить, что автором творения был старый большевик Пантелеймон Лепешинский. Шарж «Как мыши кота хоронили» ранее был опубликован в книге Лепешинского «На повороте» и самому Ильичу очень нравился.

В это же время Сталину поступил донос, что один из рабочих в скульптуре Мухиной – копия расстрелянного Рыкова. Говорят, Сталин лично осматривал подозрительную фигуру, но никакого сходства не обнаружил. А вот магнитогорцы Михаил Люгарин, Андрей Сулимов и Людмила Татьяничева утверждали, что рабочий похож на первого управляющего трестом «Магнитострой» Константина Валериуса, с которым, кстати, Мухину ещё в Москве познакомил Завенягин. Когда Вере

Игнатьевне удалось выбраться в столицу, она подарила Валериусу – в то время начальнику главного управления стройматериалов Наркомметтяжпрома – копию этого шаржа. Как она говорила, в память о грустных и нелепых событиях, произошедших с ней у Магнитной горы.

Вера Игнатьевна Мухина известна не только как выдающийся скульптор. В 1943 году вместе с художником Казимиром Малевичем она разработала дизайн самых популярных в СССР видов посуды – 100-граммовой гранёной рюмки и гранёного стакана. Это был социальный заказ, и он должен был понравиться рабочему классу. Итог превзошёл все ожидания: многие десятилетия эта посуда была своеобразным символом советского общепита. Кстати, Веру Мухину считают и автором не менее знаменитой стеклянной пивной кружки ёмкостью 0,5 литра.

Алёна Юрьева

Вехи

Огнеупорная судьба

Любовь к жизни и трудовая закалка – это по-магнитогорски

Михаил Сулима (на фото) – ветеран труда СССР, почётный пенсионер ММК, ветеран спорта Челябинской области – отметил 89-й день рождения. Сегодня его душа болит за родную Украину, как и в далёком 41-м, когда подростком эвакуировался в Магнитку.

Родственники живут в Одессе, Днепропетровске, Белой Церкви, – рассказывает Михаил Кириллович. – Связаться с ними нет никакой возможности: ни по телефону, ни по Интернету. Даже не знаю, кто из них жив сейчас. Слезы наворачиваются на глаза, когда читаю газету или смотрю по телевизору передачи об Украине.

Михаил Сулима родом из села Покровка Днепропетровской области. В семье было четверо детей. Когда Мише исполнилось три года, родители разошлись, поделили детей между собой. Он и его шестилетний брат стали жить с отцом, тот вскоре женился на вдове с тремя детьми. Мачеха относилась к пасынкам хорошо. В 1933 году, когда Миша, опухший от голода, уже не мог

ходить, она чудом спасла его от голодной смерти.

С ранних лет Миша возил зерно на элеватор, работал в поле, пас колхозное стадо, за что получал трудовни. Жизнь потихоньку налаживалась. 1939–1940 годы были урожайными. На трудодень давали по 12 килограммов зерна, мёд, арбузы, початки кукурузы... Печку топили соломой, подсолнухами, предварительно выбив семечки из шляпок, кизьяками, которые делали из коровьего навоза и соломы, дети в этом помогали.

1938 год запомнился наводнением. Вода вышла из берегов реки и затопила дом под самую крышу, потом он весь развалился. С полгода жили у родственников, а затем родители купили хату в соседнем колхозе. Миша очень хотел учиться, и, наконец, по разнарядке в колхоз пришли две путёвки в ремесленное училище. Мальчику колхоз купил костюм, пальто, ботинки. Заместитель председателя на телеге сам отвёз его на железнодорожную станцию, купил билет, дал адрес училища, посадил в поезд, идущий в Дне-

пропетровск. Мишу зачислили в группу разметчиков.

Началась война. Учащиеся рыли противотанковые рвы, сбрасывали зажигательные снаряды с крыши училища. Когда же фашисты приблизились к городу, подростков в срочном порядке эвакуировали. Эшелон из 105 товарных вагонов тащили два паровоза. Уже в дороге узнали, что через час после отправления станцию разбомбили немцы.

Состав расформировывали по ходу движения. 27 августа 1941 года прибыли в Магнитогорск. Подъезжая к городу, ребята услышали громкоговорителю: «После упорных боёв наши войска оставили Днепропетровск». И это был ещё один удар для оторванных от семей, напуганных подростков.

Два дня пришлось жить в вагонах, потом переселили в дом за рестораном «Атач», затем в здание ремесленного училища № 13, клуб трамвайщиков, 11-й барак на Дзержинке. Этот период жизни Михаил Кириллович вспоминает с горечью: группа местных хулиганов и выпуск-

ников училища отбирала деньги, талоны у деревенских ребят, жаловаться было некому.

А учёба Мише нравилась. Подростков стали обучать новой профессии каменщика-огнеупорщика. Водили на комбинат, знакомили с мартеном, домной, прокатом... В 1943 году Сулима окончил училище и был принят в цех ремонта промышленных печей каменщиком-огнеупорщиком третьего разряда.

Служебная карьера Михаила Сулимы складывалась удачно. В 1949 году назначен бригадиром комсомольско-молодёжного звена, затем 24 года отработал мастером и год – начальником смены, потом переведён в первый мартен, оттуда год спустя и ушёл на пенсию. Но на этом его трудовая биография не закончилась: работал в ЖКО № 1, на хлебозаводе, в хоккейном клубе «Металлург». Его трудовой стаж – около 60 лет.

Михаил Кириллович много занимался общественной работой. В 1954 году в 50-м квартале при детском клубе «Дружба» возглавил спортивно-патриотическую работу. Ощущение праздника принёс он мальчишкам дворовых команд. А главным своим достижением считает то, что многих ребят приобщил к спорту – и теперь они прививают эту любовь своим детям. Клуб был в числе лучших на Южном Урале. Команды неиз-

менно побеждали в городских и областных соревнованиях по лёгкой атлетике, плаванию, теннису, туризму, хоккею, футболу. И даже завоевали бронзу

в первенстве страны среди дворовых команд по футболу и серебро по хоккею.

Михаил Сулима награждён медалями: «За трудовое отличие», «ВДНХ», «За Победу в Великой Отечественной войне», юбилейными медалями, грамотами ЦК ВЛКСМ за активную работу в комсомоле и спортивные достижения.

Михаил Кириллович любит жизнь во всех её проявлениях. Здоровье уже не то, но сохранить прекрасную память и дожить до преклонных лет помогли спортивная закалка и позитивный настрой.

Нина Звездина

