

Культура

Пушкин – наше всё

Театр оперы и балета получит два миллиона рублей на постановку мюзикла «Дубровский»



Эффективность и значимость проектов оценивала экспертная комиссия под руководством заместителя главы города Александра Хохлова. В этом году большинство предложений были интересны и достойны победы

© Дмитрий Рухманов

В восьмой раз в Магнитогорске проводится конкурсный отбор на грант главы города «Вдохновение». Принять участие в нём могут учреждения сферы культуры – театры, музеи, библиотеки. С важной идеей для культурной жизни города также может обратиться любой горожанин. Судьбу подавших заявки претендентов решает экспертная комиссия под руководством заместителя главы города Александра Хохлова, она же оценивает эффективность и значимость их предложений.

Конкурс предполагает не просто оценку проекта, вручение каких-то грамот или призов, а весомую финансовую поддержку. Причём практика показывает, что её получает не только победитель, но и другие участники. Если вспомнить прошлые годы, первым грантополучателем в 2012 году стала Магнитогорская картинная галерея с проектом «Променады в Магнитке». Следующие три года средства осваивались театрами на постановки новых спектаклей: «Новые приключения Буратино» театра куклы и актёра, «Малахитовая шкатулка» театра оперы и балета, «Амадеус» драматического театра. В 2015 году грант снова взял театр куклы и актёра «Буратино», но в этот раз на реализацию проекта «Музей-театр «Закулисье». Два года назад средства, выделяемые на культуру главой города, пошли на создание Магнитогорским концертным объединением виртуального концертного зала. В прошлом году грант главы выиграло объединение городских библиотек на создание центра визуальной культуры «Перезагрузка».

Стоит отметить, что в этом году большинство предложенных на суд экспертной комиссии проектов были интересны и достойны победы.

В их числе проект централизованной детской библиотечной системы «Чита-

ем, не смотря ни на что» (пунктуация сохранена, поскольку речь идёт не только о значении «вопреки», но и детях, лишённых возможности нормально видеть – Прим. авт.)

– Проект направлен на приобщение к чтению детей, которые практически нигде не бывают, имея узкий круг общения, для которых выход в общество – стресс, – объяснила библиотечкарь филиала № 6 Евгения Гордина. – Речь о создании технических возможностей, дистанционных консультаций. Для ребят будут представлены тактильные книги, проводится куклотерапия. Средства нужны на создание доступной среды, установки пандуса, приобретения дополнительного оборудования для чтения.

Немного переключается с предложением библиотечной системы проект детской школы искусств № 2 «Искусство без преград». Современные технологии позволяют общаться на расстоянии. А значит, их можно использовать наравне с традиционными методами. Дети-инвалиды, взрослые, которым сложно посещать школу, могут учиться музыке, общаясь с педагогом через экран монитора. Такой способ отличается от вошедших в практику видеуроков, где нельзя получить консультацию преподавателя в режиме реального времени. Часть средств – более 340 тысяч рублей – при условии софинансирования готовы выделить меценаты на техническое обслуживание оборудования и обучение персонала. Предполагается, что ученику по договору может быть предоставлено цифровое оборудование в случае, если у него его нет.

Драматический театр имени А. С. Пушкина заявился с постановкой романа-жития Евгения Водолазкина «Лавр». Произведение вышло в свет в 2012 году и уже вошло в шорт-лист ведущих российских премий. Главный художник театра Алексей Вотяков уверен, что роман войдёт в классику русской словесности, поскольку необычно подаёт тему общечеловеческих ценностей, жертвенности, которыми Россия

интересна миру. «Лавр» ни разу не был поставлен на профессиональной сцене, и у Магнитогорского драматического театра есть шанс стать первым. Спектакль предполагает быть музыкальным, пластичным. Концертное объединение готово создать аутентичную музыку средневековья, которой будет наполнена ткань спектакля.

Большой интерес вызвал проект, представленный заведующей литературным отделом историко-краеведческого музея Натальей Троицкой, «Литературная классика Магнитки». Проект предусматривает издание в едином стиле книжной серии из четырёх томов. Первый – «Певец Магнитки» о Борисе Ручьёве, чьи произведения последний раз переиздавались в 1979 году. В сборник должны войти стихи поэта, воспоминания. Второе издание – «Легенды Урала» Нины Кондратовской. Третья книга «Ведунья слова» – дань памяти поэтессе Римме Дышаленковой. И четвёртый том «За дверью судьбы» предполагает собрать исследования, очерки, сценарии магнитогорских авторов.

– Это история малой родины, бренд города, региональный компонент, о котором сегодня так много говорят в системе образования, – считает Наталья Григорьевна. – Наконец, это входит в обширное и современное направление развития туризма Южного Урала.

Несмотря на то, что все проекты заслуживают внимания, победил в конкурсе театр оперы и балеты, представивший постановку мюзикла «Дубровский».

Выход в свет нового спектакля будет как нельзя кстати в юбилейный год рождения Александра Пушкина и обещает быть зрелищным и необычным

На реализацию идеи театр получит два миллиона рублей.

✍ Ольга Балабанова

Опрос

Пенсионный возраст

Четыре процента жителей Челябинской области проголосовали за повышение пенсионного возраста, по данным службы исследований HeadHunter.

Сегодня значения пенсионного возраста составляют 60 лет для мужчин и 55 лет для женщин. Нужно ли повысить или, наоборот, снизить возраст выхода на пенсию? Ответы на эти вопросы у жителей Урала и Башкирии выясняли аналитики hh.ru.

Оказалось, что больше всего тех, кто согласен с повышением пенсионного возраста, живёт в Тюменской области (12 процентов), в Республике Башкортостан и Пермском крае (по 8 процентов). В Свердловской, Курганской и Челябинской областях таких респондентов набралось по четыре процента. Меньше всего согласных с повышением пенсионного возраста в северных регионах – Ямало-Ненецком АО (1 процент) и Ханты-Мансийском АО (0 процентов).

Результаты опроса по Челябинской области.



Вопреки ожиданиям, наибольшей долей респондентов, отметивших необходимость снижения пенсионного возраста, оказались соискатели в возрасте от 18 до 25 лет – 51 процент. Более того, с возрастом аналогичная доля снижается во всех возрастных группах, а среди респондентов старше 45 лет опускается до 17 процентов. Активнее всего за снижение возраста выхода на пенсию голосуют рабочий персонал и начинающие специалисты.

А какой возраст выхода на пенсию сибиряки считают оптимальным? Группа респондентов, выступающая за повышение возраста, предлагает значение в 64 для мужчин и 60 лет для женщин, вторая группа (за понижение) – 54 года и 50 лет, соответственно.

Мнения

Рублёвая экология

Владелец электромобилей отпустят на «налоговые каникулы».

В Государственную Думу снова внесли законопроект, по которому владельцы электромобилей предлагают освободить от уплаты транспортного налога на пять лет. С инициативой выступили депутаты от ЛДПР. Депутат «единоросс» Виталий Бахметьев на своей странице в «ВКонтакте» поинтересовался у магнитогорцев, простимулирует ли мера развитие электромобильного рынка в России.

Как сообщает «Парламентская газета» со ссылкой на текст законопроекта, переход на экологический вид транспорта – мировая тенденция в развитии автопрома. Авторы законопроекта во главе с первым заместителем председателя думского комитета по природным ресурсам Владимиром Сыроевым считают, что автомобили, особенно с бензиновым двигателем, оказывают наиболее разрушительное влияние на здоровье человека и биосферу.

По законопроекту, владельцы электромобилей не будут платить транспортный налог пять лет. Этого времени достаточно, чтобы отрасль электротранспорта укрепилась в России. Через пять лет транспортный налог снова станет всеобщим для автолюбителей.

Депутат Государственной Думы Виталий Бахметьев провёл в «ВКонтакте» опрос среди подписчиков. Большинство респондентов не согласны с авторами законопроекта. По их мнению, отмена транспортного налога – хорошая мера, но без развитой инфраструктуры для электромобилей – не эффективная. Кроме того, приобрести автомобиль будущего, отмечают пользователи, сегодня может лишь человек с хорошим достатком.

По данным РБК, самый дешёвый электромобиль, который продавали в России в 2017 году, стоил 799 тысяч рублей. Это французский двухместный микрокар Renault-Twizy. В 2018 году, как указано на сайте российского отделения Renault, базовая комплектация такой модели обойдётся уже в 949 тысяч рублей.

Отмена транспортного налога, по законопроекту, станет правом, а не обязанностью регионов – стимулирование спроса на электромобили будет зависеть от налоговой политики субъекта РФ.

Похожие законопроекты вносили в Думу в прошлом и позапрошлом году.

✍ Подготовил Максим Юлин

Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? ☎ 39-60-87

Кошелёк

Ставки снижаются, суммы растут

Средняя сумма кредита наличными в России по итогам первого квартала 2018 года достигла исторического максимума и составила 141 тысячу рублей.

Это привело к росту объёмов розничного кредитования в целом и угрозе увеличения закредитованности отдельных слоев населения. Об этом сообщает «Коммерсантъ» со ссылкой на данные бюро кредитных историй «Эквифакс» и опрошенных экспертов.

Рост объёмов розничного кредитования в России эксперты связывают скорее не с увеличением числа выдаваемых кредитов, а с ростом их сумм. Так, по данным Банка России, за первый квартал 2018 года прирост портфеля розничных кредитов в России составил 454 миллиарда рублей, всего за этот период было выдано кредитов более чем на триллион рублей.

По словам гендиректора БКИ «Эквифакс» Олега Лагуткина, рост средних сумм кредитов продолжится в течение 2018 года в связи со снижением некоторыми кредитными учреждениями

процентных ставок по крупным суммам кредитов, что позволяет банкам стимулировать спрос на них.

Наличные кредиты являются наиболее чувствительным к экономическим изменениям банковским продуктом с точки зрения суммы. После кризисных явлений в экономике средняя сумма кредита наличными упала – если в 2014 году она составляла 105 тысяч рублей, то в первом квартале 2015-го она сократилась до 72 тысяч рублей. Однако после этого был отмечен рост среднего чека – за 2016 и 2017 годы он увеличился на 30 процентов.