

Творчество

Телеэнтузиасты из Дома дружбы

Магнитогорский интернет-проект «Хоровод» стал лауреатом всероссийского конкурса «Патриот России-2016»



Организаторы конкурса вручили грамоту Максиму и Светлане Шарыгиным и Константину Филитову – авторам программы, рассказывающей о жизни и культуре нашего многонационального города, – за третье место в номинации «Мы – Россияне».

Награда в журналистском состязании, где за победу боролись почти две тысячи претендентов из 72 субъектов Российской Федерации, свидетельствует о высоком творческом уровне программы-лауреата. С авторами «Хоровода» имела счастье стоять на одной сцене, тогда же решив непременно рассказать об успешной программе, два года выходящей на видеостринге youtube.

Идеолог и инициатор создания интернет-проекта – директор Дома дружбы народов Максим Шарыгин. Он – выпускник художественно-графического факультета МаГУ и дипломированный специалист в сфере муниципального управления, щедро одарён организаторскими способностями. Творческую жилку пробуждает и в сотрудниках, представителях национальных общин, участниках творческих коллективов Дома. Среди земляков они находят людей, в которых открывают разные таланты. Иными словами, осуществляют коллективный менеджмент телевыпусков «Хоровода».

Ведущая, редактор, а по основной должности руководитель клубного формирования «театр этномоты» Светлана Шарыгина с лихвой отвечает современным требованиям универсального журналиста. Кроме основных умений – технической грамотности, журналистского рвения и коммуникабельности, ещё и наряжает себя. Костюмы, в которых Светлана появляется в кадре, шиты её руками. Она дипломированный модельер и журналист.

Не могла не расспросить о висящих в шкафу нарядах. Сарафаны, платья, сценические костюмы шиты участниками творческого коллектива из театра этномоты, которым руководит Светлана. Яркие костюмы для детского танцевального коллектива выдержаны в стиле дымковской игрушки, а коллекция платьев «В горнице» скроена в исконно уральской традиции на основе косоклинного сарафана. Именно такие носили в старину южноуральские женщины. В комплект входят венки, изготовленные из засушенных цветов.

Не оторвать глаз от почти ювелирной авторской работы Светланы – наряда Хозяйки Медной горы. На всероссийском Бажовском фестивале, проходившем недалеко от Миасса, случилась сенсация. В конкурсе на лучшую Хозяйку, состоящем из нескольких этапов, одинаковое число баллов набрали режиссёр, хореограф и опытная конкурсантка Ирина Анисимова из Катав-Ивановска и дебютантка Светлана Шарыгина. Оценивали актёрские, режиссёрские, писательские навыки, а ещё соответствие наряда традиционной одежде южноуральских женщин. Историю костюма Светлана изучала в колледже, а углублять знания помогает постоянная учёба на семинарах.

В кадре топорная игрушка

Рассказ о программе, истории создания, задумках Светлана Шарыгина и Константин Филитов, оператор и режиссер монтажа, сопровождают демонстрацией выпусков. С февраля 2014 года в свет вышло 25 программ. Полукассовые выпуски выходят ежемесячно.

– Программа состоит из новостных сюжетов, рассказываем о выступлениях, конкурсах, в которых принимает участие Дом дружбы народов, – рассказывает Светлана. – Развёрнутые сюжеты посвящены знаковым событиям города и области. Каждый выпуск содержит тематические рубрики. Например, в «Секретах национальной кухни» доморожденные повара учили готовить пироги губадью, белеш, чак-чак и крымско-татарские чебуреки. Рассказывая о меню славян, пеки блины, расстегаи, лепили вареники, делали голубцы. Особенно популярны мастер-классы, в которых умельцы рассказывают, как делать кукол, казачьи нагайки, плести корзины, работать на гончарном круге.

Иные выпуски приходится снимать несколько дней. Так было с мастер-классом по лозоплетению. В кадре среди красот уральской природы в сарафане собственного производства Светлана предвещает выступление Виктора Мухортова, имеющего звание народного мастера-ремесленника Челябинской области. Виктор Владимирович советует, где и когда заготавливать лозу, как сушить и обрабатывать лозу, чтобы стала она гибкой и прочной. Такие программы – находка для тех, кто жаждет заняться делом и с пользой провести время. Во второй серии Светлана, а за ней и зрители под руководством мастера осваивают плетение корзины. А в очередном выпуске постигали тонкости гончарного дела.

– С руководителем гончарной мастерской Владимиром Переверзиным ездили за город, где мастер добывает глину, – комментирует Светлана новый сюжет. – Непередаваемое ощущение волшебства ощутила, когда прикоснулась к бесформенному комку глины на гончарном круге. Живой, тёплый материал реагировал на малейшее движение рук.

На федеральных, коммерческих телеканалах есть немало подобных программ, которые стали ответом на повальное увлечение рукоделием – хэнд-мейд. Но мастер-классы «Хоровода» особенные, потому что созданы на местном материале и представляют полный цикл – от заготовок до творения. Телевыпуски рассказывают о мастерах, владеющих уникальными ремёслами. Руководитель художественно-оформительской мастерской Дома дружбы Елена Окунева учила изготовлению казачьих нагаек. А Владимир Суднев, виртуозно работая топором, вырубил миниатюрную игрушку. Редкий для Урала старинный русский промысел под названием мазыкская игрушка Владимир перенял в Иванове.

– Почти все ремёсла и умения осваивала в кадре, только топор в руки взять не решилась, – смеётся Светлана. – Чтобы вырубить «топорную» игрушку, ювелирная точность требуется.

Подсолнух от сурдоолимпийца

Создание телепрограмм – творчество коллективное. Зрители видят действие, картинку через объектив

камеры. И если в первых выпусках не хватало крупных планов, фиксирующих детали, подробности действия, то со временем работу оператора не замечаешь – верный признак профессионализма. Константин постигал премудрости композиции кадра и нюансы работы со светом на худграфе. Знания пригодились, когда от любительских репортажей перешли к созданию полноценной программы.

– Сначала снимали одной камерой, потом приобрели вторую, которая «следит» за руками умельцев, – включается в разговор Константин. – Снимали концерты с участием творческих коллективов, монтировали клипы. Потом возникла идея создания программ. Сложно было научиться монтажу, но постепенно технические и творческие законы освоили. Каждый сезон создаём новые заставки, меняем формат монтажа, подбираем новое музыкальное сопровождение. За два года научился многому, единственное, что не могу, так это брать интервью – стесняюсь приставать к людям с вопросами.

«Хоровод» рассказывает не только о работе Дома дружбы, но и фиксирует знаменательные события городской и областной жизни, нередко снимая то, что не увидишь на местных телеканалах. Веселилась от души, когда смотрела выпуск, посвящённый Сурдоолимпийским играм, проходившим на ГЛЦ «Металлург» в Абзакове в 2014 году. Символический каравай, предпоселенный Светланой гостям, спортсмены съели до крошки. Кадры зафиксировали восторг иностранцев, с которым они узнавали культуру края, представительную коллективами Дома дружбы. И чуть ли не в очередь выстраивались, чтобы посадить в горшочек семена подсолнуха – в память об Играх. Весной 2014 года солнечные цветы украшали клумбу перед зданием Дома дружбы.

Трудной, но едва ли не самой интересной творческой группой считается съёмки ветеранов войны.

– Фронтовиков находим среди всех наций и народностей области, чтобы показать общность победы россияни, – рассказывает Светлана. – Герои рубрики «Лица войны» – техники, медсёстры, солдаты. Расспрашивая о трудных временах, просим вспомнить, как наследие предков помогало не терять духа в лихие годы. До сих пор чувствуются запреты военных лет. Так, герой войны, техник Леонид Кривенко, который обслуживал вылеты ночных бомбардировщиков, раскрывая подробности несения службы, на полуслове вдруг замолчал. Наверное, вспоминал, что разглашает «секретную» информацию. Программы сложны с технической стороны. У пожилых людей проблемы с дикцией, и большую часть информации приходится произносить самой, в закадровом тексте.

Директор Максим Шарыгин мечтает сделать свой сайт, где можно будет хранить архив и транслировать, допустим, концерты, в режиме онлайн. Хотелось бы иметь третью видеокамеру, монтажный пульт, телестудию. А в идеале – создать центр национального телевидения, который бы не ограничивался городскими событиями. Это требует дополнительных средств. Пока же на первом месте – ремонт здания. Но верю, что мечты команды телеэнтузиастов из Дома дружбы народов обязательно сбудутся.

Ирина Коротких

