

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Последний богатырь» (12+); «Фиксики: большой секрет» (6+); «Тор 3: Рагнарёк» (16+); «Лига справедливости: часть 1» (16+); «Мифы» (16+); «Субурбикон» (16+); «Тайна Коко» (12+); «Коматозники» (16+); «Снеговик» (18+); «Здравствуй, папа, Новый год! 2» (16+).

С 30 ноября. «Легенда о Коловрате» (12+); «Иностранец» (18+); «Колобанга. Привет, Интернет!» (6+); «Конверт» (16+).

2 и 3 декабря. МУЛЬТ в кино. Выпуск 63 (0+). Начало в 10.00.

1, 2 и 3 декабря. Премьера документального фильма «Про рок» (18+). Начало в 19.00.

6 декабря. В кино клубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Гиппопотам» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

5 декабря. «Дни Победы» (12+). Начало в 18.30.

6 декабря. В рамках проекта «Театральный город» «Женитьба Фигаро» (12+). Начало в 18.30.

7 декабря. Камерный проект «Я думал, сердце позабыло» (16+). Начало в 18.30.

8 декабря. «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.

9 декабря. «Любовь в большом городе» (16+). Начало в 18.00.

10 декабря. «Тёмные аллеи» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

I фестиваль «Виват, оперетта!»:

5 декабря. Концерт музыкального театра «Петербургская оперетта» (12+). Начало в 19.00.

7 декабря. Оперетта «Мистер Икс». И. Кальман. (12+). Начало в 18.30.

10 декабря. Мюзикл «Карлсон, который живёт на крыше» (0+). Начало в 12.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru

Магнитогорская картинная галерея

До 9 декабря. Выставка «Назад в СССР» (0+).

До 20 января. Выставка памяти к 90-летию заслуженного художника России Фёдора Разина из фондов МКГ (0+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgallergu@mail.ru.

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

4 декабря. Концерт (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

5 декабря. Юбилейный концерт к 20-летию педагогической деятельности Н. Г. Щербатовой (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

7 декабря. XII городской фестиваль молодых преподавателей. «Концерт «Восхождение» (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

7 декабря. Концерт «Музыка против наркотиков» (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com

Магнитогорское концертное объединение

12 декабря. Концерт. Роман Ланкин (12+). Начало в 19.00.

Телефон для справок: 8-922-697-87-48, 21-46-07. Адрес сайта: www.concert-mgn.ru

Юбилей

«На любовь своё сердце настрою...»

Концерт Яны Морозовой и её друзей прошёл при полном аншлаге



Ю. Дмитрий Данилов

Творческий вечер Яны Морозовой, посвящённый её 50-летию, собрал в зале Магнитогорского концертного объединения не только представителей бардовского сообщества города, но и тех, кого Яна Станиславовна приобщает к любимому жанру – работников и постоянных читателей библиотек, сотрудников центров социальной реабилитации населения, педагогов. Зал едва вместил всех желающих послушать песни со смыслом, согретье теплом сердца Яны Морозовой.

Руководитель детско-юношеского клуба самодетельной песни «Феникс» – и сама прекрасный исполнитель. В её богатом репертуаре – творчество бардов, разножанровые композиции, песни магнитогорских авторов. Яна Станиславовна участвует в общественной жизни Магнитогорска, выступая перед социально незащищёнными категориями горожан, и приобщает к песням под гитару своих воспитанников. Перед концертом, когда у Яны Морозовой наконец выдаётся свободная минутка, задаю вопрос о педагогической работе:

– Наверное, приобщать современных подростков к бардовской культуре – задача не из лёгких?

– Сегодня трудно привлечь детей к культуре авторской песни. Барды редко звучат по телевидению, по радио – считается, что жанр устарел, остался в прошлом. Дети почти не бывают с родителями на живых концертах, уходит традиция совместного семейного пения, – делится невесёлыми размышлениями Яна Станиславовна, впрочем, не оставляя надежды разбудить интерес к поющей поэзии у подрастающего поколения. – Поэтому в первую очередь приходится учить ребят слушать и слышать, понимать смысл, ценить душевность, искренность, уважать собственный взгляд автора. В большинстве своём дети приходят в клуб не готовыми к восприятию авторской песни. Они воспитаны на попсе, эстраде, шансоне. Немногие родители передают любовь и уважение к смысловой песне, к поэзии, к авторскому туристскому творчеству – с ребятами из таких семей работать и общаться особенно легко и приятно.

– Что для вас – главные ориентиры в жанре?

– Часто с подростками спорим, какие песни петь. Им легче воспринимать более понятный рок, песни Виктора Цоя, чем Булата Окуджаву, Юрия Визбора. Это и понятно. Авторская песня – взрослая, более сложная и серьёзная. Но считаю, что уже в детстве важно по-

нять, что любовь должна быть такой, как в песне Визбора «Ты у меня одна», дружба – как в «Песне о друге» Высоцкого, человеческие отношения – как в «Пожелании друзьям» Окуджавы. Ко второму-третьему году обучения дети, если остаются в клубе, начинают понимать ценность этого жанра, с удовольствием исполняют классику и современную авторскую песню. Видят, как теплеют глаза слушателей после наших выступлений, и чувствуют свою нужность людям. Проникаются уважением к творческим личностям, авторам-исполнителям.

– Какие песни в числе любимых в клубе «Феникс»?

– «Милая моя, солнышко лесное...» и «Многоголосье» Юрия Визбора. Младшие обожают «Монолог сына» Вадима Егорова, старшенькие – «Иерусалим» Нины Вотинцевой. В репертуаре есть и песни магнитогорских авторов – «Инструктаж перед поездкой в лес» Александра Коржова и «Стелется дым» Бориса Браславского.

– Знаю, что «Феникс» достойно представляет Правобережный центр дополнительного образования детей в городе и за его пределами. Расскажите о наиболее значимых достижениях.

– В 2010 и 2017 годах клубу самодетельной песни «Феникс» присвоено звание образцового коллектива Правобережного центра дополнительного образования детей, и мы с ребятами немало для этого потрудились. Воспитанники «Феникса» становились победителями и призёрами городского конкурса «Души исполненный полёт», «Дебют», «Солдатская песня», региональных слётов авторской «Голоса», «Калкан» «Лесной микрофон», «Малиновый аккорд», всероссийского фестиваля «Гринландия», Ильменского фестиваля, международных конкурсов «Зелёная карета», «Солнечный круг», «Урал собирает друзей», «Озорная весна». Кроме того, ребята из клуба «Феникс» занимаются в научном обществе учащихся и могут гордиться достижениями в исследовательской работе – это лауреатство на городских конкурсах НОУ «Искатели, мыслители XXI века» и «Исток», межрегиональном «Интеллектуалы XXI века», всероссийских «Меня оценят в XXI веке», «Национальное достояние России», «Юность. Наука. Культура».

– Что же исследуют юные барды?

– Среди лучших научно-исследовательских работ – «История развития авторской песни в Магнитогорске», «Самодетельная песня в рабочей среде Магнитогорска», «Роль Бориса Браславского в развитии бардовского движения в Магнитогорске».

Но клубными занятиями, научной

работой, конкурсами и фестивалями жизнь «Феникса» не ограничивается. Для меня и ребят важно выйти с песнями к людям, поделиться радостью творчества – ведь, когда исполняешь песню, пропускаешь её через сердце, она становится немножко твоей. За год коллектив участвует примерно в двадцати концертах, к каждому из которых идёт серьёзная подготовка. Площадками для выступлений становятся школы, лицеи, детская и «взрослая» картинные галереи, библиотеки, отделения социальной помощи населению, детский центр реабилитации...

– Рада, что наконец-то вы и ваши ребята выступите в настоящем концертном зале с великолепным звуком!

– Давно обещала сделать такой концерт. Юбилей, который случился со мной ещё в июне, – всего лишь удобный повод. Хотелось, чтобы магнитогорцы услышали прекрасные песни самодетельных авторов. Они так редко звучат сегодня на центральных теле- и радиоканалах. А ведь это чистый родник народной культуры, наша духовность. Замечательные слова сказала главный редактор газеты «Культура», депутат Государственной Думы Елена Ямпольская, которая в канун Дня народного единства приезжала Магнитогорск, – она отметила, что именно культура должна объединять народ. И как культура не может существовать без государства, так и государство не может без культуры. Хотелось бы, чтобы так и было, чтобы наши талантливые барды, поэты имели возможность не только творить, но и быть услышанными. Жаль, что в городе нет уютного местечка с камерной сценой, где могли бы выступить наши авторы да и барды из других городов, а их, в свою очередь, услышали бы люди за чашечкой чая. Увы, подобные проекты не раз организовывали в Магнитогорске, однако они не имели продолжения. Но я упорно надеюсь на лучшее и по-прежнему считаю, что в городе необходим клуб авторской песни как место для духовного развития и обогащения людей.

Р. С. Концерт получился просто замечательный! Барды и поэты, магнитогорцы и гости из Агаповки, хорошие и разные песни. И удивительно тёплая атмосфера в зале. Публика со светлыми лицами и добрыми глазами, перед которой приятно выступать. И очаровательная хозяйка вечера Яна Морозова, которой ни по чём не дашь паспортного возраста. Те, кто влюблён в песни под гитару, не удивляются – давно известно, что сохранить молодость помогают любовь к жизни, горячее сердце и авторская песня.

Елена Лещинская