



© Андрей Серебряков

в глубинке, в лесном районе. Не удивительно, что всех, кто заходит сюда, привлекает разнообразие представленных срубов: финская рубка, сруб «в лапу», пятистенник, шестиугольный сруб.

Ближе всех к Магнитогорску находится посёлок Красная Башкирия – в деревне бок о бок соседствуют башкиры и русские

Возле шатра Краснобашкирского поселения гостей встречают русской песней в исполнении народного ансамбля «Рябинушка», а на дворе два стола – с угощением русской и башкирской национальной кухни. Убедиться, что вкусно и сытно и там, и там, может любой желающий. Но одна из женщин хвалит не блюда, а декор: двор уставлен деревянными скульптурами. Орёл, поймавший рыбу, цапля, белка, бегущая по стволу дерева, – все как живые. Мастером, который увлечён резьбой по дереву, – Ульфатом Халисовым – гордится всё село.

Каждое поселение старается показать лучшее, что в нём есть. И, конечно, это, в первую очередь, люди. Деревня Ташбулатово славится многодетными семьями. Причём троих отпрысков здесь даже в расчёт не берут: много – это не меньше пяти. По пять мальчишек и

девчонок у Леры Шагмардановой и Миляуши Равиловой, шестеро у Раилы Гариповой. На удивлённо расширенные глаза и уважительный взгляд смеются: «У нас есть у кого по девять и одиннадцать».

Выставкой мягких игрушек, которые сделали местные мастерицы в прошлом году, посвящённой охране окружающей среды, встречает входящих в шатёр экспозиция деревни Абзелилово. Но внимание гостей привлекает другое: вроде вполне традиционная сладость чак-чак, только высотой около метра – вполне для Книги рекордов Гиннеса.

По соседству «товар лицом» показывает Абзелиловское дорожно-строительное управление. Глядя на выставку старинной дорожной техники – гужевую повозку, конный каток, прицепной грейдер, металлический утюг и конную лопату, понимаешь, как далеко зашёл прогресс. Как будто в подтверждение этих мыслей глава района Рим Сингизов рассказывает, что ремонт и строительство дорог идут полным ходом. Причём внимание уделяется не только центральным улицам районного центра и трассам между посёлками, доходит до самых отдалённых поселений. Готова подписаться под этими словами: много лет ездю на озеро за деревней Ишкуллово. Асфальт там был в виде остатков, яма на яме. В этом году, к удивлению, до самой околицы доехала по новому заасфальтированному участку.

Когда переходишь от шатра к шатру, кажется, и песни, и угощения начинают повторяться, но всё равно в каждом есть что-то интересное. В селе Бурангулово живёт удивительная женщина Зульфира Махиянова, руководитель народного Дома войлока. Мало того, что она может из этого довольно капризного материала сделать не только традиционные валенки и кошму, картины и игрушки, она ещё и учит ремеслу студентов, которые приезжают к ней из Стерлитамака и Уфы. Мастерица держит на верёвке сделанного ею Шурале – духа леса, лешего, чёрта. По преданию, этот сказочный герой имеет злобный характер и убивает людей щекоткой, а также любит красть лошадей и, катаясь на них, загоняет насмерть. Поэтому его стоит держать на привязи.

На поляне тем временем веселее набирает обороты. Вот мальчишки, несмотря на прохладу, разуваются и босыми ногами пытаются пройти по шатающемуся бревну. Можно, в принципе, справиться с волнением и вестибулярным аппаратом, но к концу бревна привязан приз – баран, движения которого непредсказуемы. Он сбивает с толку участников, потому не просто пройти путь полностью. А вот сдвинуть за верёвку с места автомобиль некоторым удаётся – сельчане народ сильный. В центре гуляний готово татами для борьбы на поясах – куреш. И снова в ожидании победителя-батыра

на привязи скучает баран. А неподалёку идут интеллектуальные состязания: за шахматными досками сражаются и взрослые, и совсем юные любители тихой игры.

Концертная часть Сабантуя начинается с показательных выступлений наездников. Молодые пары и девушки, как единое целое со скакунами, отважно выполняют разные упражнения. На стадионе их сменяют танцевальные коллективы с музыкальными композициями.

Даже не зная языка, можно понять, что хотят сказать артисты

Сначала работа: молодые мужчины закатывают рукава рубашек, сеют хлеб. Когда всё выполнено, меняют клетчатые рубашки на праздничные белые, и начинается торжество. Танец юных танцоров – противостояние табуна лошадей и огненной стихии: захватывающее зрелище. Кстати, группа танцоров в роли пламени – лучшие волонтеры района, для выступления сменявшие белые футболки на яркие наряды.

Этот год объявлен Годом волонтера. Добровольные помощники – активные участники многих добрых дел. Помогали они и в подготовке нового места под Сабантуй. Волонтер Аклима Разянова рассказала, что в Аскарове около трёх десятков активистов, которые

объединяют вокруг себя волонтеров из деревень, привлекая в ряды добровольцев школьников. Самые активные юные помощники принимают участие в параде вместе с ветеранами, спортсменами и фольклорными коллективами.

На новой поляне была ещё одна новинка. Впервые для зрителей внимание всё прибывающих гостей, шашлычный дух возбуждал аппетит, то и дело слышались приветственные окрики – встречались старые добрые друзья, родственники, чтобы вместе порадоваться празднику. И, несмотря на набравшие тучи, расхотевшие никто не собирался. Тем более, впереди была самая зрелищная часть – скачки, которыми обычно завершается Сабантуй, праздник, который способствует сохранению древних традиций, передающихся из поколения в поколение.

К обеду праздник был в самом разгаре. Весёлые игры привлекали внимание всё прибывающих гостей, шашлычный дух возбуждал аппетит, то и дело слышались приветственные окрики – встречались старые добрые друзья, родственники, чтобы вместе порадоваться празднику. И, несмотря на набравшие тучи, расхотевшие никто не собирался. Тем более, впереди была самая зрелищная часть – скачки, которыми обычно завершается Сабантуй, праздник, который способствует сохранению древних традиций, передающихся из поколения в поколение.

Ольга Балабанова



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru