

Что? Где? Когда?

на правах рекламы

Магнитогорское концертное объединение

15 ноября. 19.00. Концерт «Всё о тебе...». Оксана Дегтярёва. (6+).

17 ноября. 17.00. Концерт «Осенняя меланхолия». Олег Киселёв (гитара, Челябинск). (6+).

23 ноября. 18.30. Концерт Ф. Липса (баян, Москва). (6+).

24 ноября. 18.00. Концерт «Чувствовать...». Дмитрий Хмельёв (гитара и вокал, Москва). (6+).

Касса т. 21-46-07.

Праздник

Дружные народы Магнитки

В Доме дружбы народов состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню народного единства.



© ddnmgn.ru

В фойе второго этажа расположилась небольшая выставка народных промыслов. Гости праздника могли полюбоваться на работу гончара Владимира Переверзина и мастера по лозоплетению Виктора Мухортова. Очень понравились пришедшим в Дом дружбы народов необычный арт-объект – ладони с тёплыми пожеланиями, а также занимательная «площадка полиглотов», на которой каждый желающий мог выучить несколько слов на разных языках.

В День народного единства концерт творческих коллективов традиционно посвящается теме года, объявленной в России. Нынешний 2018-й – год волонтеров. В зрительном зале присутствовали представители союза серебряных волонтеров и волонтерского центра «По зову сердца» Магнитогорского государственного технического университета.

Волонтерская работа – это добровольческая деятельность, направленная, в том числе, на сохранение и продвижение культурных традиций, их популяризация, сохранение исторической памяти. Именно культурными волонтерами можно считать участников творческих национальных коллективов Дома дружбы народов.

На празднике была представлена яркая концертная программа всех национальных отделов. Выступления детских и взрослых народных коллективов, зажигательные танцы, душевные песни народов Магнитки поразили зрителей незабываемыми эмоциями.

Время с пользой

От Москвы до самых до окраин

В воскресенье 11 ноября в 12.00 в Магнитогорске во второй раз будут писать географический диктант. Международная образовательная акция организована Русским географическим обществом по инициативе председателя его попечительского совета Владимира Путина.

Участие в акции бесплатное и добровольное. Организатором географического диктанта в Магнитогорске выступает объединение городских библиотек. Диктант пройдет в центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьева, расположенной по адресу: улица Советской Армии, 23.

Основная цель – оценка уровня географической грамотности населения. Задачами диктанта названы предоставление возможности участникам получить независимую оценку своих знаний в области географии, мотивация населения к изучению географии родной страны.

Дополнительная информация по телефонам: 315-141 – заведующая отделом обслуживания центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева Ольга Михайловна Валявина, 341-411 – заведующая библиографическим отделом объединения городских библиотек Раляя Талгатова Доминова.

Пр. Ленина, 124/1, ☎ 39-60-74. Для юр. лиц: ул. Труда, 27, ☎ 49-59-70.

Познайка

1460 РУБЛЕЙ В ГОД

2019

В редакции «ММ» с любого месяца

16+

Творчество

Искусств связующая нить

В Магнитогорской картинной галерее прошла всероссийская акция



Ирина Коротких

«Ночь искусств» – ежегодное мероприятие, организованное Министерством культуры, – в этом году приурочили к празднованию Дня народного единства. Слоган акции – «Искусство объединяет». Музеи и галереи представляют площадки для домов культуры, музыкальных школ, консерваторий, народных умельцев и профессиональных художников.

«Рукопожатие будущего»

Год назад Магнитогорская картинная галерея приурочила акцию к вековому юбилею Великой Октябрьской социалистической революции и 95-летию Советского Союза. Девиз прошлогодней «Ночи» – «Назад в СССР! Вся власть музеям!». В год 100-летия Ленинского комсомола организаторы не стали придавать событию политическую окраску, объединив множество форм музейной работы темой «будущего», которое «встречало» гостей на лестничной площадке. Из виртуального или космического пространства – серебряного щита, для дружеского пожатия тянутся руки в перчатках того же цвета. Идея «живой» инсталляции: будущее в наших руках.

Связующая нить с туманным будущим – вечное искусство – встречает музыкой, танцами, мастер-классами, лекциями, выставками. Маршрутизатор указывает место действий. Пойдешь направо – попадешь в студию керамики «Волшебная глина», где помогут освоить ручную лепку, работу с гипсовыми формами, ангобами, глазурями, научат обращаться с гончарным кругом. Желающие попробуют себя в этом ремесле разместились за длинным столом, усеянным глиняными фигурками животных, плоскими табличками с трафаретами рисунков. Первоклассница Светлана старательно раскрашивает крону дерева, Валентина Егоровна расписывает готовую вазу, а ученица Алина пытается «вытянуть» на гончарном круге миниатюрный сосуд.

Соседи по залу осваивают мастер-класс «Планета». Акриловыми красками придают цвет бусинам, и миниатюрные космические странники приобретают яркий колер. Белую планету Алина покрыла синими полосками. «Это траектории спутников», – объяснила девочка. При богатой фантазии «астероиды» можно превратить в кулоны, серьги или детали браслетов.

Пойдешь налево – увидишь мольберт и ребятишек с кистями, от души заляпывающих картон. Когда каляки-маляки заполняют весь лист, художник Александр Добрынин чудесным образом превратит хаотичную мазию в произведение искусства.

– Ну, произведение – это громко сказано, – смущается Александр. – Скорее, работу, которую можно повесить дома.

Не покидайте зал, не познакомившись с содержанием медиакиски. СМ

будущего содержит информацию о мыслителях древности и Средневековья, предсказавших современные открытия и картину мира. Здесь же можно увидеть новые тенденции в архитектуре и прогуляться по городам будущего. Их не построят, а слепят, как скульптуру. Главное, знать формулу, создать которую научит старший научный сотрудник картинной галереи Ольга Шадрина. Пока это конструкция из зубочисток, скрепленные кусочками поролона, но как знать, может, в недалёком будущем одна из подобных формул позволит создать аналоги природных материалов.

Формы мечты

Обязательно побывайте в «Доме времени»: «тамгдебудущее». Гости галереи должны самостоятельно сотворить будущее: предложить идеи, технологии, открытия, способные изменить искусство и жизнь людей. По задумке авторов, утопические мечты обретут форму различных объектов, изображений и текстов, интегрированных в масштабную инсталляцию.

Совершая экскурсию в век грядущий, не забудьте узнать, что судьба готовит вам. Из серебряной коробки вытяните свернутый листочек с предсказанием. Мне звезды напророчили, что в этом мире есть только один человек, который поможет добиться успехов. «И этот человек – ты сам», – гласит прорицание.

В информационно-образовательном зале расположились ряды торговых лавок: чайная и со сладостями. Глаза разбегаются от изобилия сортов и коллекций: чёрный, зелёный, фруктовый, травяные смеси, которые подойдут и взрослым, и детям. Шоколад, угостив авторской конфетой, предлагает лакомства в форме гитары, цветов, зверушек и даже сладость в образе красавицы в кринолине. Конфеткой сыт не будешь, и проголодавшиеся ждут открытия арт-буфета. На столе еда прошлого – баранки и конфеты, пицца современности – чипсы и кукурузные палочки, и энергетики будущего – таблетки и листочки съедобной бумаги со вкусом супов, каш, фруктов и овощей.

Откусать удастся лишь образованным и начитанным. Ответил на один вопрос, например, имя изобретателя, который так и не увидел воплощения большей части своих изобретений, – получи баранку. Ответить на вторую и третью загадки, озвученные «хозяйкой» буфета – главным хранителем картинной галереи Мариной Абрамовой, не составит труда, если предвзвешенно послушать видеолекцию о Леонардо да Винчи. Рассказывает о гении Средневековья научный сотрудник картинной галереи Виктория Финогенова. Художник и изобретатель оставил чертежи летательного аппарата, пулемёта, парашюта, танка и ещё множества вещей, которые были воплощены лишь спустя столетия.

Одновременно с мастер-классами и лекциями проходит концертно-развлекательная программа. Юные таланты из детских школ искусств № 4, 6,

Дома музыки, музыкальной школы № 3, группы «Варварики» из школы танцев «Квадрат», детско-юношеского центра «Максим», центра музыкального образования «Камертон», Дворца культуры железнодорожников, театральных студий моды исполняли музыкальные произведения, читали стихи, танцевали, демонстрировали модели одежды.

Светлое будущее невозможно представить без самодельных художников. Мастера хэндмейда предлагали забавных текстильных кукол, керамику, бижутерию, разделочные доски, на которых резать продукты просто грех. Негоже использовать произведения искусства в утилитарных целях.

Капсула времени

Дудочки, свистки, деревянные заготовки для росписи собрали ребятишек у лотка Александра Абросимова. Прекрасный столяр, в прошлом руководитель творческой студии и постоянный гость музейных событий к нынешней акции подготовил новую работу – украшенный резьбой мольберт. Не меньше любопытных у стенда с роботами. В ребячьих руках послушные машинки пока только ездят по заданной траектории, но за робототехникой будущее.

Кроме многочисленных мастер-классов «Ночь искусств» предлагала посетить выставки. В экспозиции декоративно-прикладного искусства «Артефакты» представлены гобелены Виталия Шаповалова и мастер-кукольников из Белорецка. Выставка «Острова» знакомит с работами Владимира Ванюкова. А «увидеть тишину» можно в акварельных пейзажах Елены Шабановой. Лучшие работы Рашита Сафиуллина в персональной выставке зафиксировали творческие вехи заслуженного художника России. Внимательное изучение экспонатов, работ мастеров позволит любителям головоломок, путешествиям в музейное ориентирование, получить подарок.

Без технических заминок в галерее одновременно пели, танцевали, декламировали и демонстрировали коллекции не один десяток участников.

– В этом году гостями галереи стали 560 человек, – констатирует директор картинной галереи Юлия Кривошапка. – Число участников увеличилось до 230. Приглашать начинаем с нескольких месяцев до начала акции. Увидеть бывает нелегко. Ближе к празднику творческие коллективы, мастера активизируются, и к началу акции программа становится перенасыщенной. Решить организационные моменты, ведь людей надо раздеть, одеть, разместить, помогают «Серебряные волонтеры», за что им особая благодарность.

«Ночь» завершилась торжественной закладкой «Капсулы времени». Рисунки, записи, фантазии о грядущем, созданные во время акции, поместили в сосуд и закопали возле здания картинной галереи.

© Ирина Коротких