

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

АФИША



В живописном мире Юрия Рысухина
вовсю кипит жизнь

стр. 21

© Дмитрий Рухмалёв

Сериал

«Мамочки» снова в деле

12 сентября в эфире СТС стартует второй сезон сериала о женщинах – «Мамочки» (16+), созданного телеканалом совместно со студией Yellow, Black and White и Sister's production.



– «Мамочки» с первых серий завоевали зрительскую любовь, и сейчас мы ждём от второго сезона повторения успеха, – говорит исполнительный продюсер телеканала СТС Ирина Варламова. – Думаю, что продолжение полюбившегося сериала также никого не оставит равнодушным: ведь новый сезон представляет собой жанровый микс комедии, драмы, экшна и детектива.

В новом сезоне «Мамочек» героини ждут перемены, которые перевернут всю их жизнь и заставят взглянуть на себя с другой стороны. Им предстоит научиться очень многому: одной из них – жить и любить в большой семье, другой – прощать и верить несмотря ни на что, а третьей – познать радости и сложности грядущего материнства.

Кино

От отцов – детям

В следующую среду кино клуб Р. S. готовится встретить надвигающийся День российского кино грандиозным проектом: демонстрацией и обсуждением отреставрированного и оцифрованного ретро.

И не просто ретро, а советского и культового: «Курьером» (0+) – одним из лидеров проката-1986, лучшим фильмом года по опросу журнала «Советский экран». Картина Карена Шахназарова по его же одноимённой повести – драматическая и полная юмора история неудавшегося студента Ивана, в ожидании призыва коротающего дни курьером печатного издания. По существу, он одинок: его склонность к безобидным выходкам расценивается как вызов, готовность к самопожертвованию принимается

как должное, душевные качества не оценены. Но на фоне сытого благополучия, казённой рутинной и окраинной беспросветности он единственный, кто способен зарядить жизнь оптимизмом. У фильма открытый финал: Иван встречается взглядом с демобилизованным танкистом-«афганцем» с обожжённым лицом – не ждёт ли героя картины служба в «горячей точке»?

Для исполнителя главной роли Фёдора Дунаевского, тогда ещё никому не известного фельдшера, увлечённого театром, участие в фильме сыграло счастливую роль путеводной звезды. Потом были съёмки в «Дорогой Елене Сергеевне» (12+) и «Небесах обетованных» (0+) Эльдара Рязанова, переезд в Израиль, где он был востребован как актёр, режиссёрский факультет ВГИКА, успешный бизнес, свободное владение несколькими языками, про-

живание в России и за рубежом. Теперь уже сорокасемилетний, именно он представлял отреставрированного «Курьера» в Санкт-Петербурге. А для сыгравшей подругу Ивана Анастасии Немоляевой кино было фоном жизни с детства: вся её семья в нескольких поколениях, включая тётю – популярную актрису Светлану Немоляеву, работала в кинесфере. Анастасия сегодня – актриса, дизайнер и бизнесмен.

У исполнителей главных ролей – ровесников той молодёжи из завершающейся советской эпохи – жизнь, что называется, удалась. А что случилось с действующими лицами, как сложилась судьба, оправдались ли ожидания? Можно предположить, что именно эти вопросы вызовут самые горячие споры в кино клубе Р. S. – ведь родители клубной молодёжи – сверстники героев «Курьера». Демонстрация фильма состоится в кинотеатре с джазовой душой.

Алла Каньшина

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

С 4 августа. «Отряд самоубийц» (16+).

С 11 августа. «Пит и его дракон» (6+); «Диггеры» (16+); «Афера под прикрытием» (18+); «Капитан Фантастик» (18+); «К чёрту на рога» (16+).

С 13 августа. «Тайная жизнь домашних животных» (6+).

С 18 августа. «Парни со стволами» (18+).

20 и 21 августа. МУЛЬТ в кино. Выпуск 35 (0+). Начало в 10.20.

24 августа. В кино клубе Р. S. смотрим фильм Карена Шахназарова «Курьер» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru



Магнитогорская картинная галерея

27 августа. Всероссийская акция «Ночь кино» (6+). С 19.00 до 23.00.

1 сентября. Акция ко Дню знаний «Музейный урок» (6+). С 11.00 до 16.00.

Телефон для справок 26-02-48. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru

Ток-шоу

Юморист от рождения

Гостем очередного выпуска программы «Мой герой» с Татьяной Устиновой стал народный артист РСФСР Владимир Винокур (на фото).

Судьба подарила Владимиру Натановичу знакомство с огромным количеством легендарных людей. Когда он был ребёнком, в гости к их курскому соседу приехал Марк Бернес, и маленького Володю попросили спеть для него. Но вместо этого юный Винокур прокричал, думая, что так будет эффектней и понятней, песню «Хотят ли русские войны?». На что мэтр советской эстрады и кино тихо заметил: «Ну что ты орёшь? Они же не хотят войны». А в «Артеке» Володя получил награду за победу в волейбольном турнире из рук самого Юрия Гагарина.

Ещё о Винокуре и его отце написали в газете прямо в день рождения Володи.

– Получилась смешная история, – вспоминает артист. – На первой странице было написано, что прораб такого строительного управления Винокур – бракодел: там сдавали какой-то объект, и он получился с огрехами. А на последней странице: «В семье строителя Винокура родился богатырь!»

Кстати, именно папа после того, как сын узнал, что у него будет ломаться голос и петь дальше не получится, посоветовал ему идти... в прорабы. В результате Винокур-младший оказался в курском техникуме, где научился профессиям каменщика и сварщика и даже строил потом один из павильонов на ВДНХ!

– В 17 лет я был на практике. И мой прораб мне говорит: «Ты уже знаешь, как делать кладку, красить, забивать гвозди. Но пить водку ты правильно не умеешь!». На улице – жара +25. «Вот тебе пять рублей. Купишь водки, хлеба, сырок «Дружба», колбаски и обязательно бутылку кефира». Я всё купил, принёс. Он налил два гранёных стакана по 250 граммов.

И со словами «С пропиской тебя» выпивает свой стакан. Потом наливают стакан кефира и тоже выпивает. Я еле-еле втолкнул в себя водку, запил кефиром. И от ледяного кефира в животе мне стало не так противно, – рассказал Владимир Натанович Татьяне Устиновой.

А как прораб учил будущего юмориста руководить работами? И почему Винокуру пришлось после этого прятаться от своего отца в траншее? Как он, отслужив в ансамбле песни и пляски МВД, пошёл поступать в ГИТИС, где в первый же день пал жертвой розыгрыша Льва Лещенко, с которым дружит с тех пор? Кто был автором первого монолога Винокура, с которым он выиграл конкурс в Театре эстрады? Какие слова помогли разыграть ему Евгения Петросяна и Евгения Мартынова? Что связывало братьев Винокуров с Валерием Харламовым? Узнаете из выпуска ток-шоу «Мой герой».

ТВ-Центр, 26 августа, 13.30 (12+).

Не принесли газету «Магнитогорский металл»

ВОВРЕМЯ?

39-60-87