

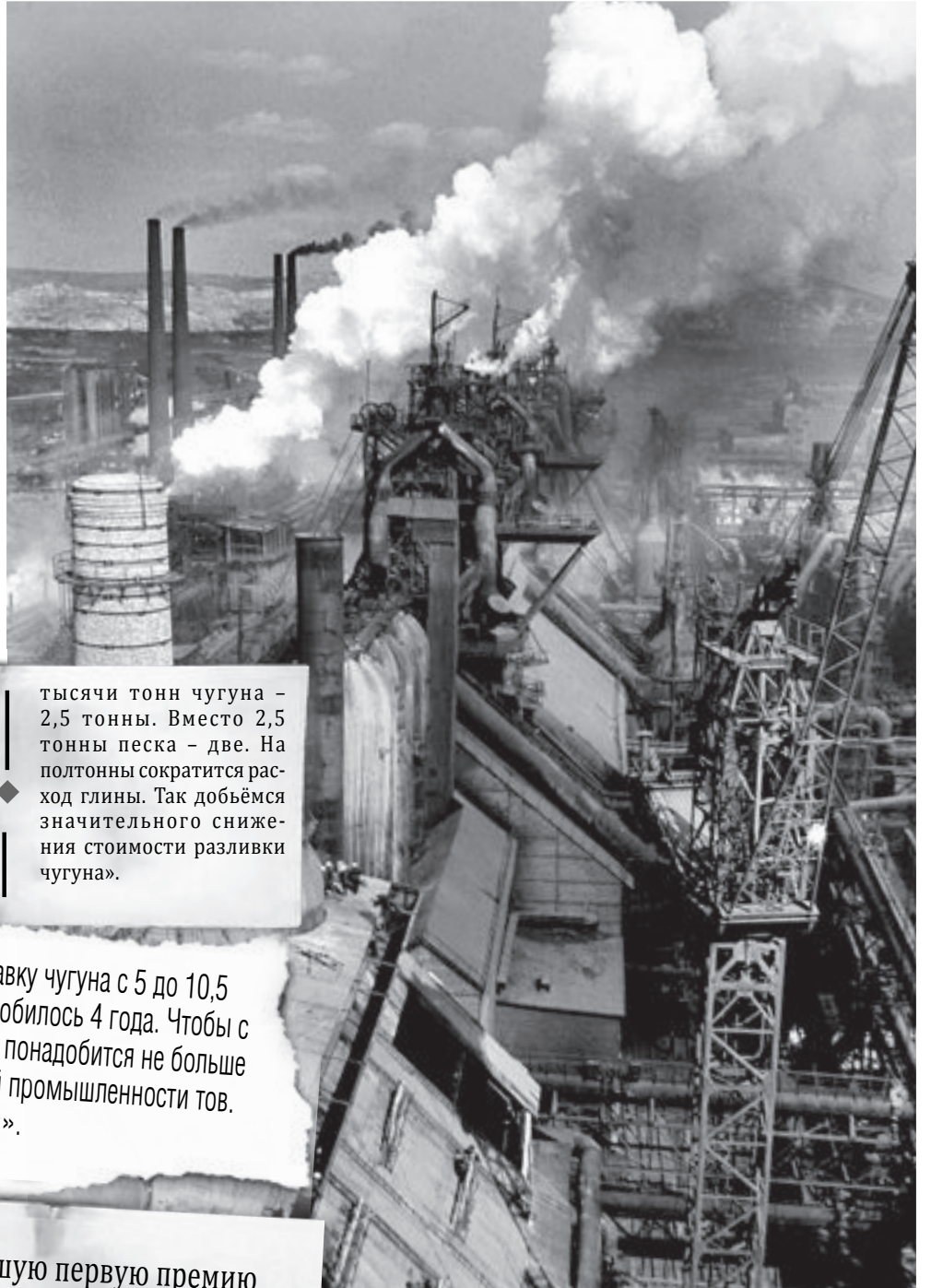
Живая история

Рождение ММК: ВЗГЛЯД ОЧЕВИДЦЕВ

Архивные фотографии и вырезки из газет могут ответить на вопрос, как начиналось восхождение легенды

В прошлом году в редакцию «ММ» передали уникальный фотоархив. Сотни негативов 40-70-х годов прошлого века обрели вторую жизнь благодаря родным фотографа Ивана Белявского и неравнодушной Любове Даниловны Яшиной.

Сегодня мы предлагаем читателям подборку фотографий, на которых запечатлены этапы становления ММК, и фрагменты публикаций «ММ» 1935 года. Уже плавит сталь первая мареновская печь, открыт первый на Магнитке стан «500», выдают чугуна три домны, работает блюминг № 2, на строительстве города и производственных объектов трудятся больше сорока тысяч человек. Магнитка самоотверженно трудится, живёт насыщенной жизнью.



Магнитогорский Металл

«С 1 июня доменный цех переводит доменные печи и другие агрегаты на хозрасчёт. Намечены очень жёсткие коэффициенты расхода материалов. Вместо трёх тонн извести на разливку одной

тысячи тонн чугуна – 2,5 тонны. Вместо 2,5 тонны песка – две. На полтонны сократится расход глины. Так добьёмся значительного снижения стоимости разливки чугуна».

«В связи с новым движением отличников – отличница – в доменном цехе надо завести персональный учёт работы. Некоторые горновые набивают канавку быстро и так, что можно сделать 6-7 выпусков, а некоторые – так, что едва на два хватает. Одни ковшевые плохо делают подсыпку и плохо посыпают ковш известью, другие отлично. От оценки качества труда должна зависеть оплата».

«Для того, чтобы поднять выплавку чугуна с 5 до 10,5 миллиона тонн в год, нам понадобилось 4 года. Чтобы с 10 миллионов тонн дойти до 20, понадобится не больше 4 лет. Так заявил нарком тяжёлой промышленности тов. Орджоникидзе VII съезду советов».

«Орденосная кинофабрика «Ленфильм» дала советскому зрителю величественный фильм «Чапаев», прошедший с большим успехом. Магнитогорцы сейчас смотрят замечательную картину «Крестьяне», получив-

шую первую премию на советском кинофестивале. Она посвящена светлой памяти тов. Кирова. По мысли, идее, творческой смелости и страсти это подлинно партийная картина, имеющая право на такую честь».

«В Магнитогорске на 250 тыс. жителей только один книжный магазин. Есть киоски на домне, ЦЭС, прокатке (столовая), в коксовом цехе (столовая), заводоуправлении, цирке, кино, центральной гостинице, на вокзале. А в Кировском районе нет даже простого киоска. Профорганизация завода должна поставить в Москве перед ВЦСПС и ОГИЗ вопрос о коренном улучшении снабжения литературой магнитогорского завода».

«Доменщики дружно приступили к посадке картофеля. Несмотря на то, что вспашка земли плугом не производилась, рабочие обрабатывали землю вручную. Из 700 огородников уже произвели посадку 213 человек. Доменщики ожидают хорошего урожая, так как каждый старается лучше обработать землю. Однако цех ширпотреба завода упустил из вида огородную кампанию, поэтому нет лопат, тяпок, граблей».



«По инициативе доменщиков при учебно-курсовом комбинате организованы курсы по подготовке во втузы. Их задача – подготовить желающих учиться в высших учебных заведениях к осеннему набору».

«В Магнитогорск приезжает Московский театр юного зрителя. Он привезёт шесть постановок: «Путь далёкий» Н. Шестакова, тема – интернациональное братство пролетарских детей; «Мальчик-невидимка» С. Ауслендера, тема – будь бдительным, осторожным и осмотрительным; «Изобретатели» А. Бонди, тема – дет-

ское изобретательство, «Пройдоха», народная комедия XIV века, показаны наши главные враги – богатые и жулики; «Конго» Е. Галати, тема – колониальная политика в Бельгийском Конго; «Мы виноваты» Е. Галати, исключительно для взрослых, дети до 16 лет не допускаются, тема – безнадзорность ребят в семье».

«Широко развернули борьбу за чистоту жёны рабочих-доменщиков. В корпусе № 1 по Пионерской улице в квартире 12, домохозяйка Лычак (жена газового мастера доменного цеха) сама участвует в конкурсе и вовлекает в него жильцов. Она побелила комнату, приобрела детям кровати, игрушки, зубные щётки и порошок, озеленила балкон».

«Хорошо свои отпускные дни использовать на поездку на юг или на север нашей страны. Общество пролетарского туризма и экскурсий организует поездки для коллективов и одиночек в Крым, на Кавказ, на Беломорско-Балтийский канал, в Ленинград, Среднюю Азию, на Алтай».

Эти и другие исторические фотографии смотрите на сайте magmetall.ru и в группе «ВКонтакте» «Магнитогорск. Тайна старой фотографии»

