

Кинопремия

Ставки сделаны

Главные интриги списка номинантов на получение «Оскара»-2016



Кадр из фильма «Выживший»



Кадр из фильма «Стив Джобс»



Кадр из фильма «Марсианин»



Кадр из м/ф «Мы не можем жить без космоса»



Ди Каприо или Фассбендер? «Марсианин» или «Безумный Макс»? Сталлоне или Харди? Майдан или Уайнхаус? Американская киноакадемия назвала номинантов на премию «Оскар». «Лента.ру» обозначила главные интриги предстоящего конкурса.

Есть ли шансы у конкурентов «Выжившего»?

Александр Гонсалес Иньярриту стремительно превращается в главного любимчика американской киноакадемии. В прошлом году его «Бёрдмэн» получил девять номинаций, победив в четырёх из них, включая самые престижные. Лесная эпопея «Выжившего» номинирована и вовсе в 12 категориях – причём в статусе фаворита на звание лучшего фильма года. Остальные семь выдвиженцев на самый главный «Оскар», похоже, не дотягивают до статуэтки. Например, «Марсианин» не удостоился номинаций не только для режиссера Ридли Скотта, но и для монтажёра – не смеётся, но в последние 30 лет обладатель «Оскара» за лучший фильм ни разу не обходился без попадания в эту категорию. Заслужившему десять номинаций «Безумному Макс», скорее всего, помешает откровенная развлекательность содержания, а драме о расследовании педофилии в католической церкви «В центре внимания» – напротив, чрезмерная, до публицистичности, серьёзность.

Кто вновь обставит Ди Каприо?

На этот вопрос хочется, наконец, ответить: «Никто». Тем более, что год на эффектные главные мужские роли выдался действительно слабый, и уж точно никому, кроме Ди Каприо, не пришлось есть ради искусства сырую печень, а главное, месяцами терпеть двадцатиградусный мороз и недовольство Тома Харди. Впрочем, помня о том, как в своё время академия держала на сухом пайке Питера О'Тула, восемь раз претендовавшего на премию и не побеждавшего ни разу, можно предположить, что и пять безуспешных заходов Лео на награду (Хью Гласс принёс ему шестую номинацию) – не предел. Особенно если голосующие вдруг решат наградить другого выжившего – Мэтта Дэймона в «Марсианине», который, в отличие от Ди Каприо, хотя бы шутил. Или, взглянув на iPhone в руке, почтят память Стива Джобса и одарят сыгравшего создателя Apple Майкла Фассбендера.

Получит ли статуэтку российский мультфильм?

Российское кино второй год подряд претендует на «Оскар» исключительно благодаря гению Константина Бронзита, продолжающего снимать качественные, умные, современные мультфильмы, будто не замечая того ужасного состояния, в котором уже не первое десятилетие пребывает отечественная киноиндустрия вообще и анимация в частности. «Мы не можем жить без космоса» – ещё один шедевр в богатой на них фильмографии Бронзита – пока победил на всех фестивалях, где принимал участие, включая фестиваль в Анси, самый престижный мировой смотр мультипликации. Поэтому его шансы на «Оскар» представляются вполне весомыми, даже несмотря на то, что среди конкурентов – детища могучей студии Pixar («Суперкоманда Сунджая») и культового инди-мультипликатора Дона Хертцфельда («Мир будущего»).

Побьет ли Сильвестр Сталлоне Тома Харди?

Сам Харди на съёмках «Выжившего», по слухам, отправил в нокаут Александр Гонсалес Иньярриту. В отличие от этой схватки, его бой за победу в номинации «Лучший актёр второго плана» должен получиться равным. Строго говоря, само попадание Харди в эту категорию – неожиданность. Куда меньшим сюрпризом стала бы победа Сильвестра Сталлоне, который в роли Рокки Бальбоа в «Криде» выдал полноценный мастер-класс по возвращению человечности герою, давно превратившемуся в плакат. Самую серьёзную конкуренцию Слау составит Марк Райлэнс и его мощный перформанс в роли Рудольфа Абея из «Шпионского моста» – но, надо думать, возможности наградить одну из своих главных звёзд Голливуд не упустит.

Любовь или конъюнктура?

Если в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» в этом году серьёзной борьбы не предвидится – здесь должен заслуженно победить мощнейший холокост-триллер венгра Ласло Немеша «Сын Саула», то в документальной категории ситуация не так очевидна. Среди номинантов здесь есть и кино, относительно злободневное, – посвящённая Майдану «Зима в огне» Евгения Афинеевского, но шансы её на

итоговую победу, прямо скажем, не высоки: слишком уж однобокой, до агитки, получилась эта хроника событий на Украине зимой 2014-го. Скорее всего, «Оскар» достанется или анализирующему последствия индонезийского геноцида полувекковой давности «Взгляду тишины» Джошуа Оппенхаймера – хотя куда больше награды заслуживал его предшественник «Акт убийства», – или проникновенной «Эми» Азифа Капандия. Мало что академики ценят так же высоко, как истории трагедий в шоу-бизнесе, – и мало в современном шоу-бизнесе было судеб, более трагичных, чем у Эми Уайнхаус.

Быть ли третьему «Оскару» Кейт Бланшетт?

Самая яростная борьба на «Оскаре» в этом году развернётся в женских номинациях – в Голливуде по-прежнему щедрее платят мужчинам, но интересных, сложных героинь сценаристы теперь придумывают заметно больше, чем раньше. Выделить главную фаворитку в категориях «Лучшая актриса» и «Лучшая актриса второго плана» практически невозможно. По хорошему, по статуэтке заслужили и Кейт Бланшетт за эпохальный выход в «Кэррол», и Дженнифер Лоуренс за сатиру «Джой», и выразившая в драме «45 лет» всю боль обыкновенной женской доли Шарлотта Рэмплинг – причём у неё, в отличие от Лоуренс и Бланшетт, статуэтки пока нет. Не станет неожиданностью и победа Бри Ларсон, чья игра – лучшее, что есть в хмурой индидраме «Комната».

Какой «Оскар» без песни?

Категория «Лучшая песня к кинофильму» продолжает исследовать дно современной поп-культуры – на фоне номинантов 2016-го шедеврами кажутся даже побеждавшие в своё время опусы Three 6 Mafia и Брета Макензи. В этом году среди претендентов фигурирует песня Сэма Смита к «007: СПЕКТР» – возможно, худшая в истории бондианы; более того, именно ей достался «Золотой глобус». Другие номинанты – Леди Гага, The Weeknd и Энтони Хегарти – тоже, прямо скажем, не входят в число самых прогрессивных музыкальных умов современности. А представьте, какая увлекательная борьба развернулась бы в этой категории, если бы академия отказалась от условия оригинальности – то есть факта сочинения песни для конкретного фильма!

Про питание

Восток – тело тонкое

Сотрудники научно-исследовательского института питания РФ выяснили, что больше всего людей с избыточным весом живут в Калужской, Московской и Нижегородской областях.

Общая тенденция такова: людей с ожирением больше на западе России и на Урале, меньше – на востоке страны. А в целом, каждый четвёртый россиянин на сегодня имеет избыточную массу тела, делают выводы по результатам исследования специалисты НИИ.

По данным Роспотребнадзора, число людей с избыточным весом с каждым годом продолжает расти, и на сегодня ни одна страна не смогла достичь заметных успехов в решении данной проблемы. Воздействие плохого питания на здоровье превысило уже воздействие от курения. Наличие и доступность нездоровых продуктов питания, активная реклама и отсутствие доступной информации затрудняют потребителей в выборе здоровой диеты.

Существенное значение имеют и особенности образа жизни населения, традиции питания. Например, уральцы славятся своим гостеприимством и широкими застольями с пирогами, блинами, пельменями и другими высококалорийными блюдами.

Наличие проблем с весом можно определить по индексу Кетле. В числителе – масса тела в килограммах, в знаменателе – рост в метрах, возведённый в квадрат. Результат от 19 до 24 – это нормальная масса тела, от 25 до 30 – избыточная, и всё, что больше 30, – это уже начальные типы ожирения. Ещё важно измерить окружность талии, у мужчин окружность должна быть в пределах 94–102 см, не более, у женщин – 80–88 см.

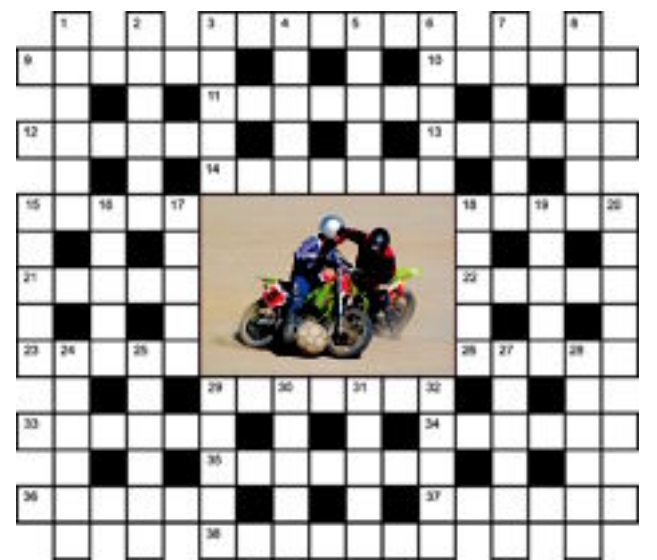
Кроссворд

Гимнастическая фигура

По горизонтали:

По вертикали: 1. Помост для подъёма рабочих. 2. Волнистая складка в одежде. 3. Дети детей. 4. Кушанье из яиц. 5. Знак регистрации спортсмена. 6. Спускают при выстреле. 7. Препятствие. 8. Ссора. 15. «Объятия тисков». 16. Выпечка из теста с начинкой. 17. Спутник Сатурна. 18. Способ, качество соленья продуктов. 19. Отверстие в стене. 20. Дырявая часть футбольных ворот. 24. Город на юге Бенина. 25. Представитель народа Азии. 27. Воспаление стенки аорты. 28. Морская промысловая рыба. 29. Литургия. 30. Священный знак на лбу индианки. 31. Чрезмерно развитые зубы слона. 32. Сорт мягкой кожи.

По вертикали: 1. Лягушка. 2. Сборка. 3. Внутки. 4. Омлет. 5. Крюк. 6. Купор. 7. Помеха. 8. Складка. 15. Зажим. 16. Пирот. 17. Лиона. 18. Засол. 19. Прорыв. 20. Сетка. 24. Абомей. 25. Мотобол. 27. Аорит. 28. Палтус. 29. Месца. 30. Тилак. 31. Бивня. 32. Лайка.



По горизонтали: 3. Вторник. 9. Турбан. 10. Борка. 11. Уломер. 12. Вьюрок. 13. Оберон. 14. Историк. 15. Запад. 18. Запас. 21. Жерло. 22. Спорт. 23. Марма. 26. Лампа. 29. Мотобол. 34. Апрель. 35. Соловей. 36. Белогус. 37. Крюк. 38. Арктика.

Ответы на кроссворд