

Сцена

83 кг для «Музыкальных горошин»

Очередной гала-концерт фестиваля творчества детей работников Группы ПАО «ММК» собрал полный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе

То, что для первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК», организовавшей 16 лет назад «Музыкальную горошину», этот фестиваль особенный, было понятно сразу – потому что детский, а значит, максимально искренний и великодушный. Но то, что со временем он превратится в настоящий смотр-конкурс талантов, который оценивает самое строгое профессиональное жюри, тогда вряд ли кто-то предполагал.

Судите сами: среди членов комиссии – самый известный в городе руководитель самого известного коллектива народной песни – фолк-модерн-группы «Иван да Марья» Сергей Маташов и его жена, главный хореограф группы Марина Маташова. Результат их судейства – появление в семье «Ивана да Марьи» детского отделения коллектива «Ванечка да Манечка» – из деток, отобранных именно на «Музыкальную горошину» в первый же год присутствия супругов Маташовых в комиссии конкурса. Не менее авторитетны и, между прочим, перспективны для будущего юных талантов и остальные представители судейской коллегии – директор Магнитогорского театра оперы и балета Илья Кожевников, руководитель Магнитогорского цирка Аркадий Шатилов, директор театра «Буратино» Алфия Рахимова, преподаватель кафедры хореографического искусства Магнитогорской государственной консерватории Александр Шеин, актрисы драматического театра имени Пушкина – словом, судейство было не просто профессиональным, но и профессионально-строгим. Более того, говорит специалист первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» Светлана Лисунова, столь компетентного жюри нет нигде в стране. Кстати, а почему она сама, многие годы готовящая конкурс и проводящая отборочные туры, в которых в этом году приняло участие более 300 детей, уже два года как не в составе комиссии? Светлана Александровна разводит руками: ну не могу!

– Я с ними с самого начала – а в этом году на участие заявили больше трёхсот человек, – и каждый за несколько дней репетиций становится моей деточкой, – говорит Светлана Лисунова. – Слишком сложно потом, сидя в жюри, «убирать» номера, пропущенные через себя на репетициях. Буквально до слёз.

Вот и заместитель председателя первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» Юрий Демчук, поздравляя участников конкурса, отметил:

– Для того чтобы наши дети чувствовали воодушевление, находясь на сцене, профсоюзная организация каждый год будет проводить для них такой праздник. И отдельное спасибо Светлане Лисуновой, отдающей всю себя подготовке подобных конкурсов.

По-актёрски профессионально прочитав стихотворение «Дракон и принцесса» и получив заслуженную первую премию в номинации «Чтец года», Дарья

Гаврилова вступила в диалог с ведущим конкурса, который спросил девочку, о чём она мечтает. «Стать ведущей какого-нибудь красивого конкурса», – ещё не выйдя из роли чтеца, отвечает Даша. Оказывается, «Музыкальной горошине» как раз нужны талантливые соведущие. Это фишка «Горошины-2018»: чтобы рядом с профессионалом побывали сами участники конкурса. Ими, каждая в свою очередь, стали: Ангелина Плеханова – на конкурсе она пела и читала стихотворение, и Настя Фарыма, которая участвует в «Музыкальной горошине» третий раз и вот «дослужилась» не только до победы, но и роли соведущей финала.

По залу поплыл аромат апельсинов – традиционного символа конкурса. Большой оранжевый фрукт выдавали каждому финалисту

И все, тотчас позабыв, что они артисты, снова становились обычными детьми и протягивали мамам апельсин: почисти. Что уж говорить о самой юной участнице гала-концерта Еве Богдановской, умилно прочитавшей стихотворение про молочный зуб.

– В этом году закупили восемьдесят три килограмма апельсинов – выбирали крупные, соблазнительные, – рассказывает Светлана Лисунова, которая за сценой «работает мамой»: одного по плечу похлопает – «Молодец!», другой перед выходом на сцену шепнёт: «Ну, с богом!», третьей бант поправит, четвёртой сунет в руку микрофон – чуть не забыла, пятому пакет с подарками – вручать на сцене. – Отборочный тур в этот раз шёл три полных дня: чтецы, вокалисты, танцоры, представители оригинального жанра, ансамбли и «одиночки» – уровень выступающих с каждым годом становится всё выше, и судьям всё сложнее выбирать лучших из лучших. Но правила финального гала-концерта строги: двадцать пять номеров, в которых участвуют в этом году восемьдесят восемь человек.

Однако в целом правила фестиваля творчества детей работников Группы ПАО «ММК» «Музыкальная горошина» весьма демократичны. Не победил в этом году? Зато напитался творческой энергетикой, зарядился желанием стать лучшим – милости просим принять участие в следующем. Светлана Лисунова смеётся: с каждым годом популярность «Музыкальной горошины» увеличивается настолько, что желающие принять участие в конкурсе давно переросли рамки профсоюза Группы ПАО «ММК».

– Мы любим всех детей, «комбинатские» они или нет, – говорит Светлана Александровна. – Поэтому разрешили: в ансамблях могут участвовать все – лишь бы родитель хотя бы одного участника входил в состав профсоюза Группы ПАО «ММК» ГМПП.

А это значит, конкурс доступен для всего города. Потому что детям – лучшее.



Рита Давлетшина
Фоторепортаж смотрите
на сайте magmetall.ru