

Что, где, когда

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Время первых» (6+); «Форсаж 8» (12+).
С 20 апреля. «Кухня. Последняя битва» (12+); «Наваждение» (18+); «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (0+).

22 и 23 апреля. МУЛЬТ в кино. Выпуск 51 (0+). Начало в 11.15 и 12.10.

26 апреля. В киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Под покровом ночи» (18+). Начало в 18.40.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

25 апреля. В рамках проекта «Театральный город» «Сирена и Виктория» (12+). Начало в 18.30.

26 апреля. «Если долго идти навстречу» (12+). Начало в 18.30.

27 апреля. «Тёмные аллеи» (12+). Начало в 18.30.

28 апреля. «Ханума» (12+). Начало в 18.30.

29 апреля. «Ханума» (12+). Начало в 18.00.

30 апреля. «Танец Дели» (12). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

С 18 по 26 апреля XI Международный фестиваль оперного искусства «Вива опера»

26 апреля. ДКМ им. С. Орджоникидзе. Заключительный гала-концерт с участием звезд мировой оперной сцены (12+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

29 апреля. Премьера! «Петя и волк» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

Телефон для справок 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

Цикл концертов «Выпускник-2017»

24 апреля. Концерт камерной музыки (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

24 апреля. Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

25 апреля. Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

27 апреля. Концерт вокальной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне

28 апреля. Лекция-концерт «Весна на клавишах Победы» (6+). Большой зал. Начало в 15.00.

28-30 апреля. XVII Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных инструментах (6+). Большой, камерные залы.

28 апреля. Концерт (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com

Магнитогорская картинная галерея

С 19 апреля по 13 мая. Выставка графики из фондов МКГ «Художники книги» (0+).

21 апреля. Открытие выставки «К вершинам мастерства» в рамках XIX Регионального фестиваля-конкурса преподавателей (исполнителей и художников) (0+).

26 апреля по 3 июня. Выставка Никаса Сафронова «Избранное» (0+).

28 апреля по 16 сентября. Выставка из фондов Магнитогорской картинной галереи «Круг в декоративно-прикладном искусстве» (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Адрес сайта: mkgalleu@mail.ru.

Магнитогорский историко-краеведческий музей

27 апреля. Открытие выставки «Из глубины забвения». Выставка посвящена погибшим воинам-магнитогорцам, останки которых были найдены членами поисковых отрядов. Начало в 13.00.

27 апреля. Встреча генеалогов-любителей – всех тех, кто хочет больше узнать о своих предках, восстановить родословную. Начало в 15.00.

До 31 мая. Генеалогическая выставка «И поколений льнут одно к другому...» (6+).

Телефон для справок 31-83-44.

Центр музыкального образования «Камертон»

23 апреля. IV зональный фестиваль детского творчества «Карпуз» (0+). Начало в 11.00.

Телефоны для справок 31-73-76.

Кино

Ночные животные



У русского названия американского фильма «Под покровом ночи» (18+) непростая судьба: в книжной версии от Остина Райта, переведённой и на русский, оно звучало как «Тони и Сьюзен», в американском кино – «Ночные животные».

Если бы картину снимал не бывший дизайнер известной марки одежды Том Форд, а как планировалось, Филип Сеймур Хоффман, отнятый у киномира загадочной смертью, возможно, у фильма и вовсе была бы четвёртая версия названия – конечно, тоже отражающая значимую сторону содержания.

Русское название «Под покровом ночи» указывает на надежду героини – её играет Эми Адамс – погрузить прошлое во мглу забвения. Расчёты разбиваются о рукопись бывшего мужа – Джейк Джилленхол – где главные

персонажи, подвергшиеся внезапному нападению бандитов, поразительно напоминают самих бывших супругов. Зачитываясь собственным додуманным прошлым, героиня пытается ответить, кто в этой истории причинил другому наибольшее страдание. Не случайно в фильме, как и в романе, немного диалогов, зато много молчания.

Удивительно, но в девяностые, при жизни Остина Райта, на его родине, в США, роман остался незамеченным. Когда в 2010-м после смерти Райта его переиздали в Великобритании, – он стал бестселлером. Именно в то время Том Форд сообщил о намерении переквалифицироваться в киношники: успех первого фильма «Одинокий мужчина» (16+) закрепил его лавры профессионального режиссёра.

Дизайнерское прошлое Тома Форда не раз аукнется в видеоряде фильма то эстетскими кадрами, то присутствием

арт-объектов от модных художников – чем-то же надо акцентировать авторскую иронию над буржуазным миром, затянувшим героиню. Одежду собственной марки кутюрье в фильме не использует принципиально, избегая упреков в саморекламе, но очки у героини – от Тома Форда. И на премьеру актрисы фильма оделись в его фирменные платья, а традиционную красную дорожку по требованию режиссёра поменяли на чёрную – цвет, с которым он любит работать как дизайнер.

Права на мировую дистрибуцию ленты, получившей Гран-при жюри Венецианского кинофестиваля, прямо там же приобретены за рекордные двадцать миллионов долларов. Стоит послушать, что обо всём этом думают в киноклубе P.S.: просмотр «Под покровом ночи» состоится в кинотеатре с джазовой душой в следующую среду.

✍ Алла Каньшина

Фольклор

Грачиная каша

Именно с прилётом грачей начинается весна – так думали в древности.

Самым популярным весенним праздником башкирского народа является «Карға буткаһы» («Грачиная каша»). Люди верили, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому с таянием снега, когда появлялись первые ручьи, в честь прилёта грачей и устраивали праздник.

В этот день красиво одевали детей и отправляли их собирать с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар и зазывали стихами и песнями всех на праздник. Народ собирался на возвышенности, зажигали костёр и в большом казане готовили кашу.

После шумного веселья всех звали к костру и угощали.

Первая порция полагалась земле, с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы вода смогла сохранить живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней и проливных дождей. Четвёртая – грачам, как благодарность за принесённую весну. После этого кашу раздавали всем, кто присутствовал на празднике. Когда люди расходились, стаи птиц налетали на оставленную кашу.

В библиотеке литературы на башкирском и татарском языках дети из МОУ СОШ № 66 и двух подготовительных групп МДОУ № 6 вместе с бабушками из фольклорного клуба «Хазина» участвовали в празд-

нике «Карға буткаһы». Пока готовили кашу, ребята ознакомились с книжной-художественной выставкой-экспозицией «Наши пернатые друзья», слушали пение птиц. Бабушки фольклорного клуба «Хазина» рассказали секреты приготовления вкусной каши.

Ребята с удовольствием, под весёлую башкирскую музыку пели, танцевали, отгадывали загадки, дружно играли, угощались грачиной кашей из пшена и с большой радостью оставили угощение птицам.

✍ Лариса Уточкина

