

Кадры

## Иван Сеничев выходит на работу

Бывший вице-губернатор Иван Сеничев занял новую должность – директора челябинского хоккейного клуба «Трактор».



Новая руководящая структура хоккейного клуба из областного центра, президентом которого является губернатор Борис Дубровский, утверждена в четверг на заседании общего собрания ЧГОУ ХК «Трактор».

Иван Сеничев и прежде фактически был руководителем челябинского хоккейного клуба, поскольку возглавлял совет ХК «Трактор» и без его визы не принималось ни одно важное решение. Теперь он будет работать не на общественных началах, а на постоянной основе. А совет клуба возглавил другой экс-магнитогорец – действующий глава администрации Челябинска Евгений Тефтелев.

В руководящую структуру ХК «Трактор» также вошли: вице-президент по хоккейной деятельности Сергей Гомоляко, вице-президент Сергей Макаров, заместитель директора Денис Телих, генеральный менеджер Евгений Губарев, спортивный директор Алексей Петров.

Напомним, Иван Сеничев в своё время работал вице-президентом магнитогорского ХК «Металлург» по административным вопросам.

Политфорточка

## Примадонна в гневе

Алла Пугачева раскритиковала новый закон о концертной деятельности.

Певица выступила с резкой критикой решения депутатов Госдумы ввести систему саморегулирования в сфере организации развлекательных и зрелищных мероприятий, не согласовав такой меры с артистами.

– По идее, надо было уже сразу отменить этот закон, если его обсуждали без согласования хотя бы с некоторыми из нас, – заявила Пугачева в ходе круглого стола, посвящённого новому законопроекту, который уже принят в первом чтении в декабре прошлого года.

Согласно документу организацией зрелищно-развлекательных мероприятий смогут заниматься только те артисты, которые оформили индивидуальное предпринимательство или юрлицо и стали членами одной из отраслевых саморегулируемых организаций. Законопроект также устанавливает ответственность организаторов и заказчиков мероприятия «за причинение вреда жизни, здоровью или имуществу третьих лиц, а также обязанность обеспечить возврат денежных средств за приобретенные зрителями билеты в случае отмены, замены или переноса зрелищно-развлекательного мероприятия».

Певица добавила, что попытки упорядочить деятельность артистов всегда «приводили к бардаку». Поддержал Пугачёву и её супруг, телеведущий и шоумен Максим Галкин: «Надо будет спрашивать у какого-то дяденьки, можно мне организовать концерт или нельзя?»

Необходимость такого закона депутаты объяснили тем, что в РФ ежедневно проводится около тысячи зрелищно-развлекательных мероприятий, но «отрасль не содержит никаких форм регулирования и контроля качества оказанных услуг», вследствие чего является «рискованной зоной предпринимательства».

Суд да дело

## «Неуд» за воспитание

Жительница города Кыштым Челябинской области выгнала восьмилетнего сына в подъезд почти раздетым из-за плохих оценок.

Уголовное дело в отношении жестокой мамы по статье «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего» завели 28 января. Как рассказала специалист пресс-службы кыштымского отдела полиции Светлана Дятлова, инцидент произошёл ещё в октябре 2015 года. Мама выгнала ребёнка в холодный подъезд. Проходивший мимо сосед увидел ребенка, отвел к себе домой, напоил чаем и вызвал полицию.

Теперь женщине грозит штраф либо лишение свободы на срок до трёх лет. По некоторым данным, мама мальчика в воспитательных целях также морила его голодом.

В настоящее время ребёнок проживает с матерью.

Люди труда

# Три цеха Константина Безгина

Новейшая история комбината сконцентрирована так, что находит отражение в одной рабочей судьбе

**Впервые с Константином Безгиным (на фото) увиделись в ноябре минувшего года – на юбилейной плавке в честь 25-летия кислородно-конвертерного цеха. Он и его «боевые товарищи» выделялись красными лентами через плечо с надписью «Участник первой плавки». А после торжественного митинга некоторые, сняв ленты и отдав журналистам цветы – на производстве не до букетов, вновь отправились на промплощадку.**

Вот и Константин Анатольевич, в юности успевший поработать на мартене, а потом «открывавший» ККЦ, по-прежнему на комбинате: исполняет обязанности начальника цеха по производству в электросталеплавильном цехе. Бурная новейшая история ММК сконцентрирована так, что находит своё отражение в одной рабочей судьбе.

Вторая встреча – накануне дня рождения комбината. Константин Безгин торопился «в ночь», но нашёл время зайти в редакцию «ММ». На вопрос, трудно ли работать посменно, улыбается:

– Привыкаешь. Когда выбираешь такую профессию – лёгкой работы не жди, и дело не только в графике.

Кстати, семья у Константина металлургическая: отец работал огнерезчиком в сортовом цехе, мама – конструктором на метизном заводе. При этом от профессии сталевара родители сына отговаривали – наверное, хотели для него более спокойной жизни. Но тот настоял на своём. В 1985 году окончил индустриальный техникум – с таким образованием на комбинате в те времена можно было стать мастером. Пошёл подручным сталевара в третий мартен. Через год забрали в армию.

– В наше время все служили, или, по крайней мере, стремились, – объясняет он. – Отправили меня на Дальний Восток: был в Хабаровске, Уссурийске, Южно-Сахалинске. Служил на аэродроме авиационного завода имени Юрия Гагарина в Комсомольске-на-Амуре – там сейчас выпускают самолёты пятого поколения. Считаю, в армии действительно взрослеют, становятся самостоятельными.

А когда Константин вернулся на мартен, вместе с другими сталеварами его отправили в учебную командировку – готовили персонал для ККЦ. Учились в работе, на действующем производстве в Череповце, Липецке и Мариуполе.

– В итоге ККЦ на Магнитке мы запустили своими силами, со стороны

никого не было, – с гордостью говорит Константин Анатольевич. – Помню, все по работе соскучились и очень ждали первой плавки. А до этого всё происходящее в цехе чем-то напоминало – когда учения идут. Имитировали на всех участках производственный процесс. Я был подручным сталевара на участке внепечной обработки стали. Это промежуточное звено – с конвертера металл сливается, но это, так сказать, полупродукт. На нашем агрегате металл доводится до заданной температуры и нужного химсостава, а потом его поднимают на машину непрерывного литья заготовок. И вот мы выставляли порожний ковш и «вели обработку» – объясняли свои действия на словах, последовательно включали механизмы. То же самое – на других участках. По принципу «повторенье – мать ученья», чтобы все действия отложились в мышечной памяти. Первую плавку дали 2 ноября 1990 года.

В прошлом году на открытии музея Ивана Ромазана его предшественник, директор ММК начала восьмидесятых Леонид Радюкевич, сказал – не было бы ККЦ на Магнитке, не было бы и самой Магнитки. Константин Безгин готов под этими словами подписаться.

– Девяностые были непростыми – экономическая ситуация на комбинате тяжёлая, зарплату задерживали, – вспоминает он. – Многие уходили в коммерцию, потом, правда, пытались вернуться. Но комбинат это время пережил, в том числе и потому, что запустили ККЦ: себестоимость металла ниже, чем у мартеновской стали, а качество – выше. И, конечно, сыграли свою роль потенциал комбината, его люди. Помню, директор техникума нам, пацанам, говорил, что магнитогорские металлурги по всему Советскому Союзу работают и везде ценятся. Я тогда думал – почему? Чем мы отличаемся от других?

Когда съездил в Липецк, Череповец, понял, что у магнитогорцев особый внутренний стержень

Безвыходных ситуаций нет – таков принцип на комбинате. В панику не ударяемся, думаем, принимаем решение. Металл ошибок не прощает.

Транслируются эти принципы через систему наставничества. Особенно запоминаются первые учителя. В судьбе Константина это мастер Вадим Безменов из третьего мартеновского цеха, сталевар 14-й печи Владимир Чертищев, сталевар 15-й печи Владимир Стрельников.

– Они дали мне закалку и понимание, что такое металлургия. Первые люди, которые показали, что такое жидкий металл и сталь, – говорит он.

И на всю жизнь запомнился один случай времён работы на мартене. С друзьями шёл с ночной смены. Навстречу какой-то мужичок в фуфайке, за руку со всеми поздоровался, поинтересовался, как дела. Потом Константин спросил товарищей, кто, мол, такой. Оказалось, директор комбината Иван Харитонович Ромазан. Руководитель такого ранга ведёт себя незаносчиво, с уважением относится к простым рабочим – это и поразило, и послужило хорошим примером.

Не сразу, а как принято на комбинате, последовательно Константин Безгин проходил ступени трудового пути на ККЦ: помощник сталевара, сталевар, мастер, исполняющий обязанности начальника смены, начальник смены, начальник участка конвертерного отделения. Заочно получил высшее образование. В 2006 году его перевели на новое производство – в ЭСПЦ, где пригодились опыт, полученный в кислородно-конвертерном.

Обеспечивает надёжный тыл жена. Дочери уже выросли и живут отдельно, но, как признаётся Константин Анатольевич, которому в наступившем году исполнится пятьдесят, он по-прежнему чувствует себя молодым. Кстати, так и выглядит – высокий, подтянутый, с прямо-таки военной выправкой. Стальная работа – крепкий характер. Так и принято на Магнитке.

✍ Евгений Шевченко



© Дмитрий Ружмалёв

