

Отраслевой конкурс

Конкурс был рассчитан на активистов профессионального союза, которые возглавляют группы коллективом более двухсот человек. В нём приняли участие 24 представителя одиннадцати организаций ГМПР.

Среди состязавшихся на звание лучших были работники предприятий из Иркутска и Волгограда, Перми, Самары и Северной Осетии, Челябинской и Липецкой областей. Самому старшему участнику оказалось 72 года, самому молодому – 24. И стаж работы на производстве тоже был разным – от восьми месяцев до 53 лет. За победу боролись в том числе 15 женщин. Но сначала прошли региональные этапы. В Челябинской области он состоялся на базе ПАО «ММК». Среди победителей, кроме Сергея Фасалова, были аппаратчик очистки сточных вод энергоцеха ОАО «ММК-МЕТИЗ» Елена Ермакова и горновой доменного цеха ММК Сергей Аксёнов. Называю их должностями, потому что они не только профгруппорги, а такие же рабочие, как и все. Без дополнительных прав, но с более широким спектром обязанностей. Сергей Фасалов тоже занимается общественной деятельностью в свободное от работы время. Он – оператор машины непрерывного литья заготовок кислородно-конвертерного цеха. Кстати, в 2013 году Фасалов уже становился лучшим профгруппоргом.

На комбинате Сергей работает более двадцати лет. Проходил практику в проволочно-стрипсовом цехе,

Лучший организатор

Первое место среди профгруппоргов горно-металлургического профсоюза России занял работник ПАО «ММК» Сергей Фасалов

когда учился в индустриальном техникуме. Туда и вернулся после службы на флоте под Мурманском. Через некоторое время перевёлся в кислородно-конверторный цех, потому что интересовали новые технологии, хотелось двигаться вперёд, развиваться. Этот настрой сохранился. И не случайно в 2011 году Сергей Фасалов возглавил профсоюзную организацию бригады, в которой трудятся 230 человек.

– Мне нравится делать для людей что-то нужное, полезное, – рассказывает он. – И не только на производстве. Порою приходится задерживаться, чтобы пообщаться с коллективом, выслушать волнующие людей вопросы.

К профгруппоргу часто идут советоваться и по житейским проблемам, и по рабочим. Коллектив в бригаде в основном молодёжный. И профсоюзный лидер здесь соответствующий. С ним легко найти общий язык, настроиться на одну волну, спросить, как поступить в той или иной ситуации. Надо ли, например, папе идти в декретный отпуск и каким образом это оформить. Большинство вопросов задают в первую очередь профсоюзному лидеру, а не сотрудникам БОТиЗ или других структур.

Сергей организует совместные походы коллег в кино и аквапарк, выезды за город, спортивные и музыкальные конкурсы. И сам, конечно, участвует. Причём иногда всей семьёй, как было на празднике «Стартуем вместе». Бегал и кидал мячи с женой, которая преподаёт информатику в школе, и с младшим сыном – учащимся восьмого класса. Кстати, подростков в этих состязаниях было немного. Ведь в этом возрасте дети зачастую не очень-то хотят принимать участие в мероприятиях вместе с родителями.

– Нашему младшему пока нравится с нами общаться и ездить, – улыбается Сергей. – Хотя времени у него на это не всегда хватает. Приходит из школы выжатый. И часто предпочитает компьютерные игры, легио. А старший сейчас учится в МФТИ на факультете аэрокосмических исследований.

Конечно, когда зашёл разговор о детях, захотелось спросить и об увлечениях самого профгруппорга. Оказалось, в юном возрасте он жил в Белорецке. Ходил в дворовый клуб, занимался авиамоделизмом и выжиганием. Как-то даже подарил маме свою работу – разделочную доску, на которой изобразил милого зайца с цветами. Ещё учился играть

на балалайке, но потом предпочёл гитару. И сейчас участвует в конкурсе талантливых работников ММК. Поёт песни Розенбаума, Высоцкого, Митяева. Доводилось получать призовые места.

– Ещё играю на нервах у жены, – шутит Сергей. – Надо меняться к лучшему. Тем более, что у нас в следующем году серебряная свадьба.

Но пока лучший профгруппорг готовится к другой торжественной дате. В декабре поедет на четвёртый пленум ЦС ГМПР для награждения. Получит Почётную грамоту и денежную премию.

– Конечно, для меня важна эта победа, – говорит он. – Приятно, когда твою работу высоко оценивают. Это даёт новые силы, уверенность в себе, желание сделать ещё больше и лучше.

Татьяна
Бородина



Сергей Фасалов

© Евгений Рухмалёв

Торжество



© Евгений Рухмалёв

Мама, добрые руки твои

С Днём матери членов профсоюза Группы ПАО «ММК» поздравили артисты Магнитогорского концертного объединения

День матери – праздник в России новый, но буквально за несколько лет ставший одним из самых популярных и любимых.

И это понятно: при всём уважении к Восьмому марта, в День матери чувствуют не просто женственность, красоту и нежность, а благодарят маму, которая подарила жизнь маленькому человечку, а потом отдала ему свои силы и время, молодость и здоровье. И ничего не просила взамен – напротив, была счастлива тем, что у сына или дочки всё хорошо. Словом, хороший праздник.

С Днём матери в минувшее воскресенье женщин поздравляла первичная профсоюзная организация Группы ПАО «ММК». Зал Маг-

нитогорского концертного объединения. Раньше профком проводил Дни матери в левобережном Дворце культуры металлургов, на сцене которого пели члены профсоюза Группы ММК. В этом году традицию решили изменить: в концертном зале для прекрасных мам поют профессиональные артисты – жемчужины концертного объединения. Однако от тематики концерта решили не отходить – по-прежнему для героинь вечера звучали «Романсы трепетные звуки».



– Пленительные мелодии, волнующие тексты

– разумеется, про любовь. Всё это вновь эмоционально возвращает наших мамочек в дни их молодости, к шёпоту первой влюблённости, – говорит специалист по культурно-массовой работе и работе с семьями первичной профсоюзной организации группы ПАО «ММК» Светлана Лисунова (на фото).

Чтобы мамочки могли действительно отдохнуть, профком обычно приглашает на концерт только их: уж если День матери, то пусть он будет выходным, а детьми и домашними заботами займётся муж и отец семейства. Время продумано грамотно: не утром, когда мать занята завтраком и уроками, и не вечером, когда надо заниматься купанием детей и стиркой. Многим повезло:

старшие дети уже большие, можно на них малышня оставить, а на концерт прийти с мужем – хоть и без приглашительного, «профкомовцы» радушно встречают их и усаживают рядом с героиней праздника.

Впрочем, здесь не только многодетные матери – есть и те, у кого растут отличники или талантливые дети, лауреаты премий, стипендиаты главы города, губернатора, генерального директора ММК, региональных или федеральных фондов поддержки юных талантов. Они скромны и не очень охотно дают интервью – уж тем более просят не называть по фамилии: ну что в этом такого – ребёнка родить и заниматься его развитием? Все так живут, так чего об этом статьи писать?

Потому журналисты здесь предпочитают не лезть с микрофонами и диктофонами вперёд, а наоборот, оставшись незаметными, наблюдать. Вот многодетная мама в простеньком платьице: видно, что она впервые на многолюдном торжестве и чувствует себя явно неловко. И тут её за локоть хватается статная дама в норковой шубке: «Наташ, милая, ты?» Объятия, слёзы, салфетки для подтирания потёкшей туши... Из разрозненных восклицаний понимаю: они вместе рожали лет семь назад и, пока «дама в шубке» отходила от трудных родов первенца, Наталья, родив уже третьего малыша, подкармливала грудью дочку своей слабенькой соседки. Потом пути разошлись – и вот судьба свела на празднике профкома. «Ну, пошли в зал, а потом ко мне, ничего слышать не хочу – подожди, отойду к зеркалу, макияж поправлю». А меж тем в концертном зале к выходу на сцену уже готовился Валерий Матрюков, давно покоривший своим вокалом сердца прекрасного пола...

Рита Давлетшина