

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Миссия невыполнима: последствия» (16+); «Кристофер Робин» (6+); «Судная ночь. Начало» (18+); «Опасная игра Слоун» (18+); «Шпионская игра» (18+); «Планета зверей» (16+).

С 9 августа. «Мег: монстр глубины» (16+); «Шпион, который меня кинул» (16+); «Зло» (18+); «В поисках йети» (6+); «По ту сторону океана» (16+).

11 и 12 августа. МУЛБТ в кино. Выпуск 78 (0+). Начало в 9.25 и 10.25.

15 августа. В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «По ту сторону надежды» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорская картинная галерея

До 18 августа. Выставка художественного фаянса и фарфора советского периода «Хрупкое очарование» (6+). Из собрания МКГ.

До 25 августа. Выставка цикла иллюстраций к поэмам «Слово о полку Игореве» и «Борис Годунов». Художник Юрий Люкшин (г. Санкт-Петербург) (6+).

До 25 августа. Выставка живописи из собраний МКГ «По странам и континентам» (0+).

До 1 сентября. Выставка творческой группы живописцев «Триколор» г. Уфа (6+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года каждую неделю по субботам в музее организована образовательная программа (0+).

Телефон для справок 26-02-48. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Кумиры

Вера. С надеждой и любовью...

В нашей памяти она осталась в словах своей героини: «Не надо бояться, надо лететь...»

Земная жизнь Веры Глаголевой закончилась летом 2017-го. Внезапно для всех. На похоронах кто-то из друзей сказал: «Мы провожаем её не в последний путь, а просто в путь. Хочется верить, что она уехала в очередную киноэкспедицию».

Её актерская природа парадоксальна, рассуждают авторы документального фильма «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса». Её героини покоряют своей беззащитностью. Но в каждой из них чувствуется внутренняя сила, характер, который сопротивляется обстоятельствам, не позволяя потерять себя. Это было свойственно и самой Глаголевой.

В 10 классе Вера легко сдала нормативы на мастера спорта по стрельбе из лука и могла стать профессиональной спортсменкой. Но в её жизнь ворвалось кино, и сопротивляться было бессмысленно. Отсутствие актёрского образования не стало препятствием на пути к успеху. На съёмках своего первого фильма «На край света...» в 1974 году Глаголева влюбилась в режиссёра Родиона Нахапетова. Вскоре они поженились. Ему – 30, ей – 18. В молодой семье родились две очаровательные дочки – Аня и Машенька.

Зрители обожали эту актёрскую пару: красивые, талантливые, удачливые... Глаголеву мечтали снимать многие режиссёры. Но Нахапетов ревностно относился к своей жене и музе. На съёмках картины «В четверг и больше никогда» Анатолия Эфроса он присутствовал лично и не отпускал Веру ни на шаг. И когда тот же Эфрос сделал актрисе заманчивое предложение играть у него в театре, Нахапетов был непреклонен и не отпустил жену.

Показать свою актёрскую смелость и независимость от мужа Вере удалось благодаря картине «Выйти замуж за капитана». Фильм часто показывали в воинских частях, и все военные были влюблены в героиню Глаголевой. Каждый капитан мечтал иметь именно такую супругу. А накануне съёмки картины «Зонтик для новобрачных» в семье Нахапетова и Глаго-

левой развернулись жаркие баталии. Актриса повзрослела, набралась опыта и уже не хотела подчиняться мужу во всём.

В фильм «Сошедшие с небес» Глаголеву взяли без проб. Её актерский дуэт с Александром Абдуловым стал украшением картины. Но творческие победы не спасли актрису от проблем в семье. Новый фильм Нахапетов снял уже без жены. А в 80-х уехал в Америку, где у него через какое-то время начался новый любовный роман. Для честной, искренней, принципиальной Веры это был удар, предательство, которое не-



возможно простить. После 14 лет брака Глаголева и Нахапетов развелись. Он остался в Америке, а она пробовала себя в новой профессии...

Первый её фильм стал отчаянной попыткой доказать всем, и в первую очередь себе, что одна она не пропадёт. Сценарий для картины «Сломанный свет» Глаголева выбрала не случайно – так же, как и героиня картины, она рисковала всем. Фильм получился, и первый режиссерский опыт её окрылил. Она мечтала снимать ещё и ещё, не вылезала из командировок по стране, искала деньги для реализации своих проектов.

Чёрная полоса, казалось, отступила, но за все эти годы Глаголева так и не сумела встретить мужчину, который вернул бы ей радость любви. Пока однажды на кинофестивале в Одессе судьба не свела Веру с успешным бизнесменом Кириллом Шубским. Счастливого замужество и рождение третьей дочери не изменили Глаголеву: она продолжала снимать кино и с удовольствием снималась в фильмах других режиссёров, не желая сидеть дома.

Подобно своим героиням, Глаголева часто удивляла двойственностью – сочетанием мягкости и силы. На съёмочной площадке была беспощадна, порой жестока, а за халтуру могла отчитать так, что мало не покажется. Твёрдость и настойчивость помогли ей в работе над фильмом «Одна война», который доказал, что женщина-режиссёр может делать серьёзное кино. Картина вошла в программы многих кинофестивалей и произвела настоящий фурор на Западе, а кинозвезда Рэйф Файнс, посмотрев фильм, не раздумывая согласился принять участие в проекте «Две женщины». Свой седьмой фильм по пьесе «Глиняная яма» Вера Глаголева снимала в рекордные сроки – за три недели, зная, что уже больна. Заканчивали его, увы, уже без неё...

В последний раз публично Вера Глаголева появилась на свадьбе дочери Анастасии Шубской и хоккеиста Александра Овечкина

Она ушла, но осталась в своих фильмах и в словах своей героини: «Не надо бояться, надо лететь...»

Какой необычный подарок сделала Вера Глаголева Александру Панкратову-Черному? Для чего извела огромное количество холостых патронов на съёмках только одного эпизода? Как ради хорошего кадра заставила плакать родную дочь? Почему Глаголева-режиссёр намеренно обидела Ларису Гузееву? Ответы на эти и многие другие вопросы – в документальном фильме.

«ТВ Центр», 16 августа, 10.35 (12+).

Проект

Музыка на все времена

Магнитогорское концертное объединение радует горожан яркими программами

Проект «Летние парки Магнитки» (6+), объединяющий разные виды искусства и совершенно разных людей, – это действо, когда город становится одной большой творческой площадкой. Лучшие артисты города выступают на сценах, вписанных в городское пространство.

По пятницам, субботам и воскресеньям любители хорошей музыки отправляются в городские парки и скверы, чтобы приобщиться к прекрасному. Яркие художественные открытия дарят артисты Магнитогорского концертного объединения, активно принимающие участие в проекте. Зрители не только слушали, но и подпевали и пританцовывали, одаривая музыкантов горячими аплодисментами. Приведём

лишь некоторые из множества отзывов благодарной публики. О выступлении концертного оркестра духовых инструментов зрители пишут: «Репертуар разноплановый, а главное, составлен с учётом пожеланий людей старшего возраста, навеивает воспоминания юношеских лет. Спасибо! Качественное исполнение! Титова А. А. Солдатченко В. И.»; «Приятная музыка, концертный состав играет профессионально. Замечательный концерт, обязательно придуснова»; «Спасибо большое организаторам. Для пожилых людей такие встречи – повод пообщаться, встретиться, нарядиться, потанцевать...»

О концерте Владимира Долгова написано тоже немало тёплых слов: «Какой красивый голос, очень харизматичный артист». «Потанцевали под любимые песни молодости. Как хорошо поёт на английском языке!» «Профессиональ-

но поёт, разнообразный репертуар, исполняет много популярных песен. Спасибо за концерт, с удовольствием придём ещё».

И после каждой встречи с музыкой в рамках проекта «Летние парки Магнитки» в книге отзывов появляются записи, подобные этой: «Пусть всегда выступают артисты, их концерты радуют глаз и слух!» Что ж, концертное объединение выполняет пожелание магнитогорцев. Программа на ближайшие недели уже определена.

Суббота, 11 августа, 17.00–19.00, сквер Металлургов – Семён Мазурок, саксофон.

Воскресенье, 12 августа, 17.00–19.00, сквер имени Бориса Ручьёва – Владимир Долгов, вокал.

Пятница, 17 августа, 17.00–19.00, парк у Вечного огня – Эника, вокал.

Суббота, 18 августа, 17.00–19.00, сквер Металлургов – Оксана Дегтярёва, вокал.

Воскресенье, 19 августа, 17.00–19.00, сквер имени Бориса Ручьёва – Ирина Лукашенко, вокал.

Приходите всей семьёй, приводите друзей.

Светлана Орехова